Vol. XVII

No. 1

Bulletin of The Government Oriental Manuscripts Library, Madras.

EDITED
BY

R. K. PARTHASARATHI, M.A., L.T.,
DIP. in FRENCH AND GERMAN,
Curator, Government Oriental Manuscripts Library, Madras.

1965

Price Rs. 2

RARE BOOKS AT REDUCED RATES

The following invaluable publications of the Government Oriental Manuscripts Library, Triplicane, Madras-5, will be sold for the amount noted against each, *which represents only half the original price* :—

Sales tax, packing and postage are extra and the entire amount should be sent *in advance.*

Please apply to the Curator for your requirements.

		Rs.	P.
1.	Brahmsiddhi of Maṇḍanamiśra with the commentary of Śaṅkhapāṇi—an advanced work on Advaita Philosophy	3	87
2.	Rāmānujacampū with commentary ...	1	50
3.	Vyākaraṇa Mahābhāṣya of Patañjali with the commentary of Kaiyaṭa and the super-commentary of Annambhaṭṭa, Volume I ...	10	37
	Do. do. Volume II ...	4	50
6.	Back volumes of the multilingual half-yearly Bulletin containing in print rare manuscripts in Sanskrit, Tamil, Malayalam, Telugu, Kannada, Marathi and Islamic languages (each volume)	2	00

5. The Descriptive and Triennial Catalogues of the Manuscripts in the Library published on or before 1950 are also available for sale *at half the original rate.*

Table of Contents

॥ श्रीः ॥

JYOTIṢA PHALARATNAMĀLĀ

OF

KṚṢṆA MIŚRA

Edited by
Sri A. A. RAMANATHAN, M. A., L. T.,
and
Sri T. H. VISWANATHAN.

कृष्णमिश्रविरचिता

॥ ज्योतिषफलरत्नमाला ॥

(from page 67 of Volume XVI No. ii

॥ अथ अष्टादशोऽध्यायः ॥

सर्वे भावाः श्रीदशामार्गरीत्या योज्याः सद्भिर्मातृपुत्रादयोऽपि ।
आयुर्योगे रन्ध्रपः षष्ठपो वा मृत्युं दद्याद्युक्तभे केवले न ॥ १ ॥

वर्षप्राप्तिः लग्नतः सप्तमेश-
भागैर्युक्ता मध्यतोऽर्धं विभक्ताः ।
लब्धा भागाः वर्षसंख्याः कलास्तु
मासाः ज्ञेया वैकलाः स्युर्दिनानि ॥ २ ॥

एवं नीता लग्नतस्तद्दशा स्यात्
ओजो नो चेत् सन्मुखादेव योज्या ।
भुक्तिः खेटांशक्रमेणैव योज्या
द्रेक्काणाद्वा चिन्तनीयं विशिष्य ॥ ३ ॥

द्रेक्काणराशौ यदि पापयोगः
राशीश्वरस्याप्यथवा युतिः स्यात् ।
अर्थस्य हानिं मरणं विदेश-
सञ्चारमाहुः सकला मुनीन्द्राः ॥ ४ ॥

भावास्तमारभ्य विचारणीया
राशेर्द्रगाणं परिकल्प्य लग्नम् ।
द्रेक्काणभागात् स्फुटयोगकल्पात्
आरभ्य नीते पदमे भुजङ्गे ॥ ५ ॥

केमद्रुमः स्यान्मुनिभिः प्रणीतः
दृष्ट्या विहीने शुभखेचरस्य ।
एवं दशायामपि योजनीयं
पदं शुभानामपि योगतः स्यात् ॥ ६ ॥

शुभं तथा पापखगेश्वराणां
युतौ भवेद्व्याधिनिपीडिताङ्गः ।
सूर्येण रोगं शिरसो वदन्ति
तत्र स्थिते पीनसमाहुरिन्दौ ॥ ७ ॥

कुजेऽपि दाहव्रणजं भयं स्यात्
बुधे तु खर्वाटशिरा नरः स्यात् ।
गुरौ तु मूर्छा शिरसो भ्रमः स्यात्
शुक्रे वदेन् नेत्रभवं च रोगम् ॥ ८ ॥

शनिस्तु कीटव्रणकृत् भुजङ्गे
शस्त्रव्रणाज्जातभयं वदन्ति ।
एवं ततो भावविचारणा स्यात्
लोके नराणां हि विलग्नवद्धि ॥ ९ ॥

एतस्य भार्यातनुजौ[पौ]विनाशं
गतौ तदानीं यतियोगमाहुः
तयोर्युतौ दुष्टभुजङ्गमेन
लाटो भवेन्नित्यदिगम्बरः च ॥ १० ॥

तस्य द्वितीयाधिपतिर्व्यये चे-
दणाढ्यं तं न कदा जहाति ।

चतुर्थपः पञ्चमपेन वापि
भाग्याधिनेत्रापि युतो यदि स्यात् ॥ ११ ॥
तदा तु पित्रोस्समकालमेव
मृतिर्भवेदित्यवदन् मुनीन्द्राः ।
ततो हि यद्भावपतिर्विनष्टः
तद्भावहानिं प्रवदेन् नितान्तम् ॥ १२ ॥
यद्भावनाथो बलवान् शुभो वा
तदा स वै तत्फलमातनोति ।
यद्यत्फलं यद्दशतः समुक्तं
तत्तद्दशाकाल उपैति सर्वम् ॥ १३ ॥
चतुर्थपक्षादिदशा हि नेया
मातुस्तदालोकनभे मृतिः स्यात् ।
[1]आहुः कलत्रस्य तदीश्वरक्षात्
एवं हि सर्वत्र च योजनीयम् ॥ १४ ॥
वर्षसंख्यां चरदशामार्गेणैव नियोजयेत् ।
अन्तर्दशा[2]विवेकस्तु स्यात् खेटक्रमतोऽत्र हि ॥ १५ ॥
नक्षत्रनिर्णयो भावपतिनक्षत्रकोणभे ।
मासस्तदीशद्रेक्काणत्रिकोणे सर्वदा भवेत् ॥ १६ ॥
एवमालोच्य मतिमान् वदेत् सर्वमतन्द्रितः ।
अनुक्तमपि यत्किञ्चत् ऊह्यं बुद्ध्या बलात् सुधीः ॥ १७ ॥
इदमेव विशिष्टं हि शास्त्रेऽस्मिन् लग्नमुच्यते ।
अस्य वांशाद्देवतानां निर्णयं मतिमान् वदेत् ।
द्रेक्काणतः परं लोकमिति सर्वज्ञभाषितम् ॥ १८ ॥

॥ इति श्रीबालात्रिपुरसुन्दरीकृपाकटाक्षसमधिगत समस्त-विद्यावैदुष्य श्रीकृष्णमिश्रकृतौ ज्योतिषफलरत्न-मालायामष्टादशोऽध्यायः ॥

---

1. च. क. तदंशमारभ्य दशामृतिश्च तदंशपालोकेनभे सुतस्य ॥
2. च. विभेद ङ. विपाक

त्रिकोणदशा

अथ त्रिकोणाभिधया दशया दैववित्तमः ।
बलाबलं नरेन्द्राणां वदेन्नित्यमतन्द्रितः ॥ १ ॥

सा च त्रिधा लग्नतः तद्द्रेक्काणादिविभेदतः ।
लग्नत्रिकोणतो नेया बलिनश्चन्द्रशुक्रयोः ॥ २ ॥

ततस्तत्पञ्चमान्नेया तत्परं तत्त्रिकोणतः ।
ततः त्रिकोणभवनं द्वितीयात् प्रथमं नयेत् ॥ ३ ॥

तत्रिकोणद्वितीयस्य द्वितीयं तु नयेत्सुधीः ।
एवमेवं नयेद् विद्वान् उपर्यपि विचार्य तु ।
ज्ञात्वा राशिं कारकञ्च भोगञ्च फलमीरयेत् ॥ ४ ॥

विशेषमाहुर्मुनयोऽत्र लग्ना-
युग्मात्तु राशिप्रतिकल्पनेषु ।
[1]ओजं तु लग्नं परिकल्प्य तस्मात्
त्रिकोणक्लृप्तिः खलु शास्त्ररीत्या ॥ ५ ॥

त्रिकोणभे राहुयुते तदादि
स्याद् दुर्बले वा शशिसंयुते वा ।
उच्चग्रहे दुर्बलभे तदानीं
नीचे बले वा विपरीतमेव ॥ ६ ॥

राशिबलादपि खेटबलाद्वा निश्चित्य सुधीः सर्वं प्रवदेत् ।
राशौ तुङ्गखगे वा तुङ्गे वा यदि तुङ्गयुते वा ।
बलशुभचन्द्रे मतिमान् सर्वं शुभमेव वदेच्च तदा ॥ ७ ॥

राहुयोगो मनुष्याणां सर्वदैश्वर्यहानिदः ।
शुभयोगो विशेषेण योगायैव न संशयः ॥ ८ ॥

चन्द्रो राशौ तथैव स्यात् विपरीतफलप्रदः ।
चन्द्रदृष्टिर्विशेषेण धनधान्यविवृद्धिदा ॥ ९ ॥

---

1. ख. ओजात्तु

तथैव राहुदृष्टिस्तु धनधान्यापहारिणी ।
एकैकराशेरेकैकः पर्यायः क्रमतो भवेत् ॥ १० ॥

पर्यायाब्दा द्वादश स्युरिति सर्वज्ञसम्मतम् ।
अस्यां दशायां प्राणी स्यात् प्रथमस्य ततस्ततः ॥ ११ ॥

तत्केन्द्रादिक्रमेणैव कारकस्य विनिश्चयः ।
इमामेव द्रगाणादित्रिकोणाच्च दशां नयेत् ॥ १२ ॥

तत्राप्येवं विशेषः स्यात् तद्दशाक्रमतो नयेत् ।
पाकभोगप्रकारं च क्रमेणानेन योजयेत् ॥ १३ ॥

दशाराशिविभागश्च चरमार्गेण योजयेत् ।
भुक्तभोग्यक्रमेणात्र नवांशकविधिर्मता ॥ १४ ॥

तदीश्वरत्रिकोणाच्च प्लुतिभेदाद् दशां नयेत् ।
प्लुतिक्रमे क्रमेण स्यात् व्युत्क्रमेण तथा भवेत् ॥ १५ ॥

फलानि दृष्टिभेदेन खेटभेदादुदीरयेत् ।
पदभेदान् मृतिं ब्रूयात् संवादाद् दैववित्तमः ॥ १६ ॥

भेदभेदान्नवांशस्य विधिरत्र प्रकीर्तिता ।
इमामंशदशां धीमान् नयेत् तत्स्त्रीपुंसयोः सुधीः ॥ १७ ॥

राशिभेदात् प्राणिभेदात् दृष्टिभेदात् फलं वदेत् ।
चन्द्रश्चेच्चन्द्रतो नेया राशिश्चेत् राशितो नयेत् ।
एवं सुधीर्गोचरखेचरैश्च सदा समालोच्य वदेन् नितान्तम् ॥ १८ ॥

॥ अथ प्रकारान्तरेण त्रिकोणदशानयनम् ॥

चरक्रमेण स्थिरभेषु षष्ठ-
क्रमेण केन्द्रादि च युग्मभेषु ।
नयेत् त्रिकोणादिदशामतन्द्री
भोगः च तद्वत् परिकल्पनीयः ॥ १९ ॥

तत्रैव खेटेषु शुभेषु विद्वान्
शुभं वदेन्नोऽशुमेव नित्यम् ।

पर्यायतोऽत्रापि दशाविभागं
पदक्रमेणैव वदन्ति धीराः ॥ २० ॥
पाके च भोगे शनिचन्द्रदृष्टे
मृतिं नितान्तं प्रवदेदवश्यम् ।
तथैव हानीश्वरसंयुते वा
क्रूराख्यचन्द्रेण युतेऽपि तद्वत् ॥ २१
नीचेन वा क्रूरखगेन वापि
तद्वन् मृतिः स्यादिति निश्चयोऽत्र ।
कोणद्वये पापयुते तु बाधा[1]
राह्वीक्षिते स्यान्निगलप्रहारः ॥ २२ ॥
शुभे त्रिकोणे तु निरोधमात्रं
चन्द्रे तु नीचे परुषप्रसक्तिः ।
क्रूरैस्तथा नीचगतैर्भुजङ्ग-
कुजेन्दुदृष्टैः खलु दारुबन्धः ॥ २३ ॥
एवं च दुष्टार्गलसन्निवेशे
गृहाधिपानामपि वाच्यमेव ।
दशात्रिकोणे यदि गोचरस्य
रीत्या शुभः स्यात् शुभमेव वाच्यम् ॥ २४ ॥
पर्यायनाथो यदि गोचरस्य
रीत्यास्तगो नीचगतोऽरियुक्तः ।
तदा मनःक्लेशशरीररोग-
क्लेशव्ययादीन् प्रवदेन् नितान्तम् ॥ २५ ॥
पर्यायनाथाद् व्ययगो यदि स्यात्
भुजङ्गमो गोचरशास्त्ररीत्या ।
वदेत्तदानीं नृपतेर्विरोधात्
धनक्षयं चोरभयेन वापि ॥ २६ ॥

---

1. ग. क. बन्धः

पर्यायनाथो यदि सौम्यखेटैः
युतस्तदानीं धनलाभमेव ।
एवं हि सर्वत्र दशाविभागे
द्रष्टव्यमार्यैः फलशास्त्रविद्भिः ॥ २७ ॥

अयं न्यायः सकलदशामार्गेण विचारणीयः । विशिष्य त्रिकोणदशायां द्रष्टव्यत्वात् ॥ अस्य दशाया गोचरदशेत्यपि नामान्तरम् ।

॥ इति श्रीबालात्रिपुरसुन्दरीकृपाकटाक्षसमधिगत समस्त-विद्यावैदुष्य श्रीकृष्णमिश्रकृतौ ज्योतिषफलरत्न-मालायामेकोनविंशोऽध्यायः ॥

केन्द्रदशा

अथ केन्द्रदशां मुनीश्वराणां मतमाश्रित्य वदामि सत्फलाय ।
बलिनो भवनाद्विलग्ननाथात्[1] क्रमतः केन्द्रदशां नयेद्विपश्चित् ।
चतुरश्रवशेन राशिमार्गः फलयोगस्तु नवग्रहक्रमेण ॥ १ ॥

प्रथमं केन्द्रमार्गेण द्वितीयं स्यात् द्वितीयतः ।
केन्द्रादिक्रमतः प्रोक्तं तृतीयं सर्वदा नृभिः ॥ २ ॥

चतुर्थं तु ततः प्रोक्तम् इयं राशिवशाद्दशा ।
ग्रहक्रमाद्दशां वच्मि ज्योतिर्वित्फलसिद्धये ॥ ३ ॥

प्रथमं लग्ननाथस्य द्वितीयं सप्तमेशितुः ।
तृतीयं तु चतुर्थेशात् चतुर्थं दशमेशितुः ॥ ४ ॥

द्वितीयं स्यात् पणपरे पञ्चमे तदनन्तरम् ।
षष्ठं स्यात् तत्पणपरे चैवमेव क्रमो भवेत् ॥ ५ ॥

इयं च गोचरवशात् संवादात् प्रबला भवेत् ।
अस्यां बह्वस्ति वक्तव्यं तदूहित्वा फलं वदेत् ॥ ६ ॥

चन्द्राश्रयेषु क्षेत्रेषु ग्रहाणामाश्रयो यथा ।
तत्तत्काले निश्चयेन ब्रूयादवितथं भवेत्[2] ॥ ७ ॥

---

1. च. विलग्नतो वा 2. च. दपि तथा फलम्

शुक्राश्रयेषु क्षेत्रेषु स्त्रीसौख्यं निर्दिशेत् बुधः ।
गुर्वाश्रयेषु क्षेत्रेषु पुत्रसौख्यं विनिर्दिशेत् ॥ ८ ॥
बुधाश्रयेषु क्षेत्रेषु परस्त्रीसौख्यमादिशेत् ।
शन्याश्रयेषु क्षेत्रेषु मृतिकालं विनिर्दिशेत ॥ ९ ॥
राह्वाश्रयेषु क्षेत्रेषु शूलारोहणमादिशेत् ।
एवं दशासु सर्वत्र शुभानां योजनं भवेत् ॥ १० ॥
अन्यत्रायं विशेषस्तु क्रमेणैव वियोजयेत् ।
वृषे च वृश्चिके चैव व्युत्क्रमात् कुंभसिंहयोः ॥ ११ ॥
एवं केन्द्रं पणपरमापोक्लीबं प्रकल्पयेत् ।
अन्तर्भुक्तिः यथापूर्वमन्तरान्तरमेव च ॥ १२ ॥
कल्पयित्वा विशेषेण कारकादीन् विचक्षणः ।
फलं ब्रूयाद्विशेषेण राज्ञामपि तथा भवेत् ॥ १३ ॥
ओजयुग्मविशेषोऽत्र न कल्प्यः सर्वथा त्विति ।
युग्मे च व्युत्क्रमेण स्यात् ओजे तु क्रमतो नयेत् ।
इत्ययं प्रथमः पक्षः सर्वदा क्रमतः परः ।॥ १४ ॥

॥ अथ दशान्तरम् ॥

अथ मेषादितो विद्वान् दशाधर्मान् समानयेत् ।
प्रथमात्तु ततः पश्चात् ग्रहान्तं च समानयेत ॥ १५ ॥
ततः पश्चात् ग्रहान्तं च दशा नेया विचक्षणैः ।
एवमेवं ग्रहा नेया मीनादिवृषभावधि ॥ १६ ॥
पश्चात् गृहाधिपदशावर्षाणि परिकल्पयेत् ।
तुलायां दीर्घताहेतौ तुलादि च समानयेत ॥ १७ ॥
कन्यादिवृश्चिकान्तं च ग्रहान् सर्वत्र कल्पयेत् ।
राहोर्नीचस्य वा छिद्रदशायां निधनं भवेत ॥ १८ ॥
चन्द्रशुक्रदशान्तेषु प्रायशः स्यात् शुभोन्नतिः ।
गुरुराशौ गुरोर्दृष्ट्या विवाहादि च कल्पयेत् ॥ १९ ॥

रवेर्दशान्ते नियमात् राजकोपाद्धनक्षयम् ।
कुजान्ते कुजदृष्टौ वा भ्रातृपीडां विनिर्दिशेत् ॥ २० ॥

शनौ वातादिबाधा स्यात् क्रूरैः क्रूरं विनिर्दिशेत् ।
शुभराशिस्थितः खेटो जयदः स्यान्न संशयः ॥ २१ ॥

पापराशिस्थितः खेटः पापमेव प्रयच्छति ।
तथैव नीचराशिस्थं नैच्यदं परिकल्पयेत् ॥ २२ ॥

कारकाश्चात्र विज्ञेयाः खेटाः पश्चाद्गृहस्थिताः ।
नियमेन दशान्तेषु देशत्यागो भवेन् नृणाम् ॥ २३ ॥

दशासंवादतो योज्या दशेयं सर्वदा नृभिः ।
अन्तर्दशाविधिश्चात्र वक्ष्यते फलसिद्धये ॥ २४ ॥

एनां दशां द्विधा कृत्वा प्रधानं भास्वदंशतः ।
होराक्रमेण क्रमतो व्युत्क्रमाच्च नयेत् सुधीः ॥ २५ ॥

शुभदृष्टे शुभयुते शुभमेव वदेत् सुधीः[1] ।
पापदृष्टे पापयुते नरो व्याधियुतो भवेत् ॥ २६ ॥

मिश्रे च मिश्रफलदा भुक्तिः ग्राह्या विचक्षणैः ।
क्षीणोऽपि शुभ एवात्र चन्द्रमाः परिकीर्तितः ॥ २७

बहुग्रहसमायोगे [2]हतान् कारकमार्गतः ।
नीत्वा ग्रहान् पृथक् कृत्वा फलं दैवविदूहयेत् ॥ २८ ॥

यदि मेषादिवृद्धिः स्यात् दशा जैमिनिसंमता ।
अथ लग्नादितो धीमान् दशां पूर्ववदानयेत् ॥ २९

लग्नादिवृद्धिकाख्या स्यात् दशा जैनानुसारिणी ।
ओजे तु क्रमतो नेया युग्मे स्यात् व्युत्क्रमान्विता ॥ ३० ॥

अन्यत् सर्वं [3]पूर्वदशामार्गेण परिकल्पनम् ।
अन्तर्दशाविभागस्तु द्रेक्काणांशर्क्षभेदतः ॥ ३१ ॥

---

1. च. क. सदा, ङ तदा 2. च. प्रोक्त
3. ग. ङ. सर्वदशा

एवं कृतेऽपवादोऽत्र कथ्यते [1]मुनिसंमतः ।
पश्चाल्लग्नस्य राहुश्चेत् दशा लग्नांशतो भवेत् ॥ ३२ ॥

शनिश्चेद्विपरीतेन दशा कल्प्येति निर्णयः ।
केतुश्चेत् क्रमतो नेया दशा दैवविदां सुखम् ॥ ३३ ॥

॥ इति श्रीबालात्रिपुरसुन्दरीकृपाकटाक्षसमधिगत समस्त-विद्यावैदुष्य श्रीकृष्णमिश्रकृतौ ज्योतिषफलरत्न-मालायां विंशोऽध्यायः ॥

पदक्रमेण प्रथमं दशा स्यात्
पर्यायभेदात् तदनन्तरं सा ।
द्विधा विभेदः चरनामभेदात्
द्वैधीकृता स्थूलदशा प्रशस्ता ॥ १ ॥

तस्यां दशायां प्रथमस्तदीशः
दिनेश्वरः स्यात्तदनन्तरं च ।
ततः खगेन्द्रोऽपि च तत्तथा स्यात्
केन्द्राधिपस्तत्क्रमतो विधाता ॥ २ ॥

एवं द्रगाणादपि लग्ननेतुः
क्रमेण संख्या विधिवत् प्रयोज्या ।
अन्तर्दशा संप्रति योजनीया
नवांशरीत्या नवधा विभक्ता ॥ ३ ॥

पुनस्त्रिधा कल्पयितुं समर्थः
रीत्या फलं सम्यगुदाहरेत ।
चन्द्राश्रये चन्द्रयुते तदीशे
शुभं वदेच्छोभनखेचरेन्द्रैः ॥ ४ ॥

पर्यायकं चरसंज्ञं [चराख्यपर्यायदशां] नराणां
प्रबुद्धलोकस्य हितानुषक्त्यै ।

1. ग. शास्त्रसंमतः

लग्नस्य सप्तमगृहस्य (पत्न्याश्च) बलं विचार्य
विद्वान्नयेद्बलगृहान्नियमादतन्द्री ॥
[बलान्नयेतापि गृहादतन्द्री] ॥ ५ ॥

पर्यायतस्तदखिलं चरनामधेयात्
वाच्यं पदक्रमविभागवशात् फलानि ।
सैवात्र गोचरदशा क्रमतो हि नेया
वामप्रक्लृप्तिरपि तद्वदिति प्रशस्तिः ॥ ६ ॥

अत्र कारकविधिर्मनुजानाम्
आत्मनः प्रथमकेन्द्रवशेन ।
कारका इति च जैमिनिशास्त्रा-
दागतं किल वदन्ति मुनीन्द्राः ॥ ७ ॥

लोके द्रगाणभवनादपि लग्ननाथात्
चन्द्राद्वदन्ति मुनयः परिकल्पनीयम् ।
आलोच्य यत्तदपि दिव्यवशाच्च सर्वं
ब्रूयात् कथञ्चिदपि सर्वदशाविपाके ॥ ८ ॥

दशाविपाके शुभयोगमार्याः
वदन्ति चान्यद् विपरीतमेव ॥

[1]अन्तर्दशाक्रमस्तु पदकृत् धृतिमति तनुसप्तभिश्च जामित्रभात् पुनरथो यदि चोपदेशात् ।

॥ अथापवादाः ॥

लग्नेश्वरो राहुयुतः स्याद्यदि तदा त्रिकोणाधिपः प्रथमपर्यायाधिपः । एवं सर्वत्राप्यूह्यम् । चन्द्रे लग्नाधिपतौ चन्द्रांशकाधीशमारभ्य पर्यायादिनेतारो नेयाः । तस्मिन्नपि राहुयुते लग्ने केन्द्रस्थितेषु बलवद्ग्रहः प्रथमपर्याय-कारकः । समृद्धफलसम्पदुदारशीलः । अथ प्रधानचरपर्यायदशालग्ने ओजे युग्मे वा लग्नसप्तमयोर्बलाबलं निश्चित्य लग्ने बलिनि तदादि, सप्तमे बलिनि

1. ग. अन्तर्दशक्रमस्तु सप्ताङ्कधृति मति तनुजामित्रैरथोपदेशात् । इत्यन्तर्दशाक्रमः ।
ङ. अन्तर्दशाक्रमस्तु कहप्ता तु धृतिमति तनुजामित्रादथोपदेशाद्वा । इत्यन्तर्दशाक्रमः ।

तदादि प्रदक्षिणक्रमेणैव नेया । एवं लग्ने बलिनि स्वामी प्रथमपर्यायकारकः । द्वितीयस्य तु तत्केन्द्रवृत्तिः कारकः । एवं कारकान्निर्णीय पश्चात् फलानि ब्रूयात् । फलकथनप्रकारस्तु—

द्रष्टा भवेद्यत्र च योगनाथः
केन्द्राधिपो राशिपतिस्तदानीम् ॥ ९ ॥

तस्याप्येकत्वे चन्द्रमारभ्यैवेति ।

॥ अथ चन्द्रांशकदशा ॥

चन्द्रांशकप्रभृति चन्द्रमसो दशान्तं
तत्केन्द्रवर्तिखगमस्य च खेचरान्तम् ।
राशीश्वरावधि दशानयनं प्रशस्तं
चन्द्रावधीति कतिचिज्जगदुर्मुनीन्द्राः ॥ १० ॥

खेटान्निशाकरपदात् प्रथमं विपश्चित्
नीत्वा तु तत्पणपरादिविधानरीत्या ।
आपोक्लिमे च मुनयो विपरीतमाहुः
राशीश्वरे च विपरीततमं परत्र ॥ ११ ॥

॥ अथ भुक्तिक्रमः ॥

भुक्तानामपि भोग्यानां दशां नीत्वा पृथक् पृथक् ।
भुक्तानामेव भुक्तिः स्यात् भोग्यानां च परस्परम् ॥ १२ ॥
भुक्तभोग्यविधिस्त्वत्र वक्ष्यते फलसिद्धये ।
मेषस्य भुक्ता मीनाद्याः भोग्यास्तु वृषभादयः ॥ १३ ॥

वृषस्य भुक्ता मिथुनादयः स्युः
मेषादयो भोग्यपदं व्रजन्ति ।
एवं समालोच्य च भुक्तिभोग्य-
विधिं फलानि प्रवदेत् सभासु ॥ १४ ॥

भुक्तिराशिस्थितैः क्रूरैः भोग्यराशौ शुभेक्षिते ।
शुभमेव विजानीयात् तस्यां भुक्त्यां न संशयः ॥ १५ ॥

॥ अथ नक्षत्रभेददशा ॥

नक्षत्रेशगतान् भागान् लग्ननाथे वियोजयेत् ।
ततश्चरदशामार्गात् तमादायेश्वरान्नयेत् ॥ १६ ॥

योगदादपि चन्द्राद्वा नयेद्राशिक्रमाद् बुधः ।
दृष्ट्यारूढे प्रकल्पेत सर्वं दैवविदूहयेत् ॥ १७ ॥

केन्द्रस्थितैः त्रिकोणस्थैः शुभः स्यादन्यथाशुभः ।
भुक्तिः द्वादशधा वापि नवधोडुदशाक्रमात् ।
विज्ञेया सततं सद्भिः ज्योतिषार्थविचक्षणैः ॥ १८ ॥

इमामेव दशां सन्तः भेदेनापि पुरा जगुः ।
नक्षत्राधिपतेर्भागान् गतान् चन्द्रे प्रकल्पयेत् ॥ १९ ॥

लग्नादि च नयेद्राशीन् उच्चादींश्च प्रकल्पयेत् ।
पूर्ववत् फलजातं तु सर्वं ब्रूयाद्विचक्षणः ॥ २० ॥

अयं न्यायः रात्रिप्रप्रसूतानामेव, न तु दिवाप्रसूतानाम्। अस्मिन् पक्षे ओजे लग्ने क्रमेण, युग्मे व्युत्क्रमेण । लग्ने राहौ चन्द्रे वा क्रमव्युत्क्रमौ वैपरीत्येन बोध्यौ। फलनिर्णयस्तु राशिग्रहवशादवगन्तव्यः। अत्रारूढप्रसक्तिः नास्ति। अत एवास्याः दशायाः अनारूढदशेत्यपि नामान्तरम् ।

॥ इति श्रीबालात्रिपुरसुन्दरीकृपाकटाक्षसमधिगत समस्त-विद्यावैदुष्य श्रीकृष्णमिश्रकृतौ ज्योतिषफलरत्न-मालायामेकविंशोऽध्यायः ॥

अथ विधातृदशां मुनिसंमतां
फलविधौ फलकल्पकसंमिताम् ।
निगदतो मम वा भुवनान्तरे
किमु समोऽस्ति विरिञ्चिमृते जनः ॥ १ ॥

लग्नसप्तमयोः पूर्वं बलं दैवविदूहयेत् ।
ओजे लग्ने ततः प्रोक्तं युग्मे व्युत्क्रमतो नयेः ॥ २ ॥

बलराशेः पृष्ठभागे ओजे यः खेचरो भवेत् ।
तमारभ्य दशा नेयेत्यूचिरे तत्त्वदर्शिनः ॥ ३ ॥

दशानयनरीतिस्तु कथ्यते शास्त्रसंमता ।
मेषाद्यधीशपर्यन्तमोजानां स्याद्दशाक्रमः ॥ ४ ॥
मीनादिराशिपर्यन्तं युग्मानां तु दशां नयेत् ।
एवं दशायां नीतायां शुभाधिक्ये शुभं वदेत् ॥ ५ ॥
अत्रापवादा बहवः तान् वक्ष्ये फलसिद्धये ।
बलराशिवशान् नीतः राहुः प्रथमगो यदि ॥ ६ ॥
तदा सप्तमतः खेटान् प्रथमादि विचिन्तयेत् ।
तत्रापि केतोः प्राथम्ये केतुं त्यक्त्वेतरं नयेत् ॥ ७ ॥
शनौ तु प्रथमे तस्मात् व्ययरन्ध्रेश्वरो यदि ।
बली तस्मात्पृष्ठभागे स्थितः खेटस्तु कारकः ॥ ८ ॥
सर्वथौजे ग्रहाभावे युग्मस्थान् गणयेद् बुधः ।
द्विधा त्रिधा चतुर्धा वा खेटयोगानुसारतः ॥ ९ ॥
गणने यो भवेदोजे तदारभ्य दशां नयेत् ।
विधाता यदि नीचः स्यात् नैच्यं सर्वत्र योजयेत् ।
नीचग्रहसमायोगे नीचतुल्यो भवेन् नरः ॥ १० ॥

रविर्विधाता यदि राजभृत्यः
चन्द्रस्तु सामुद्रधनाधिकारी ।
कुजस्तु सेनाधिपतिर्बलाढ्यः
व्रणाङ्कदेहः सचिवो बुधः स्यात् ॥ ११ ॥

स्थूलाकृती राजसखोऽथवा स्यात्
बलाधिको राजकुमार एव ।
गुरुर्मतः शास्त्रकलानिरूढः
मन्त्री भवेत् राजपुरोहितो वा ॥ १२ ॥

शुक्रः सदा स्त्रीरसिकस्सुबुद्धिः
धनाधिकश्चेति विदुर्मुनीन्द्राः ।
शनिर्बलाढ्यः कृशदीर्घदेहः
प्रेष्योऽथवा स्यात् कृषिजीविको वा ॥ १३ ॥

राहुस्तु नीचोऽप्यथ नीचकर्म-
कारी भवेत् सौम्ययुते शुभं स्यात् ।
एवं विधातुः परिचिन्त्य धीमान्
वदेत्सभायां[1] नियतं फलानि ॥ १४ ॥

एवं दशाकारकनिर्णयः । प्रथमदशाया धाता कारकः । तदंशराशिमारभ्य नवांशक्रमेण द्वितीयादीनामधिपतयो ज्ञेयाः । अन्तर्भुक्तिक्रमस्तु यो दशाधिपतिः कारकः तदंशराशिमारभ्य नवांशक्रमेण भुक्तयो ज्ञेयाः । भुक्तिकारकास्तु राशीश्वरवशादेवावगन्तव्याः । एवं सति यस्मिन् राशौ शुभो वा उच्चो वा तस्मिन् शुभम्, यस्मिन् राशौ अशुभः तस्मिन् दशावसाने क्लेशः । यत्र राशौ शुभाशुभौ मिलितौ तत्रावश्यं शुभाशुभं वाच्यम् । अस्यां दशायां योगस्यैव निर्णीतत्वात् योगदशेत्यपि नामान्तरम् ।

॥ इति श्रीबालात्रिपुरसुन्दरीकृपाकटाक्षसमधिगत समस्त-विद्यावैदुष्य श्रीकृष्णमिश्रविरचितायां ज्योतिषफलरत्न-मालायां द्वाविंशोऽध्यायः ॥

अथान्याश्च दशा धीमान् यथामति यथागुरु ।
फलशास्त्रानुसारेण योजयेन्निश्चितात्मवान् ॥ १ ॥

विस्तारभीत्या हि[2] मया प्रोक्तस्तु लघुतो यतः ।
तस्मात्कल्पलतारीत्या सर्वं दैवविदूहयेत् ॥ २ ॥

अथायुर्विषयो नृणां कथ्यते शास्त्रसंमतः ।
शीर्षोदयं निषेकञ्च भूमौ पतनमित्यपि ॥ ३ ॥

लग्नानां निर्णयं प्राहुः लोके शास्त्रविदो जनाः ।
कृते त्रेतायुगे चैव निषेको लग्नमुच्यते ॥ ४ ॥

शीर्षोदयो द्वापरे स्यात् कलौ भूपतनं स्मृतम् ।
दश वर्ष सहस्राणि ज्योतिश्शास्त्रं कलौ युगे ॥ ५ ॥

तत्रापि पञ्चसाहस्रं फलसिद्धिः कलौ युगे ।
गणितं दशसाहस्रं भूमौ तिष्ठति सर्वदा ॥ ६ ॥

---

1. ख दशायां   2. ग. न मया प्रोक्ता स्थूलतया यतः ।

यदा विष्णुर्दिवं गच्छेत् तदा वेदविपर्ययः ।
यदा वेदविपर्यासः तदा ज्योतिर्दिवं व्रजेत् ॥ ७ ॥
तस्मात् पञ्चसहस्राणि वर्षाणि मनुजर्षभैः ।
शीर्षोदयं समारभ्य विचिन्त्यं न विचक्षणैः ॥ ८ ॥
किं तु भूपतनादेव फलाफलविनिर्णयौ ।
कृते पञ्चसहस्राणि संख्यायुः परिकीर्तिता ॥ ९ ॥
त्रेतायां तु त्रिसाहस्रं द्वापरे द्विसहस्रकम् ।
कलौ सहस्रं संख्यातं नृणामायुर्मुनीश्वरैः ॥ १० ॥
धर्मलोपाद्दयालोपात् क्रूरकृत्यादिकारणात् ।
दिने दिने क्षयं याति नृणामायुः कलौ युगे ॥ ११ ॥
अष्टोत्तरशतं नृणां तस्मादायुर्विनिर्णयः ।
तत्रापि नियतिर्नास्ति पापयोगाद्दिनेदिने ॥ १२ ॥
एतदायुस्त्रिधा कृत्वा दीर्घमध्याल्पतां नयेत् ।
देवद्विजगुरुद्रोहगुरुदारादिगामिनः ॥ १३ ॥
अल्पायुषो नरा लोके भवन्ति नियमात् सदा ।
ये राजसा नरा लोके ते स्युर्मध्यमजीविनः ॥
ये सात्विकाश्च धर्मिष्ठाः तेषां पूर्णं विनिर्दिशेत् ।
वियोनिजनयो ये स्युः तन्मुखं नावलोकयेत् ॥ १५ ॥
बाल्य एव प्रमीयन्ते ऋणिनोऽत्र कलौ युगे ।
एवं निश्चित्य मतिमानूहयेत् फलसंपदम् ॥ १६ ॥

॥ अथ बालारिष्टयोगः ॥

धाता विलग्नाधिपतिः कारकश्चास्तनीचगः ।
क्रूरैर्युतो वा दृष्टो वा जातो जीवेद्दिनत्रयम् ॥ १७ ॥
चन्द्रः क्रूरैर्युतो दृष्टो न चिरान्मरणप्रदः ।
शुभदृष्टिविहीनश्च शुभांशकगतो न चेत ॥ १८ ॥
चन्द्रे क्रूरयुते दृष्टे क्रूर एव नरः सदा ।
राहुयुक्तोऽथवा धाता कारको वा विलग्नपः ॥ १९ ॥

पूर्णायुर्योगजातश्चेत् नचिरादेव नश्यति ।
लग्नसप्तमयोः क्रूराः चन्द्रः क्रूरेण संयुतः ॥ २० ॥

राहुर्विलग्नभवनत्रिकोणे मरणप्रदः ।
लग्ननाथनिशानाथौ[1] रन्ध्रव्ययपसंयुतौ ॥ २१ ॥

लग्नं वा रन्ध्रनाथेन दृष्टं चेन् मरणप्रदम् ।
दशाधिनेता प्रथमः यदि क्रूरगृहैर्युतः ॥ २२ ॥

नीचो वा नीचयुक्तो वा नचिरादेव नश्यति ।
भुक्तीश्वरो वा रन्ध्रेशयुक्तो भुजगवीक्षितः ॥ २३ ॥

तद्भुक्तौ निधनं कुर्यादिति सर्वज्ञभाषितम् ।
लग्नत्रिकोण[2]नाथेन द्वित्रिपापयुतिर्यदि ॥ २४ ॥

अचिरान्मरणं ब्रूयात् लग्नपे शुभवीक्षिते ।
द्रेक्काणात् सप्तमेशस्याप्येवमेव हि योजयेत् ॥ २५ ॥

ओजयुग्मानुसारेण द्रेक्काणाद्रन्ध्रपो यदि ।
राहुयुक्तो निरीक्षेत नचिरादेव नश्यति ॥ २६ ॥

द्रेक्काणभवनं सौम्याः पश्यन्ति यदि चेत्तदा ।
पूर्णमायुर्विजानीयात् एवं सर्वत्र निर्णयः ॥ २७ ॥

द्रेक्काणभात् त्रिकोणस्थाः ग्रहाः क्रूराश्च हानिदाः ।
राहुयोगे विशेषेण मृतिमेव विनिर्दिशेत् ॥ २८ ॥

चन्द्रः क्रूरयुतो द्रगाणभवनं पापैर्युतं लग्नपः
रन्ध्रेशेन युतो विधातृखचरो नीचोऽथवा तद्युतः ।
आत्मास्तंगत इत्ययं शिशुमृतौ योज्यस्सुधीभिस्सदा
ह्येकैकेन विनाशमेति शुभगैः खेटैस्सुखी जीवति ॥ २९ ॥

॥ इति श्रीबालात्रिपुरसुन्दरीकृपाकटाक्षसमधिगत समस्त-
विद्यावैदुष्य श्रीकृष्णमिश्रकृतौ ज्योतिषफलरत्न-
मालायां त्रयोविंशोऽध्यायः ॥

---

1. ङ. दशानाथौ 2. च. द्रेक्काण

लग्ने चतुष्पदि शशाङ्कगते तदीशे
युक्ते चतुष्पदखगेन भवेद्वियोनिः ।
चन्द्रार्कजौ व्ययगतेन भुजङ्गमेन
युक्तौ तदा विकुरुते हि वियोनिजन्मा ॥ १ ॥

लग्ने चतुष्पदे चैव द्रेकाणे च तदात्मके ।
क्रूरदृष्टे युते वापि पशुजन्म विनिर्दिशेत् ॥ २ ॥
नीचे शशिनि लग्नस्थे द्रेकाणे सर्पधारिणि ।
भुजङ्गमयुते दृष्टे सर्पजन्म विनिर्दिशेत् ॥ ३ ॥
भुजङ्गमयुते लग्ने लग्नेशे क्रूरसंयुते ।
शाखास्थधारिद्रेकाणे जातो वानरजन्मभाक् ॥ ४ ॥

कीटकर्किमृगलग्नजन्मनां
चन्द्रमोध्वजफणीन्द्रवीक्षणे ।
लग्नपो यदि च नाशगस्तदा
नालवेष्टनमुशन्ति पण्डिताः ॥ ५ ॥
विलग्ननाथो यदि वा शशाङ्कः
राहोर्मुखं केतुमुखं प्रयातः ।
रन्ध्रारिनाशव्ययखेचरेन्द्रैः
दृष्टे वियोनिं वितनोति लग्नम् ॥ ६ ॥
एवं वियोनिपरिवेष्टनबालमृत्युं
शास्त्रान्तरादपि विलोक्य वदेदतन्द्री ॥

अथ गुरूपदेशक्रमप्राप्तं बालारिष्टं कथयति ।

कालेश्वरे वारपतौ विलग्ननाथे भुजङ्गेन युते भुजङ्गे ।
रन्ध्रेश्वरे चापि तथा वियोनौ जातो मृतिं याति दिनान्तराले ॥ ७ ॥

शुभदृष्टे शुभं विद्यादन्यथा त्वशुभं भवेत् ।
तत्काले लग्ननाथस्य गतभागान् ग्रहेशितुः ॥ ८ ॥
भागैर्मानक्रियारुद्रैः गणयेद् बुद्धिमान्नरः ।
तत्काले लग्ननाथेन युता खेटक्रमाद्भवेत् ॥ ९ ॥

ग्रहाणि निर्दिशेत्प्राज्ञः मानलब्धास्तु वीथिकाः ।
तद्रुद्रगणसंख्याता वेदरुद्रविभाजिताः ॥ १० ॥
तत्तद्ग्रामस्थिताः प्रोक्ता जनाः शास्त्रार्थवेदिभिः ।
[1]तासूक्ताश्चैव ये पश्चात् खेटाः स्थावरसंज्ञिकाः ॥११ ॥
बालाः पूर्वंगताः खेटाः स्यात् केतौ द्वेषवान्नरः ।
नीचराहुयुतौ ते स्युः खेटांशाश्चन्द्रभागिनः ॥ १२ ॥
अधःकाये व्रणादीनि केतोस्तैरूर्ध्वकेऽङ्गके ।
...............वसुदीपमालाः प्रकीर्तिताः ॥ १३ ॥
अन्धग्रहयुते दृष्टे दीपहानिं विनिर्दिशेत् ।
आरार्कौ चोरपञ्चकौ............चन्द्रः ।
सारूप्यं वा शुभविधौ नियतं दैवविन्नयेत् ॥ १४ ॥

॥ इति श्रीबालात्रिपुरसुन्दरीकृपाकटाक्षसमधिगत समस्त-
विद्यावैदुष्य श्रीकृष्णमिश्रकृतौ ज्योतिषफलरत्न-
मालायां चतुर्विंशोऽध्यायः ॥

॥ अथायुर्दायविधिः ॥

लग्ने चरे चरे चन्द्रे पूर्णमायुर्विनिर्दिशेत् ।
लग्ने चरे स्थिरे चन्द्रे मध्यमायुर्विनिर्दिशेत् ॥ १ ॥
लग्ने चरे द्विस्वभावे चन्द्रे स्वल्पं विनिर्दिशेत् ।
लग्ने स्थिरे चरे चन्द्रे मध्यमायुविनिर्दिशेत् ॥ २ ॥
लग्ने स्थिरे द्विस्वभावे चन्द्रे पूर्णं विनिर्दिशेत् ।
लग्ने स्थिरे स्थिरे चन्द्रे स्वल्पायुस्सर्वथा भवेत् ॥ ३ ॥
लग्ने द्वन्द्वे स्थिरे चन्द्रे पूर्णायुस्सर्वदा नरः ।
लग्ने द्वन्द्वे द्विस्वभावे चन्द्रे मध्यं विनिर्दिशेत् ॥ ४ ॥
लग्ने द्वन्द्वे चरे चन्द्रे स्वल्पायुष्यं विनिर्दिशेत् ।
होरालग्नयोरेवं लग्नभावपयोरपि ।
आयुर्निर्णीय मतिमान् दशाः पश्चात् प्रकल्पयेत् ॥ ५ ॥

1. अस्मिन् अध्याये न कुत्रापि मातृकायां समीचीनपाठ उपलभ्यते । क्वचिद् भाग एव नास्ति ।

नक्षत्रे गतभागान् राशेरप्येवमेव संयोज्य ।
नाडीलब्धं गणयेत् पश्चादप्येवमेवं स्यात् ॥ ६ ॥

दशां नक्षत्रजां विद्वान् चन्द्रादायुर्विधौ नयेत् ।
नीतायां यदि सा नीचा नीचो वाप्यथ राशिगः ॥ ७ ॥

पापाः पापौ च पापो वा दशाराशौ स्थिता यदि ।
भुजङ्गेन युतो दृष्टो तद्दशान्ते मृतिं वदेत् ॥ ८ ॥

भुक्तिक्रमस्तु नवधा दशाराश्यादितो गतः ।
तृतीयव्ययरन्ध्रेशयुतिर्मृतिविधायिनी ॥ ९ ॥

क्रूरग्रहयुते वापि क्षीणचन्द्रेण संयुते ।
एवं नक्षत्रदशया मृतिकालं विनिर्दिशेत् ॥ १० ॥

इत्येवं लोकरीत्यैव सर्वमन्यद्विचिन्तयेत् ।
अथापरदशालग्नात् ओजयुग्मभिदा कृता ॥ ११ ॥

नेया पर्यायतो विद्वद्भिर्ज्योतिषकोविदैः ।
दशाराशौ तथा भोगे फणिमन्देन्दुवीक्षिते ॥ १२ ॥

मृतिमेव विजानीयादिति सर्वज्ञभाषितम् ।
चन्द्रे षष्ठे त्रिकोणे वा पापचन्द्रनिरीक्षिते ॥ १३ ॥

तस्मिन् राशावपि मृतिं प्रवदन्ति मनीषिणः ।
राहुणैकेन संदृष्टे नीचो राशीश्वरो यदि ॥ १४ ॥

तदानीं च मृतिं ब्रूयादिति केचित् प्रचक्षते ।
त्रयोऽल्पायुषि पर्यायाः पञ्चमो मध्यमायुषि ॥ १५ ॥

पूर्णायुषि तदूर्ध्वं स्यादिति शास्त्रस्य निर्णयः ।
वाराधिपोऽपि कालेशः नीचगो राहुसंयुतः ॥ १६ ॥

अचिरादेव मरणं कुर्यादित्येव निर्णयः ।
पर्यायराशौ प्रथमे क्षीणेन्दुफणिवीक्षिते ॥ १७ ॥

तत्पर्यायेश्वरे नीचे नीचखेटेन वा युते ।
भुजङ्गसंयुते वापि शनिचन्द्रनिरीक्षिते ॥ १८ ॥

त्रिकोणस्थे पापखेटे तस्मिन्नेव मृतिं वदेत् ।
पर्यायाणां विनिर्दिष्टाः कारका राशिमार्गतः ॥ १९ ॥

चरे पश्चाद्ग्रहः प्रोक्तः प्रथमस्य हि कारकः ।
स्थिरे ब्रह्माणमारभ्य षष्ठखेचरमार्गतः ॥ २० ॥

उभये ब्रह्मकेन्द्रादिकारकाः परिकीर्तिताः ।
एवं सर्वत्र पर्यायकारकाः परिकीर्तिताः ॥ २१ ॥

कारकप्रकरणे तु राश्यधिप एव प्रथमपर्यायकारकः । एवं तमारभ्य[1] राशिवशात् पर्यायकारका निर्देश्याः । केचित्तु अंशाधिपतिमादायैव ग्रहक्रमेण कारकान् कल्पयन्ति । एवं कारकनिर्णयं कृत्वा तस्य कारकस्य स राशिरुच्चो वा नीचो वा शुभक्षेत्रं वा मित्रक्षेत्रं वा इति विचार्य फलनिर्देशः कर्तव्यः । अन्तर्भुक्तावप्येवमेव ज्ञातव्यम् । इयं तावत् लग्नपर्यायदशा । अथ लग्नेश-पर्यायदशा ।

ओजयुग्मादिभिर्व्यक्तात् लग्नात् सप्तमभावतः ।
बलराशीश्वरं ज्ञात्वा तस्मात् पर्यायमानयेत् ॥ २२ ॥

लग्नेशस्थितराशेस्तु पर्यायः प्रथमो भवेत् ।
चरे क्रमेण तन्मार्गात् स्थिरे षष्ठक्रमान्नयेत् ॥ २३ ॥

उभये केन्द्रमार्गेणेत्येकः पक्षः प्रकीर्तितः ।
अथवा क्रमतो नेयं केचिदिच्छन्ति सूरयः ॥ २४ ॥

पाके भोगे पापयुते दृष्टे तस्मिन् मृतिर्भवेत् ।
पाकभोगप्रकारस्तु वक्ष्यते शास्त्रसंमतः[2] ॥ २५ ॥

दशाराशिः पाकराशिः भोगस्तस्मात्ततः स्मृतः ।
तस्मिन् फणीन्दुनीचार्किक्रूरदृष्टे मृतिर्भवेत् ॥ २६ ॥

॥ शुभाशुभकथनप्रकारः ॥

शुभास्त्रिषष्ठव्ययरन्ध्रनाथाः
पापास्तदन्ये तु शुभाशुभाः स्युः[3] ।

---

1. ग. स्मयलोच्य । 2. ङ. वितमैः 3. च. स्वशुभः शुभान्ये

नीचः शुभोच्चेन युतश्शुभः स्यात्
चन्द्रस्सदा पाप इति प्रसिद्धिः ॥ २७ ॥

चन्द्रोऽपि स्वोच्चराशिस्थः शुभ एव न संशयः ।
तत्रापि क्षीणचन्द्रश्चेत् पापमेव विनिर्दिशेत् ॥ २८ ॥

बुधयुक्तग्रहवशात् बलाबलविनिर्णयः ।
एवं शुभाशुभं धीमान् विचार्य ग्रहतत्त्वतः ॥ २९ ॥

शुभदृष्टौ शुभं ब्रूयादशुभे त्वशुभं सदा ।
उत्तमायुर्भवेत् नृणां मध्याल्पे ह्यायुषी तथा ॥
एवं विचार्य मतिमान् नृणामायुर्विनिर्दिशेत् ॥ ३० ॥

॥ इति श्रीबालात्रिपुरसुन्दरीकृपाकटाक्षसमधिगत समस्त-
विद्यावैदुष्य श्रीकृष्णमिश्रकृतौ ज्योतिषफलरत्न-
मालायां पञ्चविंशोऽध्यायः ॥

॥ अथ लग्नांशकदशा ॥

दुर्बलात्प्रबलाद्वापि लग्नादंशं प्रकल्पयेत् ।
तस्मिन् क्रूरखगैः दृष्टे त्वल्पायुष्यं विनिर्दिशेत् ॥ १ ॥

मिश्रे मध्यममायुः स्यात् शुभैः पूर्णं भवेन् नृणाम् ।
एवमायुः पुरा ज्ञात्वा पश्चान्निर्याणमादिशेत् ॥ २ ॥

लग्नांशराशिमारभ्य दशां पर्यायवन्नयेत् ।
ओजे क्रमेण सा नेया युग्मे सा व्युत्क्रमात् भवेत् ॥ ३ ॥

एवं नीत्वा दशां धीमान् तद्दृष्टे मृतिमादिशेत् ।
अथवा तां चरदशामार्गेणापि नयेत्सुधीः ॥ ४ ॥

लग्नांशाधीश्वरौ क्षीणचन्द्रदृष्टौ मृतिं वदेत् ।
अन्तर्दशां तु पर्याये द्वादशांशक्रमान्नयेत् ॥ ५ ॥

दशायां सा नवांशस्य क्रमतो भवति ध्रुवम् ।
तत्रापि [1]क्रूरहिमगुफणिदृष्टे मृतिं वदेत् ॥ ६ ॥

---

1. क. क्षीणहिमगु

॥ अथापवादाः ॥

लग्नसप्तमयोः राहुचन्द्रयोः स्थितयोः तदंशः एव लग्नांशो ग्राह्यः । लग्नांशराशौ राहुश्चेत् तदीश्वरस्थितराशिरेव लग्नांशो ग्राह्यः । एवं नीताल्लग्नांशात् आरभ्य पर्यायक्रमतो वा चरदशामार्गेण वा दशां नीत्वा अंशाधीश्वरराहुचन्द्रदृष्टेषु निर्याणं ब्रूयात् ।

॥ इति लग्नांशकदशा ॥

॥ अथ ब्रह्मखेटदशा ॥

ओजे लग्ने सन्मुखं प्राप्य पश्चात्
 ज्ञेयो ब्रह्मा चौजराशिक्रमेण ।
तस्मान्नेया स्याद्दशा शास्त्ररीत्या
 लोके नृणामायुषो निर्णयाय ॥ ७ ॥
तस्मिन् चरे क्रमेण स्यात् स्थिरे षष्ठक्रमेण सः ।
उभये केन्द्रमार्गेण दशामेवं प्रकल्पयेत् ॥ ८ ॥
एवं नीतायां दशायां खगेन्द्रैः
 क्रूरैर्दृष्टे मृत्युमेवादिमर्क्षे ।
नो चेत्क्रूरैः संयुतो दृष्टिभेदात्
 नृणामायुः संक्षिपेत् दैवतज्ञः ॥ ९ ॥
अथवेमां क्रमेणैव दशां पर्यायमार्गतः ।
नीत्वा पापग्रहयुतौ दृष्टौ वा मृतिमीरयेत् ॥ १० ॥
केचिच्चरदशामार्गादिमामिच्छन्ति सूरयः ।
तत्पक्षे षष्ठरन्ध्रेशदृष्टराशौ मृतिं वदेत् ॥ ११ ॥
क्षीणचन्द्रेण फणिना दृष्टे वा मृतिरेव हि ।
अस्यां बह्वस्ति वक्तव्यं तदूहित्वा मृतिं वदेत् ॥ १२ ॥

॥ अत्र धात्रानयनपक्षेऽपवादः, निर्याणकारकनिर्णयश्च ॥

अयमर्थः

लग्ननिर्णये कृते लग्ने राहौ सन्मुखप्राप्तलग्नेऽपि ओजे वैपरीत्येनैव धातृग्रहणं कार्यमित्येकोऽपवादः । धातरि राहौ शनौ वा तस्मात् पश्चात्-

गृहस्थित एव घाता भवति । तमारभ्य दशा नेयेति द्वितीयोऽपवादः । घातुः राहुकेत्वन्यतरयोगश्चेत् घातृस्थितराश्यधिपतिरेव घाता इति तृतीयोऽपवादः । लग्नपतिना साकं घातुः सम्बन्धे लग्नपतिरेव घातेति चतुर्थोऽपवादः । एवमपवादचतुष्टयमालोच्य घातारं निर्णीय पश्चात् मारकमादिशेत् । तत्रैवंभूताद् घातुस्तृतीयषष्ठाष्टमव्ययेशेषु बलवान्निर्याणकारकः । ओजेषु बलवत्स्वपि उक्तस्थानेषु राहुचन्द्रयोगश्चेत् स एव निर्याणकारक इत्यूह्यम् । तयोरपि बलाबलनिर्णयक्रमस्तु राशिवशादुच्चत्वादिव्यवस्थया वा द्रष्टव्यः । इति घातृपर्यायदशा घातृदशा च ।

॥ अथ शून्याशून्यायुर्दायः ॥

लग्नकेन्द्रेषु सर्वेषु सग्रहेष्वग्रहेषु वा ।
दीर्घमायुरथ स्वल्पं रन्ध्रकेन्द्रे तथाविधे ॥ १३ ॥
मिश्रे मध्यममेवायुः नृणां सर्वत्र योजयेत् ।
ततः पर्यायमार्गेण दशा नेया विचक्षणैः ॥ १४ ॥
उक्तलक्षणसद्भावे लग्नस्य च ततो भवेत् ।
रन्ध्रस्य चोक्तसद्भावे रन्ध्रादि च दशा भवेत् ॥ १५ ॥
मिश्रे लग्नाद्विजानीयात् रन्ध्राद्वापि विशेषतः ।
एवं पर्यायमार्गेण पापदृष्टौ मृतिं वदेत् ॥ १६ ॥
अन्तर्दशाविशेषस्तु वक्ष्यते फलसिद्धये ।
दशेशस्थितराश्यंशक्रमेणान्तर्दशेश्वराः ॥ १७ ॥

॥ शून्याशून्यदशा समाप्ता ॥

॥ इति श्रीबालात्रिपुरसुन्दरीकृपाकटाक्षसमधिगत समस्तविद्यावैदुष्य श्रीकृष्णमिश्रकृतौ ज्योतिषफलरत्नमालायां षड्विंशोऽध्यायः ॥

॥ अथात्मकारकांशकदशा ॥

स्वकारकांशान्मतिमान् पर्यायेण दशां नयेत् ।
तस्मादष्टमनाथांशदृष्टौ मृतिमुदीरयेत् ॥ १ ॥
अथवा स्याच्चरदशामार्गेणापि दशां नयेत् ।
तद्दृष्टौ निधनं ब्रूयादिति शास्त्रस्य निर्णयः ॥ २ ॥

॥ अत्रापवादः ॥

स्वकारकाद्व्ययगते राहौ मन्देऽथवा यदि ।
तमारभ्य दशा नेयेत्यूचिरे तत्त्वदर्शिनः ॥ ३ ॥
पञ्चमे वाथ नवमे राहुकेतू स्थितौ यदि ।
तमेव कारकं मत्वा पर्यायं क्रमतो नयेत् ॥ ४ ॥
पर्यायाधिपतौ नीचे प्रथमे तत्तदंशतः ।
पर्यायेशाः सदा ग्राह्या इति सर्वज्ञभाषितम् ॥ ५ ॥
एवं सदापवादानां निश्चयेन विचक्षणः ।
आलोच्य मतिमान् सम्यक् ईरयेच्छास्त्रसंमतम् ॥ ६ ॥
सर्वत्र पर्यायविधौ भुक्तिः द्वादशधा भवेत् ।
अन्यास्वपि दशास्वाहुः नवांशक्रमतो भिदाम् ॥ ७ ॥

॥ अथ लग्नद्रेक्काणदशा ॥

लग्नद्रेक्काणपो यस्मिन् राशौ भवति खेचरः ।
तदादितो दशा ग्राह्या पर्यायक्रमतोऽत्र हि ॥ ८ ॥
तस्मिन् द्व्यादिशुभैर्युक्ते पूर्णमायुर्विनिर्दिशेत् ।
विपरीते तदाल्पायुः मिश्रे मध्यममादिशेत् ॥ ९ ॥
एवमायुः पुरा ग्राह्यं दशा पश्चाद्भवेत्ततः ।
प्रथमः स्यात् द्रगाणेशः स्थितराशेस्ततो दशा ॥ १० ॥
द्वितीया तु तृतीयस्य राशेर्नेया विचक्षणैः ।
तृतीया तु ततो ज्ञेया तृतीयस्येति[1] सर्वदा ॥ ११ ॥
एवमेकान्तरतया दशया दैववित्तमः ।
फलं ब्रूयाद्विशेषेण राज्ञामपि तथा भवेत् ॥ १२ ॥
इमामेव दशामाहुरैश्वर्ये लग्नपादिह ।
[2]भुक्तिक्रमस्तु खेटानामैकैकांशाबभाजिताम् ॥ १३ ॥
एकैकां[3] दशधा छित्वा तृतीयां चरतो नयेत् ।
पादादिकवशाद्भिन्ना दशायां सर्वथा भवेत् ॥ १४ ॥

---

1. च. स्यापि 2. च. भुक्तिः क्रमेण
3. च. कामश्च्धा

नित्यसंख्या दशा ज्ञेया नित्यानित्यैस्सदा तु सा ।
भिन्ना गौरौ द्विधा लोके नवधा वा प्रयोजिता ॥ १५ ॥
नेत्रा वा गुणिता सा स्यात् वर्षोत्पत्तौ फलं भवेत् ।
जातकं व्युत्क्रमान्नीतं [1]लौकिकं परिचक्षते ॥ १६ ॥

॥ अथ पदनाथांशदशा ॥

पदनाथांशराशीशात् दशा नेया तु पूर्ववत् ।
पदनाथस्थिते राशौ भवेदायुस्समापनम् ॥ १७ ॥
तद्दृष्टौ वा मृतिं विद्यादित्येके मुनयो जगुः ।
दशाक्रमस्तु चरभे चरमार्गेण योजयेत् ॥ १८ ॥
स्थिरे तु षष्ठक्रमतः केन्द्रतोभयमार्गतः (चोभये केन्द्रमार्गतः) ।
तत्क्रमेण ग्रहा नेया इति शास्त्रविदो जनाः ॥ १९ ॥

॥ अथ वर्णदशा ॥

वर्णदो गौरमुखतो युग्मे गौरादितत्क्रमात् ।
नीत्वा त्वार्यक्रमेणैव खेटान् सर्वान् वियोजयेत् ॥ २० ॥

अथवा इयं दशा जन्तुमात्रविशिष्टा न तु स्वतन्त्रा । मनुष्याणां तु वर्णदशोच्यते ।

ओजे मेषादिहोरान्तं लग्नान्तं गणयेद् बुधः ।
युग्मे मीनादि होरान्तं लग्नान्तं व्युत्क्रमान्नयेत् ॥ २१ ॥
चन्द्रान्तं चैव होरान्तं केचिदिच्छन्ति सूरयः ।
लग्नाधिनाथात् द्रेक्काणात् होराया वा दशां नयेत् ॥ २२ ॥
वर्णदस्य त्रिकोणर्क्षे पापदृष्टे मृतिर्भवेत् ।
राशिवीक्षणसंवादे व्याधिर्भवति निश्चयात् ॥ २३ ॥
राशियोगे द्रगाणे वा होरायां वा मृतिः भवेत् ॥
स्फुटविश्लेषसंसिद्धो राशिर्वर्णद इष्यते ।
तत्र विप्रादिभेदेन मृतिलक्षणमीरयेत् ॥ २४ ॥

॥ इति श्रीबालात्रिपुरसुन्दरीकृपाकटाक्षसमधिगत समस्त-
विद्यावैदुष्य श्रीकृष्णमिश्रकृतौ ज्योतिषफलरत्न-
मालायां सप्तविंशोऽध्यायः ॥

---

1. क० हाणिकं

॥ अथ चतुष्पादायुःप्रकारः ॥

एकैकराशेः पर्यायं वर्षत्रयमितं विदुः ।
उत्तमादिविचारश्च तत्र स्याद्भूस्वजन्मनाम् ॥ १ ॥
गजानां तु नृणां रीतिः द्विपादानामयं क्रमः ।
षोडशाब्दपरीमाणं पर्यायक्रमतो नयेत् ॥ २ ॥
नागानां तु विशेषोऽयं तत्तावत्परिकल्पयेत् ।
वृषाणां वापरविधिमारूढानां च संमतम् ॥ ३ ॥
कृते दशानां क्लृप्तिस्तु मार्गेणानेन सर्वदा ।

चन्द्राङ्गारकसौम्यशुक्रगुरवः स्युः सूर्यभागक्रमात्
भागस्यैकशतं नृणां कृतयुगे त्वायुर्विधाने दशाः ।
मन्दस्यार्कसमः फणिध्वजवतां तत्र प्रसक्तिर्न वै
पापाभावतया युगस्य कतिचिन्नेच्छन्ति तस्येप्सितम् ॥ ४ ॥

॥ अत्रैवगर्गः ॥

कृते युगे सूर्यपुरोगमाः स्युः
ग्रहास्तु सप्तैव तथा तदायुः ।
चतुःसहस्रं च दशाप्रक्लृप्ति-
रर्कस्य भागक्रमतो वदन्ति ॥ ५ ॥
यदा यदा तस्य दशावसानं
तदा तदा तस्य मृतिं वदन्ति ।
दशाधिनाथास्तु शशाङ्कवक्र-
ज्ञशुक्रदेवेन्द्रपुरोहिताः स्युः ॥ ६ ॥
रविश्च मन्दो भुजगेन्द्रकेतू दशाधिपत्यं व्रजतो न नित्यम् ।
तस्मिन् युगे न बालानां मृतिः नाल्पायुषो नराः ॥ ७ ॥

अयमर्थ :—

रवेः स्फुटं निश्चित्य एकैकभागस्य एकशतसंख्ययायुर्निर्णयः । क्रूरदशाबहुजीविनां कथमायुर्निर्णय इति चेत्तेषामपि परप्राप्त्यवधि तज्जन्म तदनन्तरं जन्मान्तरमिति निष्कर्षः । देवराक्षसजातीनां तु शास्त्रं प्रत्येकम् ।

तच्च देवलोके प्रसिद्धम् । तदपि [1]बालाकटाक्षवशात् वयं जानीमः । तथापि मनुष्यलोकप्रचाराभावात् मया न लिखितम् । त्रेतायां तु पूर्वयुगवच्च चन्द्र-स्फुटवशेन [2]भागायुरानयनं । दशाधिपतयस्तु चन्द्रमारभ्य क्रमेण नेयाः । द्वापरे तु अस्य सूत्रशास्त्रस्य प्रवृत्तिः । पर्यायस्तु विंशाधिकशतम् । इतरत् सर्वमपि तद्दर्शनेव ज्ञातव्यं । द्वापरे तु व्यासशिष्यो जैमिनिः व्यासप्रसादादष्टा-ध्यायं सूत्रशास्त्रमकरोत् । पूर्वकाले तु सर्वेऽपि ज्ञानचक्षुषः । तस्मादेतच्छास्त्र-मनपेक्ष्यम् । अस्मिन् युगे तु ज्ञानदृष्ट्यभावात् अवश्यं कर्तव्यमिति महा-मुनिनोक्तम् । तद्व्यासः श्रुत्वा यावत् ज्ञानचक्षुषः लोके स्थास्यन्ति तावत् ज्ञानेनैव सर्वमपि वेदयिष्यन्ति । तदनन्तरमेतत् ग्रन्थनिर्देशः आवश्यक इति उवाच । एतावत्पर्यन्तं दत्तात्रेयादिमुनयो लोके सञ्चारं कृत्वा सर्वमपि वेदयिष्यते (अवेदिषुः) । इदानीं तु तेऽपि न दृग्गोचरा इति मया श्रीबाला-मुपतिष्ठमानेन देवीपरमेश्वरयोः कृपाकटाक्षवशात् प्रकटीकृतम् । देवोऽपि स्वप्ने मामुवाच कलावेकोनविंशाब्दपरिवृत्तौ काण्वः कृतोदनो नाम ऋषिः शापेन वाञ्छिनाथ इति दाक्षिणात्यो भविष्यति तावदवधिकमयं त्वत्कृतो ग्रन्थः जनेषु प्रचरिष्यतीति । तदर्थमिमे निर्मिता ग्रन्थाः । अत्र दशाप्रकरणे संक्षेपः सूत्रव्याख्यायां ज्योतिषकल्पलतायाम् अस्मत्पुत्रेण सोमनाथमिश्रेण प्रका-शीकृतम् । तदपि दृष्ट्वा दशानिर्णयः कर्तव्यः ।

अध्यायाः द्वात्रिंशद् ग्रन्थमितिः संख्यया द्विसाहस्रम् ।
तत्र ज्योतिषसंख्या चतुरधिकशतं च दशसहस्रमपि ॥
भो भो ज्योतिषकाःकिमत्र कथनैः शास्त्रान्तरैः केवलैः
प्राप्तव्यं यदि वः फलं नवसुधाकल्पं प्रभूणां ततः ।
कृष्णीयां मधुराकृतिं मधुभिदः प्रीत्यै महातूलिकां
कण्ठे क्षोणिपतेः सदा विदधतां धत्तां मुदं सन्ततम् ॥

॥ इति श्रीबालात्रिपुरसुन्दरीकृपाकटाक्षसमधिगत समस्त-
विद्यावैदुष्य श्रीकृष्णमिश्रकृतौ फलरत्नमालायां
ग्रन्थागमयुगादिलक्षणं नामाष्टाविंशोऽध्यायः ॥

श्रीः श्रीः श्रीः

---

1. ङ. दासकटाक्ष क. स्वामि. ग. शिव. 2. ख. नयेदायुषम् ।

SIDDHĀNTASĀRĀVALIḤ BY TRILOCANA ŚIVĀCĀṚYA

WITH

THE COMMENTARY OF ANANTA ŚIVĀCĀRYA

Edited by

Sri A. A. RAMANATHAN, M.A., L.T.,

and

Sri T. H. VISWANATHAN

It is a well known fact that most of us experience pressing agonies in our day today life either physically, mentally or emotionally. In order to get rid of these agonies many of us are striving collectively and individually to find out a solution. The more we try to find out a way the more the problem becomes very much complicated and extremely confusing to the average mind.

Fortunately some of our ancient sages, merciful of the sufferings of the people, recorded the result of their personal experiences in the form of Dars'anas. These darśanas are roughly divided in to two as Āstikadarśanas and Nāstikadars'anas. The former is in its turn divided into six and out of them the Uttaramīmāmsā darśana or Brahmavidyā is the most important and is respected by eminent protagonists of other darśanas also like Udayanācārya, Kumārila Bhaṭṭa, prabhākara Mis'ra etc.

This Uttara mimāmsā darśana which is otherwise called Vedānta Darśana is, as suggested by the name itself, embedded in theUpaniṣads which are considered to be the last portion of the Vedas. The sage Veda Vyāsa, in order to reconcile some apparently contradictory statements of the Upanisads composed the Brahmasutras, which are also called S'ārīraka mīmāmsā Sūtras. In further stages the Brahma sūtras were considered to be very brief and they were commented upon by eminent scholars like S'aṅkara Bhagavatpāda, S'rī Rāmānuja, Śrīmad S'rīkaṇṭha Sivācārya etc. These Acāryas in order to establish there view points have drawn upon many Vedic as well as other authoritative passages in their support. In this connection some Vaiṣṇava and S'aiva Ācāryas gave equal authority

to their respective Āgamas also. All the above commentaries are called Bhāṣyas.

All these bhāṣyas began to occupy such a high position that the commentators were considered to be the founders of their respective schools of thought and they were enriched by many erudite commentaries and Super-commentaries, which constitute the literature in the Adhikaraṇa prasthāna.

In further stages, to meet the adverse criticisms of other schools of thought and to establish the final import of their respective śāstras by independent reasoning, many works like Advaita Siddhi, Nyāya bhāskara, Nyāyāmtṛta etc. were composed in the name of Vāda prasthāna.

In this way not only the bulk of this literature has grown enormously but the style also has become very tough and it has become very difficult for the average people to grasp the final conclusions of the respective sastras. So it became necessary to compose independent small works like VedāntaParibhāṣā, Siddhāntaleśa sangraha etc., to drive home the conclusions of that śāstra. These literatures form the variety of Prakarṇa Prasthāna.

Siddhāntasārāvali, which is now taken up for publication and which belongs to the last variety, is a systematic exposition of the chief tenets of S'aiva philosophy as well as of S'aiva Āgamas. Since the author of this work belongs to the tradition of Kamikāgama and its branch Mṛgendrāgama, this has been composed in the style of Mṛgendrāgama and has been divided into four chapters or pādas called Jnāna, Kriyā, Yoga and Caryā pādas. The first Jñānapāda contains 32 stanzas as stated in the commentary itself while the other three consist of 88, 7 and 40 stanzas respectively.

The author of this work is a Trilocana Sivācārya who was the head of the Āmarndaka Mutt which is considered to be the parent Mutt of the other three muts that were situated near the reiver Godavari. This information can be had from the 90th stanza of Kriyāpāda and the 40th stanza of Caryāpāda of this text itself.

Siddhāntasāravaliḥ. Kriyāpāda 90th Stanza.

बिन्दोस्तत्स्थमहेश्वरात् शिवकुलं गायत्रि शक्त्यङ्कितं
विद्येशादिसुरक्रमादुदभवद् दुर्वाससेह क्षितौ ।

ऋष्यादेस्तदनुग्रहोदयजुषः वर्षेऽभवद्भारते
श्रीमन्मुख्य कदम्ब भूषणयुतं चामर्दसंज्ञाश्रमम् ॥

Under the name of Trilocana Sivācarya, another S'aiva work called Siddhānta samuccaya is available in this library. But it is not known whether the Trilocana S'ivācarya of Siddhānta-samuccaya is identical with the author of this work or a different person, since it is said in this work that he was the head of Amardaka Mutt which appears to be near the Godavari whereas it is said in Siddhāntasamuccaya that he was the head of Sitāraṇya Mutt which seems to be in Tiruvenkadu, a village in the Tanjore district.

Siddhānta sanuccaya. R. 6635 (d).

त्रिलोचनशिवाचार्यैः सितारण्यमठाधिपैः ।
सर्वागमात् समुद्धृत्य सिद्धान्तस्य समुच्चयम् ॥
सर्वेषां शैवमुख्यानामस्माभिः सम्यगीरितम् ॥

This work is accompanied with the commentary of Ananta S'ambhu or Ananta S'ivācarya who appears to be a native of Tiruvarur or Vedaranya in Tanjore district. From his benedictory stanza it is understood that he is a staunch devotee of Vātāpi Vighneśvara at Tiruvarur and Lord Vaidyanātha the presiding diety at Vaithisvaran Kovil.

Siddhāntasārāvalivyākhyā.

वन्दे वारिधिजापुरीसुनिलयं वातापिविघ्नेश्वरम् ।

My thanks are due to Sri Swaminatha Gurukkal of Kapalisvarar Temple, Mylapore who was kind enough to lend his manuscript for collation. The present edition is based on the following manuscripts.

(1) A paper manuscript written in Grantha script. It contains 454 pages with 23 lines to a page. This is available here under D. No. 5554.

(2) A palm leaf manuscript, written in Grantha script and described under R. 2085 is termed as ख. This is complete and contains 288 pages with 9 lines to a page.

(3) D5555 palm leaf Grantha. Incomplete. Contains 338 pages. This is termed as ग.

(4) R. 6062 palm leaf. Grantha, Incomplete. 492 pages and 5 to 7 lines to a page. This is termed as घ.

(5) R. 3884. palm leaf. Grantha. Very much injured. Incomplete. 492 pages and 5 lines to a page. This is termed as ङ.

(6) R. 9784. palm leaf. Grantha. Injured. This is termed as च. Contans 179 folios and lines 7to 9 to a page. Complete.

(7) A palm leaf manuscript borrowed from Sri Swaminatha Gurukkal of Kapalisvarar temple, Mylapore, Madras. Contains 286 pages and 11 lines to a page. Written in Grantha script. Almost complete. This is termed as क.

॥ सिद्धान्तसारावलिः ॥

॥ सव्याख्या ॥

॥ श्रीरस्तु ॥

॥ ओं महागणाधिपतये नमः । श्रीदुर्वासमहागुरवे नमः ॥

मन्दान्दोलितकर्णतालविलसद्व्यालोलभृङ्गावली-
झङ्कारश्रवणाय दत्तहृदयं श्रीशैलजानन्दनम् ।
प्रत्यूहान्धतमस्सहस्रकिरणं सेव्यं दयासागरं
वन्दे वारिधिजापुरीसुनिलयं वातापिविघ्नेश्वरम् ॥

ज्ञानस्य प्रतिपादिते विरचिता द्वात्रिंशतः श्लोकत-
स्त्वष्टाशीतिभिरन्विता गणनया कर्मण्यपादे मुनिः ।
योगे रावणबाहुयुग्मगणनायुक्ता(प्रयुक्तास्सदा) [च चर्यापदे]
आयुष्षष्टिमुनीन्द्रवल्लभगणना सिद्धान्तसारावलिः ॥

श्रीमद्वैद्येशलिङ्गं परममुनिगणैस्सेवितं सत्पदार्थैः
स्वस्य प्राच्यादिकाष्ठागतयुगमनुभिस्संयुतं लिङ्गरूपैः ।
नत्वानन्ताख्यशम्भुः परगुरुकरुणाम्भोधिसंसिक्तचेताः
श्रीमत्सिद्धान्तसारावलिविवृतिमहं वच्मि गूढार्थसिद्ध्यै ॥

तत्र तावदामर्दकमठनिवासी सकलागमपारदृश्वा **त्रिलोचनशिवाचार्यः** स्वसन्तानागमसम्भूतकामिकादिसिद्धं तत्तद्भेदं मृगेन्द्राद्यागममालोच्य, तत्र शब्दार्थयोः सामर्थ्येन लब्धप्रमाणश्लोकैरनेकैर्निर्णीतार्थं पदार्थत्रययुक्तं सपाद-चतुष्टयं सिद्धान्तसारावलिनामधेयं ग्रन्थं चिकीर्षुस्तस्य ग्रन्थस्याविघ्नेन परिसमाप्त्यर्थं निष्कलं मूलमन्त्रस्योच्चारणभेदेन तुर्यावस्थास्वरूपं शिवमाद्येन श्लोकेन प्रणमति—ओतं येनेत्यादिना ।

**ओतं येन जगच्चराचरमिदं प्रोतञ्च सर्वं सदा
द्योतन्ते पशवोऽपि पाशनिकराद्यस्य प्रसादेन तत् ।
ओमित्यादिमनूच्चरध्वनिगतं ज्योतिष्मतां द्योतकं
व्योमव्यापि परं शिवाख्यमकलं ज्योतिः प्रपद्ये धिया ॥१॥**

यथा कुविन्दस्य पटकार्यं प्रति निमित्तत्वं तथैव येन निमित्तकारणभूतेन व्यापकशीलेन परमशिवेन इदं प्रपञ्चाकारेण दृश्यमानं **चराचरं** चरं चाचरं चेति चराचरम्। अत्र चरशब्देन जङ्गमात्मकमुच्यते। यथा पश्वादीनां चरस्वरूपत्वम्। अचरशब्देन स्थावरात्मकम्। यथा शैलादीनामचरस्वरूपत्वम्। तत्र जङ्गमात्मकमित्यनेनात्मनामसाधारणानि सूक्ष्मशरीराणि, साधारणासाधारणानि भुवनशरीराण्युच्यन्ते। स्थावरात्मकमित्यनेन साधारणभुवनानि ॥

तच्चराचरात्मकं पुनर्द्विविधम् शुद्धाशुद्धस्वरूपभेदेन। शान्त्यतीतकलायां पञ्चदश भुवनानि, शान्तिकलायामष्टादश भुवनानि। तानि त्रयस्त्रिंशद्भुवनान्येव शुद्धात्मकानि। शुद्धभुवनस्थितानामात्मनां शरीराणि शुद्धान्येव। विद्याकलायां सप्तविंशति भुवनानि। प्रतिष्ठाकलायां षट्पञ्चाशद्भुवनानि। निवृत्तिकलायां अष्टोत्तरशतभुवनानि। तान्येकनवत्युत्तरशतानि भुवनान्यशुद्धानि। अशुद्धभुवनस्थितानामात्मनां शरीराण्यशुद्धान्येव।

इत्थंभूतं सर्वं समस्तं तत्प्रसिद्धं **जगत्**। सर्वशब्देनात्र महदादिविशेषान्तं जगदित्युच्यते। वेदान्तादिमतेषु महदादिविशेषान्तजगच्छब्देन प्रकृतितत्त्वमारभ्य पृथ्वीतत्त्वपर्यन्तं जगदभिधीयते। शैवमते निरूपितं महच्छब्देन शिवतत्त्वम्। विशेषशब्देन ब्रह्माण्डोपलक्षितपार्थिवतत्त्वं जगदिति सर्वशब्देन सूचितम्। शिवशब्देन शक्तितत्त्वमस्तकस्थं बिन्दुभुवनं ज्ञेयम्। एवं शुद्धभुवनादि जगत् सदा सार्वकालं ओतं प्रोतम् ऊर्ध्वाधारूपेण सृष्टम्। ऊर्ध्वभुवनं शान्तिविद्यान्तर्गतभुवनं, अधोभुवनं प्रतिष्ठानिवृत्तिकलान्तर्गतम्। उक्तञ्च—

> निवृत्तिश्च प्रतिष्ठा च त्वधोभागप्रवर्तके।
> विद्याशान्तिस्तथाप्यूर्ध्वे शान्त्यतीता त्वधिष्ठिता ॥ इति।

यथा पटं प्रति तन्तूनां समवायिकारणत्वं तथैव शुद्धभुवनापेक्षया समवायिकारणभूतेन बिन्दुना निमित्तकारणभूतेन परमशिवेन शुद्धभुवनमोतप्रोतस्वरूपेण कृतं व्याप्तं च। चशब्दो व्याप्तिसूचकः। अशुद्धभुवनापेक्षया समवायिकारणभूतया मायया निमित्तकारणभूतानन्तादिद्वारेणाशुद्धभुवनं सृष्टम्, व्याप्तञ्च। तथाचोक्तम्—

निमित्तमीश्वरस्तेषामुपादानं स बिन्दुराट् ।
शुद्धेऽध्वनि शिवः कर्ता प्रोक्तोऽनन्तोऽसिते प्रभुः ॥
मायोपरि महामाया............ । इति ॥

महामायेति बिन्दुरित्यर्थः । एवं परमशिवेन पशूनामात्मनां भोगाय भुवनानां भुवनजशरीराणां च करणकर्मावलेः पाकाय संहृतिश्च सार्वकालं क्रियत इत्यर्थः ॥ भुवनेषु स्थितानामात्मनां कदा मोक्षप्रसङ्ग इत्याह— **पशव इति ।** पशवस्त्रिविधाः विज्ञानाकल—प्रळयाकल-सकलभेदेन । मलमात्रयुक्तः विज्ञानाकलः । मलकर्मसंयुक्तः प्रळयाकलः । मलमायाकर्मयुक्तः सकलः । अपिशब्दात् विशिष्टपरिपक्वमलाः अनन्तादयोऽष्टौ, अनन्ताद्यपेक्षया तारतम्यतोऽपरिपक्वमलाः मन्त्रमन्त्रेश्वराश्च प्रोच्यन्ते । **पाशनिकरात्** पाशानां मलादिपञ्चकानां निकरात् समूहात् मलमायाकर्मबिन्दुरोधशक्त्यात्मकाद्यस्य परमशिवस्य प्रसादेन **च्योतन्ते** गळिता भवन्ति । पञ्चकृत्यैः क्रमेण भोगमोक्षं प्रापिता भवन्तीत्यर्थः । शिवप्रसादं विना केवलात्मज्ञानेन मुक्तिर्न भवतीति तात्पर्यम् । तथा चोक्तं भोजदेवेन—"मुक्तात्मानोऽपि शिवाः किन्त्वेते तत्प्रसादतो मुक्ताः" इति ।

मूलमन्त्रोच्चारभेदेन हृदयादिस्थानतो ब्रह्मादिकारणेश्वरत्यागक्रमेण उन्मन्यन्तस्थपरमशिवं सोऽहम्भावात्मिकया बुद्ध्या स्मरामीत्याह—**ओमित्यादिना । ओमित्यादिमनूच्चरध्वनिगतम्** ओमिति आदिः यस्य स ओमित्यादिः, स चासौ मनुश्च ओमित्यादिमनुः । परमशिववाचकप्रासादमन्त्रः । **तेन** उच्चरतीत्युच्चरः उच्चारणभूतो यो ध्वनिः नादो नादान्तश्च । तस्मात् ध्वनेरन्तर्गतं दूरंगतं दूरे विद्यमानमित्यर्थः । अतिसूक्ष्मोच्चारणेन तस्मिन् ध्वनौ अन्तर्गतमिति वा व्याख्येयम् । 'ध्वनिमध्यगतं ज्योतिः ज्योतिर्मध्यगतः शिवः' इति वचनात् ॥

प्रासादमन्त्रस्योच्चारः पञ्चविधः ह्रस्वदीर्घप्लुतसूक्ष्मातिसूक्ष्मभेदेन । ह्रस्वोच्चारो बिन्द्वन्तः, अर्धेन्द्वन्तो दीर्घोच्चारः, निरोधिन्यन्तः प्लुतोच्चारः, सूक्ष्मोच्चारो नादान्तः, अतिसूक्ष्मोच्चारो व्यापिन्यन्तः । प्रासादमन्त्रस्य ह्रस्वोच्चारेण ब्रह्मविष्णुरुद्राणां त्यागः । तत्रस्थमकारस्य रुद्रवाचकस्य, वाच्यभूतेन रुद्रेण तालुमध्ये त्यागः । प्रासादमन्त्रस्य दीर्घप्लुतोच्चाराभ्यामीश्वरत्यागः ।

बिन्दोरीश्वरवाचकस्य वाच्यभूतेनेश्वरेण भ्रूमध्ये त्यागः ॥ तत्रैवार्धचन्द्र-निरोधिन्योरन्तर्भावः। प्रासादमन्त्रस्य सूक्ष्मातिसूक्ष्मोच्चाराभ्यां सदाशिवत्यागः। नादस्य सदाशिववाचकस्य वाच्यभूतेन सदाशिवेन सह ब्रह्मबिले त्यागः। तत्रैव शक्तिव्यापिन्योरन्तर्भावः। ब्रह्मबिलोपरि एकाङ्गुलमानेन शक्तिस्थानम्, तदूर्ध्वं द्व्यङ्गुलमानेन व्यापिन्याः स्थानम्। व्यापिनीपर्यन्तं सदाशिवव्याप्तिः। एवमोमित्यादिमनूच्चारपर्यन्तेन ब्रह्मादिपञ्चकारणेश्वराणां त्यागः क्रमेण सूचितो भवति। **व्योमव्यापिपरं**—व्योमेति व्यापिन्या उपरि चतुरङ्गुलमानेन समनायाः स्थानमुच्यते। तद्व्याप्नोतीति व्योमव्यापी अनाहतशिवः। तस्मात् व्योमव्यापिनः परं उपरि वर्तमानम्। अनेनानाहतशिवत्यागः सूचितः। तदन्ते परमशिवोऽमनस्क इति प्रासादमन्त्रोच्चारत्यागेन उन्मनी-रूपेण प्रासादेन द्रष्टव्यः। तथा श्रुतिरपि—

" वेदान्तविज्ञानसुनिश्चितार्थाः सन्यासयोगाद्यतयश्शुद्धसत्त्वाः।
ते ब्रह्मलोके तु परान्तकाले परामृतात् परिमुच्यन्ति सर्वे ॥" इति ॥

अत्र वेदशब्देन प्रणवः। अन्तशब्देन नादः तद्विज्ञानगम्योऽर्थो यैस्सुनिश्चितः ते वेदान्तविज्ञानसुनिश्चितार्थाः। यतयः जितेन्द्रियाः, शुद्ध-सत्त्वाः दीक्षया निर्मलात्मानः। ते ब्रह्मलोके ब्रह्मबिले सदाशिवभुवने। तु-शब्दोऽवधारणार्थः। बृंहणत्वाद् बृहत्त्वाच्च ब्रह्म सदाशिवतनुरिति, तद्भुवने स्थित्वा परान्तकाले पराया उन्मनाया अन्तकाले लयकाले सन्यासयोगात् अकाराद्यधिष्ठातॄणां स्वस्वकारणे सम्यग्विक्षेपः सन्यासः तद्योगात्, परामृतात् परमशिवज्ञानात्। स्वात्मानं शिवे संयोज्य परितो मुच्यन्ति संसारान् मुच्यन्ते। शिवत्वं यान्तीत्यर्थः।

ब्रह्मादिकार्यरूपाणि स्वे स्वे संहृत्य कारणे।
युक्तचित्तः तथात्मानं शिवे संयोजयेत् परे। इति याज्ञवल्क्यः।

अथवा अन्यप्रकारेण त्यागः कर्तव्यः। बिन्द्वर्धचन्द्रनिरोधीनामधिपति-रीश्वरः। तत्त्यागेन त्रयाणां त्यागः। नादनादान्तयोः सदाशिवत्यागेन द्वयोस्त्यागः। शक्तिव्यापिनीसमनानामधिपतिरनाहतशिवः। तत्त्यागेन शक्त्यादित्रयाणां त्यागः। अस्मिन् पक्षे व्योमशब्देन शक्त्यादिस्थानत्रय-

मुच्यते । प्रासादमन्त्रस्य सूक्ष्मोच्चारेण सदाशिवत्यागः । अतिसूक्ष्मोच्चारेणानाहतशिवत्यागः । तथा चोक्तं भगवता ज्ञानशिवाचार्येण पूजास्तोत्रे—

श्रीमन्मूलमनूत्थनादशिखया ब्रह्मादि सादाशिव-
स्थानत्यागगतिक्रमोर्ध्वविमलव्योमान्तसंस्थायिने ॥ इति ।

तथा स्वच्छन्दे—

अकारश्च उकारश्च मकारो बिन्दुरेव च ।
अर्धचन्द्रो निरोधी च नादो नादान्त एव च ॥

शक्तिश्च व्यापिनी चैव समनैकादश स्मृताः ।
उन्मना तु ततोऽतीतं तदतीतं निरामयम् ॥ इति ॥

ज्योतिष्मतां—ज्योतींषि एषां सन्तीति ज्योतिष्मन्तः । तेषां ज्योतिष्मतां पूर्वोक्तानामनाहतशिवसदाशिवेश्वररुद्राच्युतब्रह्मादीनां द्योतकं सर्वत्र प्रकाशमानम् । परमशिवज्योतिषैव एषां ज्योतींषि विद्यन्त इत्यर्थः । तथाऽऽगमः—

सर्वेषां तेजसां चैव निधिश्च भगवाच्छिवः ।

प्रकाशकारकत्वाच्च तेजो ज्योतिरिति स्मृतः ॥ इति ॥

तथा श्रुतिरपि—"दूरंगमं ज्योतिषां ज्योतिरेकं तन्मे मनश्शिवसङ्कल्पमस्तु" इति । शिवाख्यं शिवनामधेयम् । तज्ज्योतिस्सर्वत्र संपूर्णत्वेन प्रकाशमानम् । उक्तञ्च—

यदिन्धनाग्निसंयोगात्सोमार्कमणिजं च यत् ।
तेजस्तस्मात् सुसंपूर्णं प्रकाशं ज्योतिरुत्तमम् ॥ इति ।

धिया प्रपद्ये—सोऽहम्भावात्मिकया बुद्ध्या परशिवे स्वात्मानं विलीनं भावयामीत्यर्थः ।

ननु बुद्धिस्तावदन्तःकरणमध्ये एका । नामजात्यादिसहितसविकल्पकज्ञानमन्तःकरणसाध्यम् । निर्विकल्पकशिवज्ञानस्य वस्तुरूपमात्रस्य ग्रहणं नान्तःकरणसाध्यम् । अन्तःकरणस्य पाशत्वात् । उक्तञ्च—

अन्तःकरणवृत्तिर्या बोधाख्या सा महेश्वरम् ।
न प्रकाशयितुं शक्ता पाशत्वान्निगळादिवत् ॥ इति ।

कथं धिया प्रपद्य इत्युक्तं इत्याशङ्कायां परिहारः—दीक्षिताः निर्मलाः साधकवराः पूर्वोक्तमूलमनूत्थनादादिक्रमेण स्वचित्प्रकाशिकया बुद्धया निष्कळं शिवं पश्यन्ति प्रासादमन्त्रानुष्ठानसामर्थ्येन—उक्तञ्च ।

शिवार्कशक्तिदीधित्या समर्थीकृतचिद्दृशा ।
शिवं शक्त्यादिभिस्सार्धं पश्यत्यात्मा गतावृतिः ॥ इति ॥ १ ॥

इदानीं सृष्ट्यादिकरणार्थं मनोमात्रसंयुक्तस्य पाशातीतस्य परशिवस्य परशक्त्या संयुक्तस्य सदाशिवादिसंज्ञान्तरमस्तीत्याह—**शान्त इति** ॥

शान्तस्सर्वकृदव्ययः सकलवित् स्वान्यः प्रकाशोऽचलो-
ऽमेयो ब्रह्मपरो ह्यनादिरतुलः सूक्ष्मो महान् चिद्घनः ।
व्यापी मुक्तसखस्सशक्तिरमलोऽप्युद्योगवान् ब्रह्मगः
सादाख्यः सकलाधिपोऽध्वनि सितेऽनन्तश्च रुद्रोऽसिते ॥२॥

शान्तः—रागद्वेषादिरहितः, तत्कारणस्य मलादेरसंभवात् । **सर्वकृत्**—सर्वं समस्तं करोतीति सर्वकृत् । स्वतन्त्रतया सर्वकर्तेत्यर्थः । **अव्ययः**—व्ययो नाशः महाप्रळयेषु व्यक्तानां शक्त्यात्मनावस्थानम् । परिपूर्णत्वेन तद्रहितत्वादव्ययः । **सकलवित्** सकलं समस्तं वेत्ति ज्ञानशक्त्या जानातीति सकलवित् । सर्वज्ञ इत्यर्थः । **स्वान्यः**—स्व एवान्यो यस्य सः स्वान्यः । एक एवेत्यर्थः ॥

प्रकाशः सर्वत्र प्रकाशमानः । यद्वा स्वश्चान्यश्च स्वान्यौ, तयोः प्रकाशः स्वान्यप्रकाशः । स्वान्यौ प्रकाशयतीति वा स्वान्यप्रकाशः । स्वप्रकाशपरप्रकाशक इति यावत् । यथा दिवाकरः लोकानां तमःपटलमुत्सार्य आत्मप्रकाशको भूत्वा, स्वान्यसूर्यकान्तशिलादीनां तेजस उत्पादकत्वेन परप्रकाशको भवति तद्वत् शुद्धाध्ववासिनां आत्मनामावरणभूतमलमपसार्य स्वशक्तिकिरणात्मकत्वेनाधिष्ठाय स्वप्रकाशको भूत्वा स्वसामर्थ्यकल्पितानन्तादीनामपि शिवतेजस उत्पादकत्वेन परप्रकाशकश्च भवतीत्यर्थः ॥

अचलः—चलनरहितः कार्यकरणे कुलालादिवत् स्वदेहस्पन्दनादिराहित्यात। सङ्कल्पमात्रेण सकलकरणाच्चलनरहित इत्यर्थः। **अमेयः**—मेयरहितः। प्रत्यक्षादिप्रमाणेनापरिच्छेद्यः। वाङ्मनसयोः पन्थानमतीत इत्यर्थः। **ब्रह्मपरः** वेदान्तशास्त्रादिप्रतिपादितब्रह्मणः मेयात् परः श्रेष्ठः। "ब्रह्मविदाप्नोति परम्" इति श्रुतेर्विद्यमानत्वादित्यर्थः। **अनादिः** स्वभावसिद्धः। **अतुलः** सादृश्यरहितः। **सूक्ष्मः** सूक्ष्मरूपी। **महान्**—महत्स्वरूपी। "अणोरणीयान् महतो महीयान्" इत्यर्थः। **चिद्घनः** चिच्छब्देन ज्ञानक्रियाशक्ती त एव घनं देहस्वरूपं यस्य सः चिद्घनः। बैन्दवशरीरादिवत् जडशरीररहित इत्यर्थः। **व्यापी**—बिन्द्वादेरपि व्यापकत्वात् स्वस्य व्यापकान्तररहितत्वाच्च व्यापनशीलः। तदुक्तं रत्नत्रये—

व्यापको भुवनादीनामभिव्याप्तस्स बिन्दुना।
बिन्दुः शक्त्या शिवेनैषा नान्येन व्याप्यते शिवः॥ इति।

मुक्तसखः मुक्तानां मुक्तात्मनां सखा मुक्तसखः। मोक्षकारीत्यर्थः। **सशक्तिः** परशक्त्या युक्तः। **अमलः**—अनादिमलरहितः। निर्मलस्य सृष्ट्यादिकरणमयुक्तमित्याशङ्क्य महासंहारात्पूर्वमार्जितसत्कर्मणामात्मनां तत्कर्मभोगाय सृष्ट्यादिकरणं युक्तमेवेति ज्ञापनार्थमपिशब्दः कृत इत्यवगन्तव्यः। **उद्योगवान्**—सृष्ट्यादिव्यापारवान्। **ब्रह्मगः**—ब्रह्माणि मूर्तितत्त्वभूतपिण्डकलापदब्रह्माणि गच्छतीति ब्रह्मगः। मूर्त्यादिब्रह्मस्वरूप इत्यर्थः। तथा शुद्धाख्ये—

मूर्तिब्रह्म तथा पूर्वं तत्त्वब्रह्म द्वितीयकम्।
भूतब्रह्म तृतीयं स्यात् पिण्डब्रह्म चतुर्थकम्॥
पञ्चमं तु कलाब्रह्म पदब्रह्मसमीरितम्॥ इति।

साकल्यादिपञ्चप्रणवो मूर्तिब्रह्म। शुद्धमूलतत्त्वाद्यात्मनामधेयाः पञ्चप्रासादाः तत्त्वब्रह्म। लवरयहकारकाः भूतब्रह्म। शिवबीजजातसद्योजातादि पञ्च पिण्डब्रह्म। ईशानस्सर्वविद्यानामिति कलाब्रह्म। ईशानमूर्धायेत्यादिना व्योमव्यापिपदमध्यपठितं पदब्रह्म। व्योमव्यापिभेदेन पदब्रह्माणि बहुप्रकाराणि।

ब्रह्मत्वात् सर्वव्यापकत्वात् ब्रह्म सदाशिवतनुः । तदुक्तम्—

ब्रह्मत्वात् बृंहणत्वाच्च ब्रह्म सादाशिवतनुः । इति ।

सादाख्यः सदाशिवनामधेयः । **सितेऽध्वनि** शुद्धाध्वनि । **सकलाधिपः** सकलानामनन्तादीनामधिपः । स्वतन्त्रतया कर्ता भवतीति शेषः । **अनन्तः** अनन्तेश्वरः । **रुद्रश्च** श्रीकण्ठरुद्रः । **असिते** अशुद्धाध्वनि उभौ अधिपौ भवतः । शुद्धाशुद्धविषयेऽनन्तः । अशुद्धाध्वविषये श्रीकण्ठ इत्यर्थः । परशिवात्सदाशिवः । सदाशिवादनन्तेशः । अनन्तात् श्रीकण्ठ इति पारम्पर्यमवगन्तव्यम् ।

तथोक्तं श्रीमता ज्ञानशिवेन—

अग्राही किल ईश्वरः परशिवस्तस्मात्सदेशश्शिवो
नादात्मा सकलाकलः प्रभुरतोऽनन्तेशभट्टारकः ।
तस्मादण्डजविष्णुवासवविधिश्रीकण्ठरुद्रस्तथा
तन्त्राणामवतारको मुनिवरो दुर्वासनामा गुरुः ॥ इति ॥ २ ॥

परमशिवसदाशिवयोर्धर्मिधर्मस्वरूपयोर्मध्ये योगेन भावस्वरूपमुत्पन्नमित्याह—**परानपेक्षमिति** ।

परानपेक्षं शिवसंज्ञमस्य
रूपं परापेक्षमपि श्रुतिज्ञाः ।
शक्त्याख्यमाहुस्तदभिन्नरूपः
सधर्म ईशस्स च धर्मिरूपः ॥ ३ ॥

परशिवादनाहतशिवः । अनाहतशिवात् सदाशिवः । अत एवानाहतशिवसापेक्षमेव न तु परशिवापेक्षमित्युक्तम् । मध्ये व्यवधानादिति भावः । **परापेक्षं** परमपेक्षत इति परापेक्षम् । अपिशब्दः समुच्चयार्थः । परशिवानाहतशिवयोर्व्योमव्यापकत्वेनेति निष्कळतया ऐक्यमेव, न भेद इति परापेक्षमित्युक्तम् । एवंविधं सदाशिवस्वरूपं **श्रुतिज्ञाः** आगमज्ञानसहिताचार्याः शक्त्याख्यं परशक्त्योत्पन्नमित्याहुः उक्तवन्तः । परशक्तिपरशिवयोस्समवेततया त्वभेदं मन्यमानैराचार्यैः शक्त्याख्यमिति प्रतिपादितमित्यर्थः । **तदभिन्नरूपः** तस्मात् परशिवादभिन्नरूपः ऐक्यरूपः । तस्मात् कारणादिति वा व्याख्येयम् । **ईशः** सदाशिवः ॥ **सधर्मः** समानो धर्मो

यस्य सः सधर्मः । आकाशे विद्युद्रूपमिव सर्वत्र प्रकाशमान उत्पत्तिविनाशशून्यः चैतन्यादिगुणयुक्तो ज्योतीरूपोऽयं धर्मः । स च परशिवः धर्मिरूपः । धर्मोऽस्यास्तीति धर्मी, धर्मिणो रूपं यस्य स धर्मिरूपः । सदाशिवपरशिवयो-र्धर्मधर्मिस्वरूपत्वेन सदाशिवः परशिवस्य मूर्त्याकारेण स्थितः । परशिवस्तु सदाशिवस्यान्तस्थरूपेण स्थितः । तयोर्योगेन यद्रूपं तद्रूपमेव भावाकारेण स्थितमित्यर्थः । तथोक्तम्—

शिवश्च तत्त्वमित्युक्तो मूर्तिश्चैव सदाशिवः ।
तयोर्योगेन यद्रूपं तद्रूपं भावमुच्यते ॥
सततं चैव भावत्वात् सादाख्यमिति कथ्यते ।
सर्वेषां ध्यानपूजार्थं निष्कळं सकळं भवेत् ॥ इति ॥ ३ ॥

इत्थं परशिवसदाशिवयोः धर्मिधर्मस्वरूपयोर्योगेन उपचारभूतभावाकारं दर्शयित्वा, अधिकारावस्थां प्राप्तस्य सदाशिवस्य जगत्कार्यविषये स्वशक्त्यात्मकं करणमस्तीत्याह—**शक्तिरिति** ।

शक्तिश्चित्तनुरीश्वरस्य करणं ज्ञेयेषु कार्येषु तद्-
भेदैस्सोपहिता प्रयाति गुणतो भेदं क्रियाज्ञानतः ।
नित्यं तत्सकलान्यकर्तृनिहिता वर्त्मन्यशुद्धे सिते
कृत्यं सैव करोति पत्यनुगता वामादिशक्त्यात्मिका ॥ ४ ॥

सदाशिवस्यापि निष्कळतया देहेन्द्रियादिरहितस्य जगत्कर्तृत्वं न घटत इति स्वसामर्थ्येन सर्वं करोतीति सूचनार्थं शक्तिरिति । **चित्तनुः** शक्तेरपि मायाबिन्द्वोरिव जडधर्मरूपपरिणामित्वं नास्तीति ज्ञापनार्थं चित्तनुरित्युक्तम् । मायाबिन्द्वोरुपादानकारणत्वं सिद्धं समवायिकारणं विना जगदुत्पत्त्यभावात् । उक्तं च भोजदेवेन—

कर्त्रा विना न कार्यं न तथोपादानकरणाभ्याम् । इति ।

चिच्छब्देन ज्ञानक्रियारूपं चैतन्यं गृह्यते । चिदेव तनुः शरीरा-कृतिर्यस्याः सा चित्तनुः शक्तिः पराशक्तिः । ईश्वरस्य सदाशिवस्य ज्ञेयेषु ज्ञातुं योग्येषु विषयेषु कार्येषु कर्तुं योग्येषु वस्तुषु च करणं साधकतमं प्रकृष्टोपकार-कम् । ज्ञानशक्त्या ज्ञेयं विषयं जानाति । क्रियाशक्त्या कार्यं वस्तु करोतीत्यर्थः ।

ज्ञानं तावद् द्विविधम् सविकल्पकं निर्विकल्पकं चेति। तत्र सविकल्पकं शिवस्य भोगाधिकारविषयम्। निर्विकल्पकं लयविषयकम्। सविकल्पकं नाम जात्यादियोजनात्मकम्। निर्विकल्पकं वस्तुमात्रावगाहि। तथोक्तं पौष्करे—

विकल्पयोगायोगाभ्यां तच्च द्विविधमिष्यते।
वस्तुस्वरूपमात्रस्य ग्रहणं निर्विकल्पकम्॥ इति॥

तत्रैव लयविषयस्य—

शक्तोऽयं शक्तयो यस्मादुद्योगादिक्रियाच्युताः।
शिव एवावतिष्ठन्ते निष्कलश्च स एव तु॥
उपसंहृतकार्यात्मा यदा बिन्दुर्व्यवस्थितः।
तदा लयाह्वयं तत्त्वं शिवतत्वं तदेव हि॥

तत्रैव सविकल्पकस्य—

नामजात्यादिसम्बन्धसहितं सविकल्पकम्।
एतच्चेन्द्रियसापेक्षं निरपेक्षं तथैव च॥
तत्रेन्द्रियानपेक्षं च सर्वथा त्यक्तबन्धया।
चिच्छक्त्या निखिलार्थेषु योगः स्वाभाविको मतः॥ इति॥

क्रियापि द्विविधा सङ्कल्परूपा करणरूपा चेति। तत्र प्रथमा परशिवस्य मुक्तानाञ्च। द्वितीया बद्धात्मनाम्। तदुक्तं पौष्करे—

न हि सङ्कल्पमात्रेण कुलालैः क्रियते घटः।
शिवः सङ्कल्पमात्रेण बिन्दुक्षोभकरस्सदा॥
अधिकारे क्रियोद्रिक्ता कार्येष्वधिकृता यतः।
कार्यं च करणीयं च गुणसङ्कल्पसंस्कृतिः॥
न तु व्यापार इत्युक्ता विभोस्तद्विषया कृतिः।
तस्माज्ज्ञातृत्वकर्तृत्वे ज्ञानरूपे हृदि स्थिते॥ इति॥

तस्माद्विधस्य गुणस्मरणसङ्कल्प एव क्रिया शिवस्य। सा पञ्चधा सृष्ट्यादिभेदेन। **सा** शक्तिः। **तद्भेदैः** तेषां तेषां ज्ञेयकार्यादीनां भेदैः नानाप्रकारैः सह। **उपहिता** प्राप्ता सती। **गुणतः** अप्रधानतः। **क्रियाज्ञानतः** क्रियाशक्तिज्ञानशक्त्यादितः। अत्र ज्ञानादित इत्यादिशब्दो लुप्तो द्रष्टव्यः। आदिशब्देन इच्छाशक्तिवामादिशक्तयो गृह्यन्ते। **भेदं** नानाप्रकारं। **याति**

गच्छति। यथा अग्नेः शक्तिरेकापि लोहकाष्ठलवणौदनादिविषयोपाधिभेदेन द्राविका दाहिका स्फोटिका पाचिकाभिधानमुपैति, तथा शिवशक्तिरेकापि शुद्धाशुद्धतत्त्वविषये ज्ञेयकार्योपाधिभेदोपचारात् ज्ञानशक्त्यादिशक्तिभेदं प्राप्नोति। परमार्थतः वस्तुभेदो नास्तीत्यर्थः। उक्तं च—

एकैवानेकतां याति शिवशक्तिरुपाधितः। इति।

तथा मृगेन्द्रे—

करणं च न शक्त्यन्यत् शक्तिर्नाचेतना चितः।
विषयानियमादेकं बोधे कृत्ये च तत्तथा॥ इति॥

अस्यार्थः। शक्त्यन्यत्करणं न, शक्त्या विरहितं साधकतमं शिवस्य नास्ति। समवेतशक्तिरेवेति तात्पर्यम्। चितश्शक्तिरचेतना न। चैतन्यस्वरूपैवेत्यर्थः। विषयानियमात्, कार्यानेकात्। यथा बोधे ज्ञाने तथा कृत्ये कार्ये च तत् करणमेकमेव। तत् तस्मात्कारणात् शक्तिः करणस्वरूपा इत्यर्थः। **वामादिशक्त्यात्मिका** वामादिशक्तिस्वरूपा। आदिशब्देन ज्येष्ठादयो गृह्यन्ते। **पत्यनुगता** पत्युः परमशिवस्यानुगता समवेता सैव पराशक्तिः **सिते शुद्धे वर्त्मनि** अध्वनि नित्यं सार्वकालं **कृत्यं** पञ्चकृत्यं करोति। सदाशिवादिदेवेषु मनोन्मन्यादिस्वरूपेण पराशक्तिर्भार्यात्वं यातीति ज्ञापनार्थं पतिसमवेतेत्युक्तम्। तथा कामिके—

मूर्तिस्सादाशिवी यत्र कल्प्यते तत्र कल्पिताम्।
तदा मनोन्मनीसंज्ञां लभते विप्रपुङ्गवाः॥ इति॥

एवकारस्तु क्रियाकुण्डलिन्योः पर्यायनामधेयं कृत्वा क्रियेति कुण्डलिनीशक्तिरेव नान्येति विचार्यमाणानां केषाञ्चित् आचार्याणां मतस्य बहिष्करणार्थं कृत इत्यवगन्तव्यम्। तथोक्तमाचार्यैः—

केचिदाचक्षते बिन्दुस्समवेतश्शिवे ततः।
दृक्छक्तिवत्क्रियाशक्तिरियं कुण्डलिनी परा॥
द्वे शक्ती समवायिन्यौ शिवे ज्ञानक्रियात्मिके।
तत्र चाद्याह्वया संवित् क्रिया कुण्डलिनी परा॥
ज्ञानशक्त्या विजानाति क्रियया कुरुते जगत्।

क्रिया हि फलदा पुंसां न ज्ञानं स्यात् फलप्रदम् ॥
न ताभ्यां विरहस्तस्य ते च न स्तश्शिवं विना ॥ इति ॥

क्षीरस्य दधिवत् कुण्डलिन्याः परिणामित्वेन समवायः शिवे न घटत इति कृत्वा क्रियाशक्तेः कुण्डलिन्या सह पर्यायनामधेयो न संभवतीति मन्यमानैराचार्यैः [1]चिदनन्या क्रियाशक्तिरिति या मन्त्राणामुत्पत्तिः शिवस्य परिग्रहवर्तिनी क्रियात्मिकेति प्रतिपादिता। न कुण्डलिनीशक्तिः। तदुक्तम्—

मन्त्रयोनिर्महामाया या परिग्रहवर्तिनी ।
शिवस्य शक्तिराक्रान्ता यथा सर्वेऽपि पुद्गलाः ।
सेयं क्रियात्मिका शक्तिरैश्वरी सर्वदोदिता । इति ॥

अयं प्रपञ्चस्त्रिलोचनशिवार्यैरुक्तः—

सोऽयमात्मनि तत्त्वौघमनेकभुवनावलिम् ।
विदधद्विविधानल्पतनुभोगेन्द्रियादिकम् ॥
बिन्दुराख्यायते युक्त्या परिणामी प्रधानवत् ।
परिणामि च यद्वस्तु तदवश्यं जडात्मकम् ॥
यथा क्षीरं जडत्वस्य समवायः कथं शिवे ।
स हि तादात्म्यसंबन्धात् जडेन जडिमावहः ॥
शिवस्यानुपमाखण्डचिद्घनैकस्वरूपिणः ।
यस्त्वेवं मन्यते मोहात् जडधीर्जडमीश्वरम् ॥
न तस्य युक्तिश्शास्त्रं वा नात्मा नास्ति च देवता ।
स वर्जनीयो विद्वद्भिस्सर्वास्तिकबहिष्कृतः ॥ इति ।

अत एवेयं क्रियाशक्तिः शुद्धाध्ववर्तिनां मन्त्रमन्त्रेश्वराणां विज्ञानकेवलानां भोगसद्भावेन मलमायाकर्मरूपा सती वर्तते । कथम् ? अधिकारनिबन्धनमललक्षणेन पशुत्वेन व्यवस्थिता पशुषु वर्तते । नानाविधशुद्धभोगभुवनेषु पशून् प्रेरयति । अतः कर्मकार्यमियमेव करोति। शुद्धाध्ववासिनां तारतम्यभोगवैचित्र्यनिबन्धनं मलपरिपाकाख्यं कर्म विवक्षितम् न तु धर्माधर्मस्वरूपम्, तस्य दुःखसहितसुखहेतुत्वेनात्रासंभवात् सुखैकहेतुभूतं धर्माधर्म-

---

1. ख. क. not found.

विलक्षणमन्यदेव कर्माङ्गीकर्तव्यम् । तच्च कल्पनालाघवात् मलपरिपाकाख्यमेवेति वक्तुं युक्तम् । मायेति शुद्धाध्वनि श्रूयमाणस्य शुद्धदेहेन्द्रियादेः शुद्धोपादानभूतो बिन्दुरेव साध्यते । तमिमं बिन्दुं परमेश्वरः साक्षात् स्वसमवेतया चिच्छक्त्या क्षोभयति । सा च चिच्छक्तिरेकापि त्रिविधोपाधिभेदेन लयभोगाधिकारकरणमित्युच्यते । औपाधिकभेदया तया शिवो लयभोगाधिकारवानिति त्रिविध उच्यते । यथाक्रमं शिवस्सदाशिवोऽधीशश्चेतिसंज्ञश्च भवति । त्रिप्रकार एव शिवस्य व्यापारः, अधिकारो भोगो लयश्चेति । तत्राधिक्रियते शिवेनेत्यधिकारः सृष्टिस्थित्यात्मको व्यापारः। भोगस्तु भुज्यते पाल्यत इति वा संहारोत्तरभाविजगदुपादानादिपालनात्मको व्यापारः । आत्मनां यथानुगुणभोगभोजनदानं वा तिरोभाव इत्यर्थः । लयस्तु लयनं सृष्टोपसंहारलक्षणो व्यापारः । स च द्विविधः । पुनरुत्पत्त्यात्मकोऽपुनरुत्पत्त्यात्मकश्चेति । तत्र पुनः पुनरुत्पत्त्यात्मकस्तु कार्यस्योपादानकारणे शक्तिशेषता । अपुनरुत्पत्त्यात्मकस्तु शक्तिपातविनाशितप्रसवधर्माणां कार्यकरणादिबन्धानां शक्तेरुपसंहारेण लयो मोक्षलक्षणः । संहारस्वरूपानुग्रह इति यावत् । यद्वा बिन्दौ क्षोभयोग्यतामापन्ने सति क्षोभायोद्युक्तमात्रेण देवस्य भोगः । यदा बिन्दुरुद्योगदशामतिक्रम्य कार्यात्मना परिणमते तदा देवस्याधिकारः तत्कार्यस्य हेतुभूतत्वात् । यदा बिन्दुर्भोगाधिकारदशां विधूय सकलस्वकार्यजालं गर्भीकृत्य वर्तते तदा शिवस्य लयः, तन्निमित्तत्वात् । यद्वा अतिक्रान्तबिन्दुकः केवलचिद्रूपः शिव एव लयसंज्ञां लभते । अयमेवाभिप्रायः 'लयभोगाधिकाराणां व्यापारो बिन्दुगर्भितः' इत्युक्तः । तेन बिन्दुना सह चिच्छक्तिरुपचारात् शिवेन वापि लयभोगाधिकारिणी भवति । शिवः शक्तिं विहाय न प्रवर्तत इति नियमात् तया सह कर्तृकरणलक्षणसम्बन्धात् शिवोऽपि लयभोगाधिकारवान् व्यपदिश्यते । यथा दाहक्रियामधिकृत्य प्रज्वलितो वह्निः तत्प्रयोक्ता देवदत्तश्च दाहक इत्युच्यते तद्वत् शिवो लयादिसंज्ञां लभत इत्यर्थः । एवमेव त्रिलोचनशिवैरुक्तम्—

तत्र क्षुब्धे भवेद्भोगः बिन्दावानन्दरूपिणि ।
क्षुब्धेऽधिकारो देवस्य लयोऽतिक्रान्तबिन्दुकः ॥

एकैव खलु चिच्छक्तिश्शिवस्य समवायिनी ।
त्रिविधोपाधिसंभेदाल्लयभोगाधिकारिणी ॥
तथैतयाभिसम्बन्धादेको देवस्त्रिधा भवेत् ।
शिवस्सदाशिवोऽधीशो लयभोगाधिकारवान् ॥ इति ॥

वामादिशक्त्यात्मिका सैव पराशक्तिः कृत्यं करोतीत्युक्तम् । एतेन वामादिशक्तीनां पृथिव्याद्यष्टमूर्त्याकारेण शुद्धाध्वविषये सा पृथिव्यादिकार्यं करोतीति द्योतितं भवति । तद्यथा—वामा पृथिवीमयी ज्येष्ठा जलरूपिणी । रौद्र्यग्न्याकारा । काळी वायव्याकारा । कलविकरण्याकाशरूपिणी । चन्द्राकारा बलविकरणी । अर्काकारा बलप्रमथनी । आत्माकारा सर्वभूतदमनी । मनोन्मनी पराशक्तिरूपा । एताभिः शक्तिभिः पृथिव्यादिकार्यं कुर्वतीत्यर्थः । तथा चोक्तम्—

क्ष्मादिमूर्तितदीशानां वामाद्याश्शक्तयो मताः ।
वामशब्देन सौन्दर्यमुक्तं पञ्चगुणान्वितम् ।
संपूर्णगुणवत्त्वेन जलादीनामपेक्षया ।
जलादीनां चतुस्त्रिद्व्येकगुणत्वादपूर्णता ॥
वामात्र पार्थिवीतत्त्वभूता वामात्मिका क्रिया ।
सृष्टिः प्रवर्तते वामा सा शर्वः क्षितिमूर्तिपः ।
स एव वामदेवस्तच्छक्तिर्वामेति गीयते ।
ज्येष्ठा जलमयी तत्र स्थित्युपादानरूपिणी ।
भवस्तदीशस्तज्ज्येष्ठः ज्येष्ठा तच्छक्तिरीरिता ॥
अग्नेश्च रुद्ररूपत्वाद्रौद्र्याग्नेयी तदीश्वरः ।
स वै पशुपती रुद्रः रौद्री तच्छक्तिरिष्यते ॥
प्राणस्य कालरूपत्वात् काळी शक्तिस्तु वायवी ।
वायुमूर्तिप ईशानः स काल इति विश्रुतः ॥
काळी तच्छक्तिराकाशमयी कलविकरणी ।
कला अवयवास्तेषां शून्या विकरणी यतः ॥

व्योम्नोऽवयवशून्यत्वात् सा तद्विकरणी यथा ।
विगतक्षेपणं तेन खगभावस्तु स स्मृतः ॥
भीमो गगनमूर्तीशः बलविकरण ईरितः ।
तच्छक्तिः कलविकरणी चान्द्री च बलपूर्विका ॥
विकरणी च बलः शक्तिकरणं वै विशेषतः ।
सुधांशोरोषधीशत्वान्महादेवस्तदीश्वरः ॥
स वै बलविकरणस्तदीशी बलपूर्विका ।
विकरण्यर्कमयी शक्तिर्बलप्रमथनी यतः ॥
अर्कस्य चण्डरश्मित्वाद्रुद्रो[1] वा अर्कमूर्तिपः ।
स वै बलप्रमथनः पाशद्रावक ईश्वरः ॥
बलप्रमथनी तस्य सर्वभूतदमन्यथ ।
आत्मीयपुण्यपापौघभोगेन दमयत्यतः ॥
आत्मा वै सर्वभूतानि यजमानस्तु स स्मृतः ।
सा सर्वभूतदमनी शक्तिरेवं प्रकीर्तिता ॥
शैवी मनोन्मनी शक्तिस्समवैति पशून् यतः ।
परं निव्यासकरणं शिवत्वाय नयत्यणुम् ।
मनोन्मनीति सा ज्ञेया तदन्तस्थः परशिवः ॥ इति ॥

अस्मिन् शुद्धाध्वनि वर्तिनः साक्षात्परमेश्वरानुग्रहयोग्या विज्ञानकेवलाः पक्वापक्वमलभेदेन द्विविधा भवन्ति । तत्र पक्वमला अनन्तादयोऽष्टौ । अपक्वमलास्तु सप्तकोटिमहामन्त्रा विद्यानामधेयाः । एतान् परमेश्वरः शुद्धाध्वशुद्धतनुकरणभुवनादिसम्बन्धेन सिसृक्ष्यतया शुद्धभोगप्रदानेन स्थापनीयतया तद्विघटनेन सञ्जिहीर्षतया सर्वथा तदुन्मूलनेनानुग्राह्यतया करणभूतया चिच्छक्त्या युक्तः पञ्चकृत्यपरो भवतीत्यर्थः । एवं शुद्धाध्वविषयभूतकृत्यं दर्शयित्वा, अशुद्धाध्वविषये कथंभूता कृत्यं करोतीत्याह—**सकलेति** । कलाभिः कर्मादिभिः षोडशकलाभिः सहिताः सकलाः । कर्मबुद्धित्रयेन्द्रियमनोऽहङ्कारविद्यावाक्छक्तयः[2] षोडश कलाः । पुण्यापुण्यभेदेन कर्म द्विविधम् ।

---

1. ख. द्रुम्रो वा
2. क. कृत्यशक्तयः ख. शक्तयः

राजसतामससात्त्विकभेदेन बुद्धिस्त्रिविधा । तथा मनोऽहङ्कारौ । ज्ञानकर्मभेदेन इन्द्रियं द्विविधम् । विद्यावाक्छक्तिभिः सह षोडश कलासङ्ख्या । उक्तं च कालोत्तरभेदे—

> करणस्थेन भेदेन स्वचित्यापि चतुर्दश ।
> वाक्च्छक्तिभेदौ द्वौ चेति पुंस्कलाः षोडश स्मृताः ॥ इति ॥

अथवा कर्मबुद्धिमनोऽहङ्काराश्चत्वारः, इन्द्रियाणि दश । विद्यावाक्च्छक्ती द्वे । एवं षोडश कलाः । पुर्यष्टकदेहयुतेति यावत् । अनेन मिश्राध्ववासिनां पुर्यष्टकदेहयुक्तानां कृत्यं करोतीत्यर्थः । पुर्यष्टकं नाम प्रतिपुरुषं नियमेन सृष्टिकालादारभ्य महाप्रळयान्तं मोक्षान्तं वा विद्यते ।

पृथिवीतत्त्वमारभ्य सकलान्तं त्रिंशत्तत्त्वात्मको सिद्धो साधारणरूपसूक्ष्मदेहः । तथोक्तं तत्त्वसङ्ग्रहे—

> 'वसुधाद्यस्तत्त्वगणः प्रतिपुंनियतः कलान्तोऽयम्' । इति

षोषशकलामध्ये स्थितेन पुंशब्देन पुंसो भोगक्रियान्तरङ्गाणि कलाकालनियतिविद्यारागप्रकृतिगुणाख्यानि षट्तत्त्वानि उच्यन्ते । बुद्धिकर्मशब्दाभ्यां तदध्यवसिततया ग्राह्याण्याकाशादीनि पञ्चभूतानि तत्कारणानि शब्दादीनि पञ्चतन्मात्राण्युच्यन्ते ।

तथोक्तं भोजदेवेन—

> प्रळयाकलेषु येषां पक्वे मलकर्मणी व्रजन्त्यन्ये ।
> पुर्यष्टकदेहयुता योनिषु निखिलासु कर्मवशात् ॥ इति ॥

अत्र योनिशब्देन भुवनान्युच्यन्ते । न तु मातृयोनिस्थानानि । **अन्यकर्तृनिहिता** अन्ये च ते कर्तारश्च अन्यकर्तारः तेषु अन्यकर्तृषु अनन्तेश्वरश्रीकण्ठविष्णुब्रह्मादिषु निहिता स्थिता सती **अशुद्धे वर्त्मनि** अशुद्धाध्वविषये पञ्चकृत्यं करोति । शुद्धाध्वविषये पतिसमवेता अशुद्धाध्वविषये अनन्तादिद्वारेण स्थिता चिच्छक्तिरेव पञ्चकृत्यं करोतीत्यर्थः ॥ ४ ॥

इत्थं पतिपदार्थभेदमुक्त्वा, इदानीं पशुपदार्थभेदं वक्तुमुपक्रमते—**देहान्य इति ।**

> **देहान्यः समलः पशुस्सहजचिन्नैकः प्रबोधाकलः**
> **सेशश्च प्रळयाकलः कृतिमली रुक्कर्ममायी विभुः ।**

सूक्ष्माङ्गी सकलोऽल्पवित् स्वकृतभुक्कर्ता च नित्योऽप्रभुः
देही मुक्तकृतिः क्रमेण सुचिराच्छर्वेण मुक्तो भवेत् ॥ ५ ॥

देहादिभ्योऽन्यो देहान्यः देहेन्द्रियादिव्यतिरिक्तः । सहजचित् स्वाभाविकचैतन्यस्वरूपः । 'चैतन्यं दृक्क्रियारूपं तदस्त्यात्मनि सर्वदा' इत्युक्तत्वात् । **समलः** अनादिमलबद्धः । मलशक्त्या निरुद्धचित्स्वरूप इत्यर्थः । तथा चोक्तम् ।

शिवत्वमात्मनः शुद्धं विद्यमानमपि स्फुटम् ।
न चात्मलाभं लभते मलात्तदवरोधकात् ॥ इति ॥

अत एव **पशुः** यथा पत्या पश्वादयो रज्जुभिर्बध्यन्ते तथा शिवेन मलादिपाशैर्बध्यते इति पशुसंज्ञको जात इत्यर्थः । उक्तं च—

पशुः पशुत्वसंयोगात् न मुक्तः पशुरुच्यते । इति ।

नैकः एको न भवतीति नैकः अनेकप्रकारः । **सेशः** ईश्वरेण भोगादौ प्रेरितः । उक्तं च—

अज्ञो जन्तुरनीशोऽयमात्मनः सुखदुःखयोः ।
ईश्वरप्रेरितो गच्छेच्छुभं वाशुभमेव वा ॥ इति ॥

पारम्पर्यप्रेरकत्वद्योतनार्थं चकारः । विज्ञानाकलेषु[1] साक्षात् ईश्वर एव प्रेरकः । प्रलयाकलादावनन्तादिद्वारेण प्रेरकत्वम् । **विभुः** व्यापकः । **अल्पविद**ल्पं किञ्चिद्वेत्ति जानातीति अल्पवित् । स्वस्मिन् विद्यमानसर्वज्ञत्वादिज्ञानाभावात् किञ्चिज्ज्ञत्वं सिद्धम् । तथा किरणे—

अनादिमलब[2]द्धत्वात् किञ्चिज्ज्ञोऽणुर्मयोदितः ।
अनादिमलमुक्तत्वात् सर्वज्ञोऽसौ शिवस्ततः ॥ इति ॥

स्वकृतभुक् स्वेन कृतं कर्मफलं भुङ्क्त इति स्वकृतभुक् । **कर्ता च** कर्मकर्ता च । चकारः पारतन्त्र्यसूचनार्थं कृतः । पारतन्त्र्येण कर्मकर्ता । कर्मफलभोक्तेति यावत् । आत्मनः अस्वातन्त्र्यात् कर्मणः जडभावेन योजकापेक्षत्वादिति भावः ।

---

1. केवले 2. संबन्धात्

तथा पराख्ये—

पशुत्वरुद्धचिच्छक्तेः स्वातन्त्र्यं न पशोरतः ।
कर्म चिद्रहितं तस्माद्योजकं तदपेक्षते ॥
योजकः स महेशानः स्वेच्छया बलवान् यतः ॥ इति ।
तथा महाभारते वासुदेवं प्रति सुयोधनवचनम्—
जानामि धर्मं न च मे प्रवृत्तिर्जानाम्यधर्मं न च मे निवृत्तिः ॥
केनापि देवेन हृदिस्थितेन यथा नियुक्तोऽस्मि तथा करोमि ॥ इति ॥

केचन मनोबुद्ध्यादेरेव कर्मफलभोक्तृत्वं वदन्ति। तदयुक्तम् बुद्धीन्द्रियाणां भोक्तृत्वं न संभवति जन्मान्तरसम्बन्धाभावात् । **नित्यः** नाशरहितः । **अप्रभुः** स्वदेहयोजनादावसमर्थः । 'कर्मणा देहसंयोगो विभोरपि महेश्वरात्' इत्युक्तत्वात् । इत्थमात्मनां लक्षणान्युक्त्वा प्रबोधाकल इत्यादिना आत्मनां त्रिविधावस्थां दर्शयति—**प्रबोधाकल इति** । प्रबोधो विज्ञानं तेनाकलयते बध्यत इति प्रबोधाकलः । केवलमलमात्रयुक्तः । विज्ञानाकल इत्यर्थः । विज्ञानाकलत्वं नाम विज्ञानयोगसंन्यासादिना मायाकर्मभ्यां निर्मुक्तत्वम् । सहजमलशक्त्या तिरोहितशिवत्वाभिव्यक्तित्वं विज्ञानकैवल्यम् । तथा मृगेन्द्रे—

मायातीताणवोऽपि स्युः सहजाशुद्धिसंयुताः ।
यावन्नो वीक्षते शम्भुः अध्वातीतो निरञ्जनः ॥ इति ।

प्रबोधाकल इति जातावेकवचनं तस्यानेकत्वात् । आत्मनां मायाशुद्धविद्ययोर्मध्ये विज्ञानाकलनामतः प्राणिनो नैके सन्ति ॥ तथोक्तम्—

आत्मानो बहवः सन्ति चिद्रूपा मलदूषिताः ।
मायाकर्ममलोपेता कलाद्यवनिगोचरे ॥
कर्माशुद्धियुतश्चान्यो मायायां प्रळयाकलः ॥
मायोर्ध्वं शुद्धविद्याधो मलमात्रावृतोऽपरः ।
विज्ञानाकल इत्यास्ते स्थितिरेषा समीरिता ॥ इति ।

एवं प्रळयाकलसकलयोरपि असंख्यातत्वं द्रष्टव्यम् । **कृतिमली** क्रियत इति कृतिः कर्म, कृतिश्च मलश्च कृतिमलौ, तौ अस्य स्त इति कृतिमली।

कर्ममलाभ्यां संयुक्तः प्रळयाकलनामधेयः इत्यर्थः । प्रळयेन कलादितत्त्वानां उपसंहारेऽपि मायातत्त्वे आकलयते बध्यत इति प्रळयाकलः । **सूक्ष्माङ्गी** सूक्ष्मदेहः पुर्यष्टकदेहस्वरूपं तदस्यास्तीति सूक्ष्माङ्गी । प्रळयाकलविषयमेतत् । सकलानां तु व्यक्तात्मकं सूक्ष्मस्थूलशरीरत्वम् । पुर्यष्टकं नाम पञ्चमहाभूतमेकं । पञ्चतन्मात्रं द्वितीयं । ज्ञानेन्द्रियं तृतीयं । कर्मेन्द्रियं चतुर्थं । मनोबुध्यहङ्काराः पञ्चमम् । गुणत्रयं षष्ठम् । प्रकृतिस्सप्तमम् । कलापञ्चकमष्टमम् । **रुक्कर्ममायी** रुक्शब्देन मल उच्यते । मलस्य आणवपशुत्वाज्ञानावृतिमूलमृत्युरुक्मूर्च्छाञ्जननीहाराविद्यापापक्षयाद्याः पर्यायाः । रुक् च कर्म च माया च रुक्कर्ममायाः । ता अस्य सन्तीति रुक्कर्ममायी । **सकलः** मायाकर्ममलैः संयुक्तः सकलनामधेयः । मायाशब्देन मायायाः साक्षात् बन्धकत्वाभावेन मायाकार्यभूतानि कलादीनि तत्त्वान्युच्यन्ते । अत एव साकल्येन सकलादिना बध्यत इति सकलः । तथोक्तं वरुणशिवेन—

माया कलादिपृथ्व्यन्ता यद्वा तत्त्वसंहतिः । इति ॥

देही स्वकर्मानुगुणोत्पादितसूक्ष्मदेहेन स्थूलदेहेन च युक्तः । **भुक्तकृतिः** भुक्ता कृतिः कर्म येनेति भुक्तकृतिः 'विज्ञानयोगसंन्यासैर्भोगाद्वा कर्मणः क्षयः' इत्युक्तत्वात् । **क्रमेण** यथाक्रममपक्वमलतारतम्यतः सकलानां प्रळयाकलपदप्राप्तिः, तदनन्तरं विज्ञानाकलपदप्राप्तिः, तदनन्तरं रुद्राणां मन्त्राणां मन्त्रेश्वराणां शिवस्य वा पदप्राप्तिः । तथा चोक्तं मृगेन्द्रे—

रुद्रमन्त्रपतीशानपदभाजो भवन्ति ते ।
स्थितौ याननुगृह्णाति गुरुमास्थाय चिद्गतः ॥ इति ॥

प्रळयाकलविज्ञानाकलानां मध्ये मलपरिपाकतः केषाञ्चित् सायुज्यपदप्राप्तिः, केषाञ्चित् स्वाधिकारपदप्राप्तिः । उक्तं च—

केवलद्वयमध्ये तु परिपक्वविवक्षया ।
शक्त्या या क्रियते दीक्षा शिवेनैव कृपात्मना ॥
सायुज्यं कस्यचिज्ज्ञेयं स्वाधिकारः परात्मनः ॥ इति ।

सायुज्यमित्यत्र शिवेन समता। क्रमशब्दः परिपक्वतारतम्यतो विहित इति द्रष्टव्यः। यदात्यन्तपरिपाकस्तदैव शिवपदप्राप्तिर्द्रष्टव्यः। **सुचिराद्बहु-कालेन।** मलपरिपाकस्तु बहुकालेन साध्यत इति मन्तव्यः। यदा परि-पाकस्तदैव मोक्ष इति विवेकः। **शर्वेण** परमशिवेन **मुक्तः** मोक्षं प्रापितो भवेत्। अत्र विज्ञानाकलप्रळयाकलसकलाः पक्वापक्वमलभेदेन प्रत्येकं द्विप्रकाराः।

द्विविधज्ञानाकलानां मध्ये पक्वमला द्विप्रकाराः। अत्यन्तं परिपक्वमलाः अनन्तादयोऽष्टौ ईश्वरतत्त्वनिवासिनः। अनन्ताद्यपेक्षया अपक्वमलाः सप्तको-टिमहामन्त्राः शुद्धविद्यातत्त्वनिवासिनः। एतेषां पतिपदार्थेऽन्तर्भावः पक्वमल-त्वात्। एतान् साक्षात् परमेश्वरोऽधिकारमलेन बन्धयित्वा तदनन्तरं मोक्ष-प्रदो भवति। एतेभ्योऽन्ये अत्यन्तापक्वमलाः शुद्धविद्यामायातत्त्वान्तराळ-निवासिनः विज्ञानाकलनामानोऽसङ्ख्याताःसन्ति। एतेषां परमेश्वरो मलप-क्वतारतम्यतो मन्त्राणां विद्येश्वराणां च पदं स्वपदं वा दत्वा तदनन्तरं मोक्ष-प्रदो भवति।

द्विविधप्रळयाकलानां पक्वकर्ममला द्विप्रकाराः मायागर्भाधिवासिनो गहनेशादयोऽत्यन्तं पक्वकर्ममलाः। गहनेशाद्यपेक्षयापक्वकर्ममला अष्टादशा-धिकशतरुद्राः ब्रह्माण्डाधारकत्वेन बहिःस्थिताः। **तदन्तस्थिताः** काला-ग्निरुद्रादयः। एतेषां शतरुद्राणां कालयोगे विद्यमानेऽपि सकलाणुवर्गवत् कलादिसंबन्धराहित्यात् साक्षात् परमेश्वरः कर्ममलपक्वतारतम्यतो विद्येश्वर-पदप्राप्त्यनन्तरं मोक्षप्रदो भवति।

'कलायोगेऽपि नो वश्याः कलानां पशुसङ्घवत्।' इत्युक्तत्वात्। एतेभ्योऽन्येऽत्यन्तापक्वकर्ममला मिश्राध्ववासिनोऽसङ्ख्याताः सन्ति। तेषामेव मोक्षप्रदः परमेश्वरः।

सकलास्त्वपरिपक्वकर्ममलमाया ब्रह्माण्डाभ्यन्तरस्थिततत्तद्भुवनवासिनः। एतेषां परिपक्वं तु कर्मसाम्यतश्शक्तिपातानुसारेण। संसारे द्वेषः, मुक्तौ श्रद्धा, शिवे भक्तिः, गुरुशुश्रूषादयो येषां जायन्ते ते परिपक्वाः। अत एव एतच्चिह्नराहित्यमेवापक्वानाम्। परिपक्वानां तु परमेश्वरो गुरुमूर्तिमास्थाय परिपक्वमलादितारतम्यतो मन्त्रेश्वरादिपदं दत्वा मोक्षप्रदो भवति॥ ५॥

अथ मलादिपाशपदार्थभेदमाह—**नीहार इति** ।

नीहारोऽनादिरेको मनुजसहभवस्ताम्रगा कालिकेव
स्वाधीकारान्तनाशिप्रतिपुरुषदृगावारिकानेकशक्तिः ।
पाश्यश्शोध्यश्च बोध्यस्स तु भवति यतो भोक्तृता पारतन्त्र्यं
कर्मादेर्योग एतत्कृतिमनुकलिता रोधयित्रीशशक्तिः ॥ ६ ॥

नीहारो मलः मलपर्यायनामधेयेषूक्तत्वात् । तथोक्तं मृगेन्द्रे—

पशुत्वपशुनीहारमृत्युमूर्च्छामलाञ्जनैः ।
अविद्यावृतिरुग्लानिपापमूलक्षयादिभिः ॥ इति ॥

अनादिः स्वाभाविकः । कारणान्तरस्याभावात् अनादित्वं सिद्धम् । कार्ममायीयबन्धनवदागन्तुकं न भवतीत्यर्थः । अत एवैको भवतीत्यर्थः । न त्वनेकः जडभावे सत्यपि नित्यत्वात् । अन्यथानेकत्वात् घटादिवदनित्यं स्यात् । **मनुजसहभवः** मनुजानामात्मनां सहभवः सहोत्पन्नः । अत्र सहभवशब्देन आत्मा यदा जातस्तदा मलो जातः इति नाशङ्कनीयम् । आत्मनः परमार्थतो जन्माभावात् । सहभवशब्देनात्र तेन आत्मनानादिसिद्धेनान्तरभूतो मलो वस्तुत्वेन कथ्यते चक्षुषः तमःपटलादिवत् । वस्तुभूतमलस्यावस्तुत्वे शशविषाणादिवदभावत्वप्रसङ्गात् । सर्वेषां मलनिवृत्तिहेतुभूतानां दीक्षाज्ञानादीनामानर्थक्यप्रसङ्गात् । अनादित्वादीन् दृष्टान्तेन द्रढीकरोति—**ताम्रगा कालिकेवेति** । (यथा) ताम्रे विद्यमाना कालिका अनादिरेका सहजा तद्वत् मलस्याप्यनादित्वादि सिद्धम् । ताम्रस्य मलिनत्वादिसिद्धौ कारणाभावादनादिभावत्वादिसिद्धिः । तथोक्तं किरणे—

अनादिमलसंबन्धान् मलिनत्वमणौ स्थितम् ।
अनादिमलमुक्तत्वान्निर्मलत्वं शिवे स्थितम् ॥
ईदृग्रूपं स्थितं ताभ्यां शुद्धाशुद्धं यथार्थतः ॥
विशुद्धः स्फटिकः कस्मात् कस्मात्ताम्रं सकालिकम् ।
यथास्मिन् न निमित्तं हि तावानेव शिवात्मनोः ॥ इति ।

ताम्रगाकालिकादृष्टान्तेन यथा ताम्रस्यावारिका कालिका रसशक्त्या विद्धा निवृत्ता भवति तथा आत्मावारको मलश्शिवशक्त्या निवृत्तो भवतीत्यर्थः ।

यथा तण्डुलस्य तुषाद्यङ्कुरोत्पत्तौ निमित्तं तथा मलोऽप्यात्मनश्शरीराद्युत्पत्तौ निमित्तम् । आत्मा व्यापकः तदाच्छादकत्वात् । स मलोऽत्यन्तं तद्व्यापकः । अत एव नित्यभूतः मलात्मनोरनाद्यावारकत्वलक्षणसम्बन्धसद्भावात्कदाचिदपि विश्लेषो न संघटते इति स्वाभाविकादेवानिर्मोक्षप्रसङ्गो जात इति विशङ्कयाह—**स्वाधिकारान्तनाशिप्रतिपुरुषदृगावारिकानेकशक्तिरिति ।** स्वस्याधिकारः स्वाधिकारः । मलाधिकार इत्यर्थः । आत्मचैतन्याच्छादकत्वरूपोऽधिकारः । तस्य अन्ते अवसाने मलस्य द्रव्यत्वाच्चक्षुषः पटलादेरिव पाकस्संभवतीति । परिपाकावस्थायामिति यावत् । तस्मिन् नाशो यस्य स स्वाधिकारान्तनाशी मलस्य एकरूपत्वाद्बहूनां आत्मनां मध्ये एकात्मनः परिपाकावस्थायां शिवशक्त्या निवर्त्यमानो मलः सर्वात्मभ्यो निवर्त्येत इति कृत्वैकात्मनो मोक्षप्रसङ्गे सर्वात्मनां मोक्षप्रसङ्गो जात इत्याशङ्कयाह—**प्रतिपुरुषदृगावारिकानेकशक्तिरिति ।** प्रतिपुरुषाणां प्रत्यात्मनां दृगावारिकाः ज्ञानाच्छादिकाः अनेकशक्तयः बहुळसामर्थ्यानि यस्य स तथोक्तः । नित्यस्य व्यापकस्य मलस्यानित्याः प्रतिपुरुषस्था ज्ञानाच्छादकाः अनेकाश्शक्तयोऽत्रान्वेष्टव्याः । अन्यथा एकत्वे सति एकस्मादात्मनोऽपसृते मले सर्वेषां तुल्यकालं मोक्षः स्यात् । यतो मोक्षो यौगपद्येन न संभवति तस्मात्कारणात् मलस्य शक्तिबहुत्वमभ्युपगन्तव्यम् । व्यापकस्य मलस्य नित्यत्वाभ्युपगमात् । यथा अग्नेः दाहिका शक्तिः स्तम्भनादि-मन्त्रेणाशु निरुध्यते तद्वत् ईश्वरानुग्राहकभूतया शक्त्या मलशक्तिर्निरुध्यत इति कृत्वोपचारेण मलः पुरुषाद्विश्लिष्ट इति कथ्यत इत्यर्थः ।

तथोक्तं किरणे—

विभोरपि मलस्यास्य तच्छक्तेः क्रियते वधः ।
उपायाच्छक्तिसंरोधः कथञ्चित् क्रियते मले ॥
यथाग्नेर्दाहिका शक्तिर्मन्त्रेणाशु निरुध्यते ।
तद्वत् तच्छक्तिसंरोधात् विश्लिष्ट इति कथ्यते ॥ इति ॥

शिवशक्त्यापि स्वाभाविकमलपरिपाकावस्थायामेव मलशक्तिः निवर्त्यते । यथा तण्डुलाच्छादकः तुषादिः परिपाकावस्थायामेव निवर्त्यते, अन्यथा न निवर्त्यते तद्वदित्यर्थः । यथा तण्डुलस्यापरिपाकावस्थायां मुसलादिघातेन

तण्डुलस्यापि क्षयः तथा मलस्यापरिपाकावस्थायां निवर्त्यमाने सत्यात्मनोऽपि विकारित्वप्रसङ्ग इति नाशङ्कनीयम् । तथोक्तं किरणे—

सहजा काळिका[1] ताम्रे तत्क्षयान्न च तत्क्षयः ।
यद्वत् ताम्रे क्षयस्तद्वत्पुरुषस्य मलक्षयः ॥ इति ।

ताम्रगाकाळिकायाः परिपाकावस्था रससंयोगकाल एव जायत इति मन्तव्यम् । अत एव परिपाकावस्थायां मलशक्तिक्षयः स्पष्टीकृतः । तथोक्तं मृगेन्द्रे—

तदेकं सर्वभूतानामनादि निबिडं महत् ।
प्रत्यात्मस्थस्वकालान्तापायिशक्तिसमूहवत् ॥ इति ।

अथात्मनो मलसद्भावेन पाश्यादिवृत्तिभेदमाह—(**पाश्य इति**) । **यतो** मलसद्भावात्, स तु पशुः **पाश्यः** पाशादनपेतः पाश्यः । मलादिना प्रेर्य इत्यर्थः । अत एव **शोध्यः** शोधनभूतषडध्वरूपया दीक्षया शोधयितुं योग्यः । आत्मनो मानसाधन्तःकरणविरहेऽपि मलावृतत्वात् शोध्य इत्यर्थः । शोध्यत्वादनन्तरं बोध्यः । शास्त्रात्मना करणेन सर्वज्ञत्वादियुक्तशिवज्ञानेन बोधयितुं योग्यः । सहजसर्वदोषविनाशेऽपि आत्मनः सचि(च्चि)न्मात्रेणविद्यमानत्वात् सर्वज्ञत्वादिगुणनाशाभावात् बोध्य इत्यर्थः । भवतीति सर्वत्र संबन्धः । यतो मलात् स पशुः पाश्यो भवति, शोध्यश्च भवति, क्रमात् पाश्यादिवृत्तीनां मलनिवृत्तौ निवृत्तिस्सिद्धा । तथा चोक्तं [2]किरणे—

तत्स्वभावात्पशुः पाश्यः शोध्यो बोध्यो मतस्त्विह ।
पाश्यादिवृत्तयो यास्तु तस्य भेदाः व्यवस्थिताः ॥
मले सति भवन्त्येता भोक्तृत्वे च न केवलम् ॥ इति ।

कर्मादिसम्बन्धेऽप्यात्मनो मलसद्भावादेव भोक्तृत्वं पारतन्त्र्यं च संभवतीत्याह—**कर्मादेरिति** । यतो मलसद्भावादेव कर्मादेः । आदिशब्देन माया गृह्यते । मायाकर्मणोर्योगे संबन्धे सत्यपि भोक्तृता पारतन्त्र्यं चेति । भोक्तृतापारतन्त्र्यं भवतीति संबन्धः । ननु आत्मनः कर्मणैव भोक्तृत्वं विद्यते । भोगोऽपि रागादिहेतुः कुतो मलेन संबन्धः । अत्रायं परिहारः—

1. कालिमेति तत्त्वप्रकाशे दृश्यते । 2. क. कारणे.

यथा लोके पुरुषस्य चौर्यं दृष्ट्वा अयं पुरुषः चौर्ययुक्त इति निगळादिना बध्यते तथा आत्मापि मलयुक्त इति रागादिना बध्यते । अन्यथा कुतो रागादिसंबन्धः । अत एव मलस्य साक्षान्निमित्तत्वं भोक्तृतायां प्रोक्तम् । पारम्पर्येण मायाबन्धः देहोत्पत्तिहेतुः । कर्मबन्धः सुखदुःखात्मकभोगहेतुः । तथा चोक्तं किरणे—

चौर्यं हि बीजमावेक्ष्य यथा निगळबन्धनम् ।
तथा पशुत्वमालोक्य रागतत्त्वं प्रवर्तते ॥

पशुत्वेन हि भोक्तृत्वं मायाबन्धः तनुस्थितम् ।
सुखदुःखात्मको भोगः कर्मणा संस्थितः पशोः ॥

नान्यथास्य विनिर्दिष्टं भोगभोक्तृत्वबन्धनम् ॥ इति ।

मलादेवात्मनः कर्मादिभोजने पारतन्त्र्यं सिद्धम् । मलशक्तयः किम् आत्मानं स्वातन्त्र्येण बन्धयन्त्यपसरन्ति वेति (आशङ्क्य) तथा न भवतीत्याह—**एतत्कृतिमिति** । एतस्य मलस्य कृतिं कार्यं बन्धनापसरणभूतं **अनुकलिता** अनुकरणभूता । न स्वयमेव बन्धयित्री अपसरणयित्रीति भावः । रोधयतीति **रोधयित्री** रोधनभूता **ईशशक्तिः** शिवशक्तिः । अस्तीति शेषः । अत्रापि शिवशक्तिः स्वयं कर्त्री न भवति शिवस्यैव कर्तृत्वात् । अत एव ईशशक्तिरित्युक्तम् । शक्तिः करणं शिवः कर्तेति प्रसिद्धम् । इयमेव शिवशक्तिः यदा प्रसन्ना भवति तदानुग्राहिकेत्युच्यते । तथा चोक्तं मृगेन्द्रे—

तासां माहेश्वरी शक्तिस्सर्वानुग्राहिका शिवा ।
धर्मानुवर्तनादेव पाश इत्युपचर्यते ॥
परिणामयति ताश्च रोधान्तं कार्कचित्त्विषा ।
यदोन्मीलनमाधत्ते तदानुग्राहिकोच्यते ॥ इति ॥

तासां मलशक्तीनाम् । तत्र मलप्रकरणे उक्तत्वात् । मध्ये इत्यध्याहार्यम् । ताः मलशक्तीः, कः ईश्वरः, स एवार्कः तस्य चित्त्विषा ज्ञानतेजसा । एतेन तिरोधानशक्तिरेवोपचारेण पाशस्वरूपेति यावत् ॥ ६ ॥

इत्थं विज्ञानाकलात्मविषयमलरोधशक्त्याख्यपाशद्वयमुक्त्वा इदानीं प्रळयाकल सकलात्मविषयभूतं कर्मपाशलक्षणमाह—**देहाद्यैरिति** ।

देहाद्यैर्योगहेतुर्विविधमपि च नुश्चित्रभोगप्रसूति-
र्नाशोत्पत्त्याप्यनादि प्रतिनरनियतं सूक्ष्मभावाददृष्टम् ।
वाग्धीकायार्थसाध्यं फलजनकधरं कर्म धर्मादि भोग्यं
स्वापे मायाप्तपाकं स्थितिमतिसहितं भोगदं स्यात् कलान्तम्॥७॥

आदिशब्देन इन्द्रियार्थौ गृह्येते । तेनायमर्थः संपन्नः । देहेन स्थूलसूक्ष्मरूपशरीरेण, इन्द्रियैः मानसादिज्ञानेन्द्रियकर्मेन्द्रियैः अर्थैः इन्द्रियार्थभूतशब्दादिविषयैः, **योगहेतुः** योगस्य चिदात्मनां देहेन्द्रियार्थसम्बन्धस्य हेतुः कारणभूतः । चिदात्मनां देहादिसंबन्धः प्रत्यक्षेण दृश्यते । अत एव देहसम्बन्धः कुतो भवति । कर्मणैवेति प्रसाध्य देहादिसंबन्धे कर्मैव कारणमित्यनुमीयते । अन्यथा देहादिसंबन्धो न भवेदित्यर्थः । इत्थं कारणमुक्त्वा तद्विशेषं दर्शयितुमाह—**विविधमित्यादिना** । **विविधं** देहेन्द्रियार्थैः आत्मनां संबन्धेषु नानाप्रकारभूतम् ; प्राणिनां नानाविधानि शरीराणि इन्द्रियाणि विषयाश्च दृश्यन्ते । तत्र शरीराणि तावद्देवासुरकिन्नरगन्धर्वनरपिशाचपश्वादितिर्यग्देहाः । नरेषु ब्राह्मणक्षत्रियवैश्यशूद्रादि । इन्द्रियाणि तावत् गजानां परावृत्तजिह्वत्वं, सर्पाणां चक्षुःश्रवणत्वं, उलूकानां दिवान्धत्वं, मार्जाराणां रात्रावतिप्रकाशकत्वं, नराणां रात्रौ किञ्चित्प्रकाशकत्वम् । तथोक्तं कामिके—

यथा विलक्षणं चक्षुः क्षपायां नृबिडालयोः । इति ।

अन्यत्रापि—

दिवान्धाः प्राणिनः केचिद्रात्रावन्धास्तथापरे ।
केचिद्दिवा तथा रात्रौ प्राणिनस्तुल्यदृष्टयः ॥ इति ॥

विषयास्तावद्यथा—चातकानां मेघपटलनिपतज्जलकणोपजीवित्वम् । हंसमधुकराणां कमलकिञ्जल्करसास्वादकत्वम् । पश्वादीनां तृणाद्याहारता । देवानाममृतान्नता । नराणां व्रीह्याद्यन्नता । **अपि च** किञ्चेत्यर्थः । **नुरिति** जातौ षष्ठ्येकवचनम् । नृशब्देनात्मानो गृह्यन्ते । तेषां **चित्रभोगप्रसूतिः** नानाविधभोगोत्पत्तिस्थानभूतं *यथा* देवानां नानाविधभोगकारणस्वर्गादिस्थानम् । मनुष्याणां भूलोकादिस्थानम् । तत्रापि केषाञ्चिन्नरपतित्वम् । केषाञ्चित् द्रव्यपतित्वम् । केषाञ्चित् दरिद्रत्वम् । **नाशोत्पत्त्यापि** ।

8

सहितमिति शेषः । पूर्वोक्तदेहेन्द्रियादिनाशजननाभ्यां सहितम् । अपिशब्देन चित्रभोगादीनां यदाकदाचिदपि नाशोत्पत्तिमत्त्वं द्योतितम् । अत एव **प्रतिनरनियतम्** प्रतिनराणां प्रतिपुरुषाणां नियतं नियमेन कर्मानुकूलजात्यायुर्भोगादियुक्तम् । तत्र तत्तद्भुवनवासिनां तत्तद्भुवनतारतम्यतो नानाप्रकारान्नानारूपान् प्रत्यात्मनियतान् जननानन्तरभाविनश्च देहेन्द्रियार्थान् प्रदातुं समर्थमित्यर्थः । **अनादि** मलपाशवत् स्वाभाविकम् ।

ननु कर्म भोगकरणनिमित्तमित्युक्तम् । भोगस्तु सुखदुःखादिरूपः, तन्निबन्धनं कर्म । तस्मादेव देहोत्पत्तौ सत्यां तदनन्तरं कर्मार्जनं भवति । अत एव प्रथमसृष्टिकाले शरीरादिसम्बन्धः कुतश्चित् कारणात् इष्यते । कर्मणा देहादिसम्बन्धो नेष्यते । तस्मात्कारणादेव कर्मणोऽनादित्वप्रसङ्गो न युक्त इति विचारः । अत्रायं परिहारः । प्रथमसृष्टिकालेऽप्यात्मनां नानाविधदेहसम्बन्धवत्त्वात् अनादित्वम् । अन्यथा नानाविधदेहसम्बन्धः कुतः समायातः । तथोक्तं किरणे—

यदेतत्कर्म देवेश प्रोक्तं भोगनिबन्धनम् ।
कर्मार्जनतनौ सत्यां सृष्टिकाले तनुः कुतः ॥

यथानादिर्मलस्तस्य कर्माप्येवमनादिकम् ।
यद्यनादि न संसिद्धं वैचित्र्यं केन हेतुना ॥ इति ॥

किरणवृत्तौ भगवता रामकण्ठेन 'पुरुषाणां हि सर्वथा शरीरभोगवैचित्र्यान्यथानुपपत्त्या कर्मणः सत्त्वम् । प्रथमसृष्टिकालेऽपि पशुपक्षिमृगसरीसृपस्थावरमनुष्यादिवैचित्र्यश्रुतेः महाप्रळयेऽपि कर्मसिद्धितः प्रवाहानादिः कर्मशरीरप्रबन्धः सिध्यती'ति व्याख्यातम् । अत एव बीजाङ्कुरन्यायवशात् कर्मणोऽनादित्वं सिद्धमेव । क्रियत इति **कर्म** व्यापारजन्यत्वात् । तदात्मनि संस्काररूपेणास्ति । **सूक्ष्मभावात्** सूक्ष्मरूपत्वाददृष्टमित्युच्यते ।

उक्तञ्च मृगेन्द्रे—

कर्म व्यापारजन्यत्वाददृष्टं सूक्ष्मभावतः । इति ।

यथा लोके पुरुषस्य भूखननमात्रेण निधिप्राप्तिः । वृक्षमूलोपसर्पणमात्रेण उपरि शाखानिपतनेन आत्महानिः । धर्माधर्मरूपेणोत्पन्नमेतत्फलद्वयम् । तस्मात्

अदृष्टमित्युच्यते। अत एव **अदृष्टम्** अदृष्टस्वरूपम्। **वाग्धीकायार्थसाध्यं**, वाक् च धीश्च कायश्च अर्थश्च तैस्साधितुं योग्यम्। धीशब्देन मनोबुद्धी गृह्येते। अर्थशब्देन धनधान्यादयः। शिवविषयस्तोत्रपठनादिकं वाग्रूपम्। शिवध्यानं मनोरूपम्। शिवयजनादिकं कायरूपम्। शिवधामादिनिर्माणमर्थरूपम् धनेन क्रियमाणत्वात्। एतैस्साधनैः साध्यमित्यर्थः। **फलजनकधरं** फलानां जनकं च धारकं च **भोग्यं** च आत्मनां कर्मफलभोगायैव देहेन्द्रियभुवनादीनाञ्च जनकम्। नियतकालमात्रेणैव तेषां धारकम्। फलप्रदानद्वारेण भोग्यञ्च। तदुक्तं मृगेन्द्रे—

जनकं धारकं भोग्यमाध्यात्मादित्रिसाधनम्। इति।

धर्मादि धर्माधर्मस्वरूपम्। आदिशब्देन सहकारित्वं गृह्यते। अचेतनस्येशाद्यपेक्षत्वादिति भावः। तथोक्तं मृगेन्द्रे—

ईशाविद्याद्यपेक्षत्वात्सहकारि तदुच्यते। इति।

कर्म कर्मनामधेयः पाशः **स्वापे** सर्वभूतसंहारकाले **मायाप्तपाकं** मायया प्राप्तपरिणामम्। **स्थितिमतिसहितं** स्थितिबुद्ध्या युक्तम्। मायायां संस्काररूपतया वर्तत इत्यर्थः। मायायां संस्काररूपेण विद्यमानत्वादेव भुक्त्यनन्तरं क्षीयत इति मन्तव्यम्। तथोक्तं मृगेन्द्रे—

मायायां वर्तते चान्ते नाभुक्तं क्षयमेति च। इति। अन्यत्रापि—

अवश्यमनुभोक्तव्यं कृतं कर्म शुभाशुभम्।

नाभुक्तं क्षीयते कर्म कल्पकोटिशतैरपि ॥ इति॥

कर्मसाम्यकाले हि शिवत्वव्यक्तिः। तथोक्तं किरणे—

समे कर्मणि सञ्जाते कालान्तरवशात्ततः।

तीव्रशक्तिनिपातेन गुरुणा दीक्षितो यदा।

शिवत्वव्यक्तिः सम्पूर्णा संसारी न पुनस्सदा ॥ इति ॥

कलान्तं भोगदं स्यात् पृथ्वीतत्त्वमारभ्य कलातत्त्वपर्यन्तं तन्निवासिनामात्मनां सुखदुःखादिभोगप्रदं स्यात् ॥ ७ ॥

अथ सकलात्मविषयभूतमायापाशलक्षणमाह—**मायाख्यमिति**।

मायाख्यं चित्रशक्त्या परिगतमकलं कष्टवर्त्मैकबीजं

नित्यं कर्मान्तरोधि स्वकृतिनिवसनं तत्कृतेर्व्यापकं च।

कार्याचित्त्वप्रकाशादचिदशिवकरं मोहकं स्वापकाले
सर्वात्मावासमेवं परमपि च सितं कारणं बोधकं तत् ॥ ८ ॥

मायाख्यं मायानामधेयम्। **चित्रशक्त्या** अनेकसामर्थ्येन **परिगतम्** समवेतं **अकलं** सूक्ष्मरूपम्। **कष्टवर्त्मैकबीजम्** कष्टवर्त्मनः अशुद्धाध्वनः, कलादितत्त्वस्थितभुवनस्य भुवनजशरीरस्य चोभयात्मनः सर्वस्य जगतः एकबीजं मुख्योपादानकारणम्, उपादानकारणं विना जगदुत्पत्त्यभावात्। एकपदेन मायाख्यं एकमेवेति प्रतिपादितम्। लोके घटपटादिवत्कारणजन्यं अनेकमचेतनमुत्पत्तिमत्त्वेन सहितं दृष्टम् इदं मायाख्यमचेतनमपि कारणजन्यो-त्पत्तिमत्त्वाभावेन स्थितम्। तस्मादेकम्। अचेतनस्यानेकत्वाभ्युपगमेनानित्यत्वं सिद्धमित्येकमेवेति भावः। ननु मायाख्यस्यानेकत्वमङ्गीक्रियताम् किमेका-त्मकत्वोपादानेन। यथा लोके उपादानभूतेभ्यो बहुभ्यस्तन्तुभ्यः पटस्यैकस्यो-त्पत्तिर्दृष्टा तथा सर्वजगन्निर्माणमनेकस्मात्कारणात्क्रियताम्। अत्रायं परिहारः— तत्र पटेऽपि उपादानकारणं तन्त्वात्मकमेकमेव। एकस्मादेव कार्पासाख्य-द्रव्यादुत्पन्नत्वात्। एकस्मादेव मायाख्यात् जगदुत्पत्तिस्सिद्धा। चित्रशक्ति-मत्त्वादेव चित्रभुवनादिरचना सिद्धा। तथोक्तं मृगेन्द्रे—

पटस्तन्तुगणाद् दृष्टस्सर्वमेकमनेकतः।
तदप्यनेकमेकस्मादेव बीजात्प्रजायते ॥ इति ॥

नित्यं महासंहारेऽपि शिववदात्मवन्मायाया अवस्थानात्। यद्वक्ष्यति 'शिष्यन्ते पशवः स शक्तिरमलश्शम्भुश्च मायाद्वयम्' इति। यद्यनित्या माया तर्हि जगदुत्पत्तिर्न स्यात्। महासंहारे मायाया नाशश्चेत्तर्हि पुनस्सर्गार-म्भकाले कस्मादुपादानात् जगदुत्पद्येत। तस्मान्मायाया नित्यत्वम्। ननु उपादानाभावेन जगदभाव इति मायाया नित्यत्वं नाङ्गीकार्यम्। सृष्टेः कर्तेश्वरः सर्गादौ स्वसामर्थ्यादेवोपादानं सृजतीति नैतद्युक्तम्। उपादान-कारणेऽपि उपादानं विना नोत्पत्तिरिति उपादानान्तरं द्रष्टव्यम्। तस्याप्यनित्यत्वेऽन्यदित्यनवस्थापातः स्यात्। अत एव मायाया नित्यत्वम्। संहारकाले शक्तिरूपेण स्थितत्वात्। **कर्मान्तरोधि** कर्मान्तं कर्मणामधिकारान्तं रुणद्धि बध्नातीति कर्मान्तरोधि। कर्मणः फलदातृत्वमेवाधिकारः। यथा

मृदाद्युपादानस्य सहकारिभूतचक्राद्यपेक्षकत्वं तद्वत् मायाया उपादानत्वेन सहकारिभूतकर्माद्यपेक्षकत्वं सिद्धम् । तथा मृगेन्द्रे —

तदेकमशिवं बीजं जगतश्चिलशक्तिमत् ।
सहकार्यधिकारान्तसंरोधि व्याप्यनश्वरम् ॥ इति ॥

स्वकृतिनिवसनं स्वकृतौ स्वकार्ये निवसतीति स्वकृतिनिवसनम् । मायायाः कार्यं तावत् द्विविधम् बाह्यमाभ्यन्तरञ्चेति । तत्र सृष्टिकाले कलादितत्त्वस्थितभुवनादिव्यक्तिरूपेण विद्यमानं बाह्यम् । आभ्यन्तरं संहारकाले मायागर्भे सूक्ष्माकारेण विद्यमानम् । एवं द्विविधकार्येण वर्तत इत्यर्थः । उक्तं च मृगेन्द्रे—

तदाधाराणि कार्याणि शक्तिरूपाणि संहृतौ ।
विकृतौ व्यक्तिरूपाणि व्याप्रियन्तेऽर्थसिद्धयः । इति ॥

तत्कृतेः स्वकार्यस्य **व्यापकश्च** । व्यापकत्वाभावे समस्तभुवनादिरूपेण समन्तात्स्थितनानाविधकार्यस्यानुत्पत्तिः स्यात् । अतो मायाया व्यापकत्वमवश्यमङ्गीकर्तव्यम् । चैतन्यस्यात्मनः सकाशादेव चितामचितामाविर्भावतिरोभावाविति विहितं पक्षं निषेधयितुं मायायाः चैतन्याभाव एवेत्याह—**कार्येति। कार्याचित्त्वप्रकाशात्** कार्येषु कलादिकार्येष्वचित्त्वप्रकाशात् । तनुकरणभुवनादिरूपेण अचेतनत्वप्रकाशनात **अचित्** अचेतनमेव । यथा लोके मृदाद्यचेतनोपादानेन अचेतनभूतघटादिकार्यं दृष्टं तद्वत् मायाकार्यभूतभुवनाद्यचेतनत्वदर्शनेन भुवनाद्युपादानभूतमायायाश्च अचैतन्यं सिद्धमेव । उक्तञ्च मृगेन्द्रे मायालक्षणपटले—

तदचेतनमेव स्यात् कार्यस्याचित्त्वदर्शनात् । इति ॥

ननु चैतन्यादचैतन्यं जायेत । तत्र तन्नियामकः कः । तर्हि अतत्स्वभावात् तत्स्वभावोत्पत्तिस्तत्स्वभावादतत्स्वभावोत्पत्तिरिति सर्वः सर्वस्मादुत्पद्येत । कारणाभावादेव वह्निज्ञापकधूमज्ञानेन जलानुमानं कथं न क्रियते । अत एव अन्यलिङ्गादन्यज्ञानं कदाचिदपि न संभवतीति चैतन्यादचैतन्यस्योत्पत्तिः न सिद्धा । उक्तञ्च—

येषां चिद्धर्मकाद्धेतोरचिदप्युपजायते ।
तेषां धूमेन लिङ्गेन जलं किं नानुमीयते ॥ इति ॥

अशिवकरं शिवज्ञानव्यतिरिक्तत्वादेवाज्ञानकरम्। अत एव **मोहकश्च** ननु माया स्वतो बन्धकत्वाभावात् कलादिद्वारेण बन्धयित्री च ज्ञानक्रियाप्रकाशिका चेत्युक्तम्। तत् कथं मोहिका। सत्यम्। मायोत्पन्नस्य ज्ञानादेः किञ्चिज्ज्ञत्वादेवानात्मादौ आत्मादिभावनाजनकत्वेन मोहकरमित्यर्थः। यथा महान्धकारयुक्तो दीपः प्रकाशमानोऽपि नीलोत्पलादौ रक्तोत्पलादिविपरीतज्ञानप्रकाशकत्वादेवान्धकारयुक्तो दीपो मोहकः प्रोक्तः तथा मायोत्पन्नज्ञानं मोहकमेवेति सिद्धम्। **स्वापकाले** संहारकाले। **सर्वात्मावासः** सर्वात्मनां सकलप्रलयाकलविज्ञानाकलानां स्थित्युपायस्थानम्।

इत्थं मायालक्षणमुक्त्वा बिन्द्वाख्याया महामायाया लक्षणमाह—**एवमित्यादिना**। **एवं** पूर्वोक्तप्रकारस्वरूपं। **परं** बिन्द्वाख्यम्। **अपि चेति** मायालक्षणवत् बिन्द्वाख्यस्य विशेषलक्षणमस्तीति द्योतितम्। तद्विशेषलक्षणमाह—**सितं** शुद्धरूपं **कारणं** शुद्धाध्वोपादानकारणम्। **बोधकं** समस्तविषयज्ञानादीनां प्रकाशकत्वात्। शब्दोत्पादनद्वारेण शिवादिशुद्धवस्तुदर्शनेन बोधकस्वरूपम्। मायावन्न मोहकम् तदिति सर्वागमेष्वनेन प्रकारेण प्रसिद्धमित्यर्थः। इदं बिन्द्वाख्यं मायालक्षणवत् चित्तशक्त्या युक्तम्। अकलं नित्यं मलाधिकारान्तरोधि बाह्याभ्यन्तरकार्यद्वययुक्तम्। अत्र तु बाह्यकार्यं शक्त्यादिशुद्धविद्यान्ततत्त्वस्थितभुवनादिरूपम्। आभ्यन्तरकार्यं तु संहारे बिन्द्वात्मकशिवतत्त्वे सूक्ष्मरूपेण भुवनाद्यवस्थानम्। स्वपरिणतिरूपाभिः शान्त्यतीतादिपञ्चकलाभिः शुद्धाशुद्धरूपसर्वजगतो व्यापकं कार्याचित्त्वप्रकाशात् अचित्स्वरूपम्। स्वापकाले मन्त्राणां मन्त्रेश्वराणां अनन्तादीनामावासस्थानमिति सर्वं समूहनीयम् ॥ ८ ॥

इत्थं मलादिपाशबद्धविज्ञानाकलादीनामात्मनां मन्त्राणां मन्त्रेश्वराणां च भोगमोक्षार्थं परशिवसृष्टशिवादिषट्त्रिंशत्तत्त्वमस्तीत्याह—**उद्योगादिति**।

उद्योगाच्छक्तितत्त्वं प्रसरति च विभोस्तत्कलाढ्यं सिसृक्षो-
बिन्दोः प्राग्दृक्क्रियाभ्यां सदृशमधिकृताद्यत्सदेशाख्यतत्त्वम्।
आधिक्येनेशतत्त्वं मनुपतिसहितं तत्क्रियाशक्तियोगात्
ज्ञानाख्याशक्तियोगान्मनुनिवहमुखैः शुद्धविद्याख्यतत्त्वम् ॥९॥

यदा बिन्दुर्भोगाधिकारदशां विधूय सकलस्वकार्यजालं स्वस्मिन् गर्भीकृत्य वर्तते, तदातिक्रान्तबिन्दुकः केवलचिद्रूपशिव एव लयस्वरूपां शिवतत्त्वसंज्ञां लभते तदा समवेतचिच्छक्तिरपि उदासीनस्वरूपा भवति शिवस्य कार्यासक्तत्वाभावात् । बिन्दोरचेतनत्वादेव तदधिष्ठानभूतैकशिवसमवायिनी शक्तिः लयसंज्ञां लभते। तयाभिसंबन्धादेको देवो लयसंज्ञको भवति। यदा देवः कार्याधिकृतो भवति तदा शक्तिः कार्याधिकृता भवति। यदा सृष्ट्यादिकर्म कर्तुमिच्छा भवति तदा सृष्ट्यादिकर्मकारिणी शिवशक्तिरेवोपादानबिन्द्वधिष्ठानभूता सती स्वकार्यं करोतीति सिसृक्षोर्विभोरित्युक्तम् । तथोक्तं तत्त्वप्रकाशे—

अस्मिन्निलीय निखिला इच्छाद्याश्शक्तयस्स्वकं कृत्यं ।

कुर्वन्ति तेन तदिदं सर्वानुग्राहकं प्राहुः ॥ इति ।

सिसृक्षोः स्रष्टुमिच्छोर्विभोः परमेश्वरस्योद्योगात् व्यापाराद्बिन्दोः शिवतत्त्वसंज्ञाभूतप्रथमोपादानभूतात् । तथोक्तं पौष्करे—

उपसंहृतकार्यात्मा यदा बिन्दुर्व्यवस्थितः ।

तदा लयाह्वयं तत्त्वं शिवतत्त्वं तदेव हि ॥ इति ॥

प्राक् प्रथमतः **कलाढ्यं** कलया शान्तिकलया आढ्यं व्याप्तं भुवनैश्च समृद्धम् । उक्तञ्च—

कलावस्थानि तत्त्वानि तत्त्वस्थो भुवनव्रजः । इति ।

तत् प्रसिद्धं **शक्तितत्त्वं** शक्त्याख्यतत्त्वं **प्रसरति** जायते। प्रथमोपादानभूताद्बिन्दोः परिणामात् शक्तितत्त्वं जातमित्यर्थः। चशब्देन शान्तिकलामस्तकस्थं शिवतत्त्वसंज्ञं शान्त्यतीतभुवनमुच्यते । उक्तञ्च—

प्रकृतित्वादयं बिन्दुः क्षोभ्यः तेनाखिलात्मना ।

तत्र यः क्षुब्धभागोऽस्य शान्त्यतीतकला तु सा ॥

शान्त्यादिभुवनात्मा यः परिणामस्तु बैन्दवः ।

शिवतत्त्वं तदेवोक्तं .... ॥ इति ॥

शक्तितत्त्वव्यवधानेन सदाशिवादितत्त्वमाह—**दृक्क्रियाभ्यामित्यादिना**। दृक्क्रियाभ्यां ज्ञानक्रियाभ्यां सदृशं साम्य**मधिकृतात्** स्रष्टृत्वेनाधिकारं

प्राप्तात् परमेश्वराद्यदुपादानतयोक्तस्य बिन्दोः ज्ञानक्रियासाम्यरूपं द्वितीयं परिणामित्त्वम् । तत्सदेशाख्यतत्त्वं सदाशिवनामधेयं तत्त्वं जातमित्यर्थः । अत्र सदाशिवादितत्त्वं द्विप्रकारं स्रष्टृरूपं सृज्यरूपं चेति । प्रथमतः स्वयमेव सदाशिवादितत्त्वसंज्ञामनुभूयमानत्वेन स्थितौ शक्तिशिवावेव तदा स्रष्टृरूपमित्युच्यते । सृज्यरूपं तु षट्त्रिंशत्तत्त्वमध्यविहितभुवनादियुक्तताात्त्विकरूपम् । तथाहि—तत्र स्रष्टृरूपं सृज्यमानसदाशिवादितत्त्वविषयव्यापारभेदोपाधिभेदितशिवावस्थात्मकभोगाधिकाररूपं सदाशिवादितत्त्वम् । तथा मतङ्गे—

लयभोगाधिकाराख्यत्रितत्त्वोक्तनिबन्धनः ।
पदार्थः पतिनामासौ प्रथमः परिकीर्तितः ॥ इति ॥

अस्यापि स्रष्टृरूपस्य सदाशिवादितत्त्वस्योपादानापेक्षा नास्ति । शक्तिव्यापारभेदोपाधिकल्पितभेदत्वेन परमार्थतो भेदाभावात् । तदुक्तं तत्त्वप्रकाशे—

तत्त्वं वस्तुत एकं शिवसंज्ञं चित्रशक्तिशतखचितम् ।
शक्तिव्याप्तिभेदादस्यैते कल्पिता भेदाः ॥ इति ॥

सृज्यरूपसदाशिवादितत्त्वेषु योजितानामणूनां भोगभूमितापन्नं स्रष्टृप्रतियोगिरूपं कर्म विद्यते। तत्रैव ह्युपादानापेक्षा । तत्रौपाधिकसदाशिवाद्यवस्थात्रयविशिष्टः शिवः कर्ता । तच्छक्तिरेव करणम् । ततो विभक्ता बिन्दुशक्तिरेवोपादानम् । अयमभिप्रायः—सदाशिवादितत्त्वतात्त्विकविषयसिसृक्षाविशिष्टस्य भगवतः तन्निर्माणार्थं व्यापारो भवति । स च ज्ञानक्रियाशक्त्योः समविभागरूपः । तद्व्यापारभेदोपाधितः स परमेश्वरो भोगतत्त्वं सदाशिवादितत्त्वमिति च व्यपदिश्यते । उक्तञ्च—

ज्ञानक्रियाख्यशक्त्योरपकर्षोत्कर्षयोरभावेन ।
यः प्रसरस्तं प्राहुः सदाशिवाख्यं बुधास्तत्त्वम् ॥ इति ॥

अनन्तरं तद्व्यापारभेदोपाधिभेदतो भोगसंज्ञकः परमेश्वरः सदाशिवतत्त्वतात्त्विकानि बिन्दुशक्त्या करोति । तच्च करणं ज्ञानक्रियोन्मेषलक्षणव्यापारमालात् भवति । क्रियाशक्तियोगात् क्रियाशक्तिसम्बन्धविशिष्टात् परमेश्वरात् मनुपतिसहितं अनन्तेश्वरादिभिरुपेतं तदीशतत्त्वमीश्वराख्यं तत्त्वमा-

धिक्येन क्रियाशक्त्युत्कर्षेण सादाख्याधस्तनप्रसरेण जातम् । अत्रापि यदा सृष्टयादिकर्मणि क्रियोद्रिक्ता भवति तदा तद्व्यापारोपाधिविशिष्टः शिव एवाधिकारतत्त्वमीश्वरतत्त्वमिति च व्यपदिश्यते ॥ तदुक्तम्—

न्यग्भवति यत्र शक्तिः ज्ञानाख्योद्रिक्ततां क्रिया भजते ।

ईश्वरतत्त्वं तदिह प्रोक्तं सर्वार्थिकर्तृ सदा ॥ इति ॥

पुनस्तद्व्यापारोपाधिकोऽधिकारसंज्ञकः परमेश्वरः ईश्वरतत्त्वतात्त्विकानि बिन्दुशक्त्या करोति । तच्च करणं क्रियाशक्त्युन्मेषलक्षणव्यापारादेव भवति । सृष्टस्यास्य सदाशिवादितत्त्वतात्त्विकस्य तद्वर्तिनोऽणुसङ्घातस्य च स्थित्यादिव्यापारेण पालनं करोतीत्याह—**क्रियाशक्तियोगादिति** । तच्च पालनमुद्रिक्तज्ञानं ज्ञानाख्यशक्तियोगात, ज्ञानशक्तिसंबन्धविशिष्टात् परमेश्वरात् **मनुनिवहयुक्तैः** सप्तकोटिमहामन्त्रप्रमुखैः सहितं **शुद्धविद्याख्यतत्त्वं** जातम् । अत्राप्यर्थसिद्धो हि निष्पन्नकार्यस्य तद्रक्षणादौ ज्ञानोत्कर्षः तद्व्यापारोपाधिकशिवः स्थूलाधिकारतत्त्वं विद्यातत्त्वमिति व्यपदिश्यते । उक्तं च—

न्यग्भवति कर्तृशक्तिर्ज्ञानाख्योद्रेकमश्नुते यत्र ।

तत्तत्त्वं विद्याख्यम् (प्रकाशकं ज्ञानरूपत्वात्) ॥ इति ॥

पुनरुद्रिक्तज्ञानव्यापारोपाधिकस्थूलाधिकारसंज्ञकः शिवः विद्यातत्त्वतात्त्विकानि बिन्दुशक्त्या करोतीत्यर्थः । इत्थं स्रष्टृरूपस्य औपाधिकभोगाधिकारात्मकस्य शिवावस्थाभेदस्य सदाशिवादितत्त्वस्य भुवनाद्याश्रयत्वाभावात् । अत एव सृज्यमानेषु पारमार्थिकेषु सदाशिवादिसंज्ञितेषु भोगभूमिषु तत्त्वेषु वर्तमानानां विज्ञानकेवलानां मध्ये अनुगृहीतानां विद्याविद्येश्वराणां विचित्रभुवनादीनि स्वभावसुन्दरीरामाः अपरिम्लानान् भोगान् करणाङ्गानि च परमेश्वरः स्वसमवेतया ज्ञानक्रियाशक्त्या विदधाति । तदुक्तं शिवागमे—

तत्त्वेषु तेषु विज्ञानकेवलानां महात्मनाम् ।

भुवनानि विचित्राणि स्वभावललिताः प्रियाः ॥

भोगानप्यपरिम्लानान् अङ्गानि करणानि च ।

विदधाति शिवश्शक्तेरनन्यायाः क्रियात्मनः ॥ इति ॥ ९ ॥

इत्थं शुद्धानि पञ्चतत्त्वान्युक्त्वा अशुद्धानि मायाकलादितत्त्वान्याह—**मायात इति** ॥

मायातोऽनन्तयोगात् प्रसरति च कला कालतत्त्वं नियत्या
विद्या रागः कलातः प्रकृतिसत्त्वमितो रुद्रयुग् गौणमस्मात् ।
बुद्धिश्चातोऽप्याहङ्कृत् त्रिविधगुणयुता धीन्द्रियैर्मानसं प्राक्
कर्माक्षाण्येव मात्राः स्वगुणगतभिदाः पञ्चभूतानि ताभ्यः ॥१०॥

मायातः अशुद्धतत्त्वोपादानकारणभूतात् मायातत्त्वात् **अनन्तयोगा**दशुद्धतत्त्वकर्तृत्वेन विहितानन्तेश्वरस्य संबन्धात् । अनन्तनाथो ह्यात्मनां कर्माणि प्रलये पक्वानि बुद्ध्वा, स्वशक्त्यधिष्ठिताभिः अनन्तशक्तिभिः मायां क्षोभितां च कृत्वा कलादितत्त्वप्रसवाभिमुखीं करोति । तथोक्तम्—

वामादिशक्तिभिर्युक्तः शिवेच्छाविधिचोदितः ।
विद्याराजाधिराजेशो मायां विक्षोभ्य मन्त्रराट् ॥
कलामुत्पादयामास............ । इति ।

एवं मायां च विक्षोभ्य तदधिष्ठानेनैव प्रळयाकलसकलात्मनां भिन्नानि सूक्ष्मस्थूलशरीराणि भुवनादीनि च सृजति । **कला** कलातत्त्वम् । **कालतत्त्वं नियत्या** नियत्याख्यतत्त्वेन सह **प्रसरति** जायते । एतत्त्रितयतत्त्वं मायात उत्पन्नमित्यर्थः । तथा मृगेन्द्रे—

तदनुग्राहकं तत्त्वं कलाख्यं तैजसं हरः ।
मायां विक्षोभ्य कुरुते प्रवृत्त्यङ्गं परं हि तत् ॥ इति ॥

तथा तत्त्वप्रकाशे—

नानाविधशक्तिमयी सा जनयति कालतत्त्वमेवादौ ।
नियतिः नियमनरूपा मायातः साप्यनन्तरं भवति ॥ इति ॥

कलातः कलातत्त्वात् **विद्या रागः** विद्यातत्त्वं रागतत्त्वञ्च जातम् । अनन्तेश्वरः कलां च स्वशक्त्या क्षोभ्य प्रसवाभिमुखीं कृत्वा विद्यातत्त्वं रागतत्त्वं चाजीजनत् । तथा चोक्तम्—

तदर्थं क्षोभयित्वेशः कलामेवाजनि प्रभाम् ।
तत्त्वं विद्याख्यमसृजत् करणं परमात्मनः ॥ इति ॥

अन्यत्रापि—

कलातत्त्वाद्रागविद्ये द्वे तत्त्वे संबभूवतुः । इति ।

इत्थं मायोत्पन्नस्य पञ्चतत्त्वस्य जननानन्तरं गौणादितत्त्वानामुपादानकारणभूतं प्रकृतितत्त्वं कलातत्त्वाज्जातमित्याह—**प्रकृतीति** । **इतः** कलातत्त्वात् प्रकृतितत्त्वं जातम् । तथा मृगेन्द्रे—

ततः प्राधानिकं तत्त्वं कलातत्त्वादजीजनत् ।

सप्तग्रन्थिनिदानस्य यत्तद् गौणस्य कारणम् ॥ इति ।

सप्तग्रन्थिनिदानस्येति (प्रतीकमादाय) भगवता **नारायणकण्ठेन** यत् प्रधानं महदहङ्कारयोस्तन्मात्रपञ्चकस्येत्येवं सप्तानां ग्रन्थीनां कार्ययोनीनामिति व्याख्यातम् । मायोत्पन्नं प्रकृत्यादितत्त्वस्यापूरकं भौवनाध्वनि रुद्रसंश्रयं पुरुषाख्यतत्त्वमस्तीत्याह—**प्रकृतिसखमिति** । प्रकृतिश्च तत् सखा च प्रकृतिसखमिति कृत्वा प्रकृतितत्त्वस्य सहायभूतपुरुषाख्यतत्त्वेन कार्यसहितस्य प्रकृतितत्त्वस्येष्टत्वात् ; प्रकृतिपुरुषाविति प्रसिद्धेश्च । अत एव प्रकृतिसखमित्युक्तम् । **रुद्रयुक्** रुद्रैस्सहितं पुरुषतत्त्वं मायोत्पन्नम् । तथा मृगेन्द्रे—

पुंस्तत्त्वं तत एवाभूत् पुंप्रत्ययनिबन्धनम् ।

आपूरकं प्रधानादेः भौवने रुद्रसंश्रयम् ॥ इति ।

तत एव मायातत्त्वादित्यर्थः ।

ननु पुरुषस्य चेतनत्वादेव शिववच्चैतन्यरूपेषु तत्त्वेष्वध्वतया गणनं न संभवति । अत एव तत्त्वमध्ये अध्वतया पाठो न युक्त इति तत्कथम् प्रकृतिसखं रुद्रयुगित्युक्तम् । सत्यम् । कलादिपञ्चतत्त्वेन बद्धात्मा भोक्तृत्वेन पुरुषतत्त्वनिर्देशं याति । परमार्थतस्तस्याध्वत्वं भुवनाधारत्वञ्च न विद्यते । अत एव तद्भुवनानां रागतत्त्वे स्थितिरित्युक्तम् आगमेषु । तथोक्तम्—

वामदेवोऽथ भीमश्चाप्युग्रश्च भवसंज्ञकः ।

शर्वेशानैकवीरौ च प्रचण्डश्चेश्वरः पुमान् ॥

उमाभर्ता ह्यजोऽनन्त एकश्चैव शिवस्ततः ।

रागतत्त्वे स्थिता ह्येते रुद्रास्तीव्रबलोत्कटाः ॥

तत्रैव पुरुषो ज्ञेयो प्रधानगृहपालकः ॥ इति ।

अत एव पुरुषतत्त्वस्य निर्वाणदीक्षायां प्रकृतितत्त्वशुद्ध्यनन्तरं पुंस्तत्त्वमलशुद्ध्यर्थं प्रकृतेरुपरि रागतत्त्वादधःपाठ इति कश्चिदपि दोषो नास्ति।

अस्मात् प्रकृतितत्त्वाद् गौणं सत्त्वरजस्तमोरूपं गुणतत्त्वं जातम्। तथा तत्त्वप्रकाशे—

अव्यक्ताद्गुणतत्त्वं प्रख्याव्यापारनियमरूपमिह।
सत्त्वरजस्तमोऽपि सुखदुःखमोह इत्यपि च॥ इति।

अतस्त्रिविधरूपाद् गुणतत्त्वाद् बुद्धिश्च सत्त्वरजस्तमोरूपबुद्धितत्त्वं जातम्। उक्तं च—

भवति गुणत्रयतो धीर्विषयाध्यवसायरूपिणी चेह।
सापि त्रिविधा गुणतः प्राक्तनकर्मानुसारेण॥ इति।

अतः बुद्धितत्त्वात् त्रिविधगुणयुता सत्त्वरजस्तमस्स्वरूपैर्गुणैर्युक्ता। सत्त्वादि-गुणानां यथाक्रमं तैजसवैकारिकभूतादिकनामभिः संयुक्ता। **अहंकृत्** अहङ्कारतत्त्वं जातम्। उक्तं च—

सात्त्विकराजसतामसभेदेन स जायते पुनस्त्रिविधः।
स च तैजसवैकारिकभूतादिकनामभिः समुच्छ्वसिति॥ इति।

प्राक् प्रथमं। प्राक्छब्दः तैजसादिद्योतकः। अत एव तैजसाहङ्कारात् मानसं मनस्तत्त्वं **धीन्द्रियैः** बुद्धीन्द्रियैस्सह जातम्। राजसाहङ्कारात् **कर्माक्षाणि** कर्मेन्द्रियाणि जातानि। भूताद्यहङ्कारात् **तन्मात्रा** जाताः। तथा मृगेन्द्रे—

श्रोत्रं त्वक्चक्षुषी जिह्वा नासा च मनसा सह।
प्रकाशान्वयतस्सत्त्वाः तैजसाश्च ससात्त्विकाः॥
वाक्पाणी च भगः पायुः पादौ चेति रजोद्भवाः। (इति।

मात्राः मात्राशब्देन शब्दादयो गृह्यन्ते। **स्वगुणगतभिदाः** स्वेषां शब्दादीनां गुणाः। यथा पृथिव्यां कटकटादिशब्दरूपः, स्पर्शश्चाशीतोष्णरूपः, शुक्लरक्तकृष्णादिनानेकविधं रूपं, मधुरतिक्तादिरूपेण रसोऽपि षड्विधः, गन्धस्तु सुरभ्यसुरभिरूपेण द्विविधः। एतान् स्वगुणान् गताः पृथिव्यादयः। तान् भिन्दन्ति भिन्नत्वेन वर्तन्त इति स्वगुणगतभिदाः हलन्तात् टापमिच्छन्ति केचिदित्याकारान्ताः[1]।

(अनुवर्तते)

---

1 भिदादित्वादङि अकारान्तत्वप्रयुक्तटापि भिदेति क्षमावद्रूपम्।

மீனாட்சியம்மன் கிளிப்பாடல்

ஆதியும் அந்தமும் அற்றவன் வீற்றிடும்
சோதியாம் தில்லையின் தொன்மையைப் பாடி
சோதியில் தோன்றிய சுத்த வெளியுடன்
வாயுவும் பிறவுமாய் வந்தஐம் பூதமும்
ஆதியாய்த் தோன்றிய பேதமும் கூறி,
நேயமாம் சமய நின்மலத் தாலும்
ஆயநற் புனல்பல ஆடுவ தாலும்
ஆயன் குருபதம் ஆய்வத னாலும்
காயமும் காமமும் கன்ம வினைகளும்
தூயன வாகும் துறைதனை விளக்கி
வேதமும் போதமும் வேண்டுநற் கல்வியும்
ஊழ்வினை தன்னை ஒழித்திடா தெனவும்
நல்வினை தீவினை நன்குணர்ந்தாய்ந்து
நல்லன ஏற்று நடத்தலே கல்வி
அல்லன விரும்பல் அல்லார்க் கொல்லும்
எனப்பல இயம்புமிந் நூலா சிரியர்
மதுரை வாழ்ந்த மீனாட்சி என்னும்
அம்மை என்பது அறிவோம் நூலினுள்
சொற்பொருள் எளிமை தோன்றினும் பணியின்
நற்பெருங் கடனென நன்காய்ந் தளிக்குதும்.

முத்தம்மாள் கௌரிநாதன், எம்.ஏ., பி.டி.

[1]மீனாட்சியம்மன் கிளிப்பாடல்

மூலம் R. 2216.

1. ஆதி சிதம்பரத்தே—கிளியே
ஆடி வணங்கிக் கொண்டு
சோதி[2]யிலக்கணத்தைக்—கிளியே
சொல்லுகிறே னுனக்கு.

2. ஆதிமத்தியாந்தமில்லை—கிளியே
ஆனந்த ரூபமடி
சோதியிலே யிருந்து—கிளியே
சுத்த வெளிபிறந்து

3. வாய்வு மக்கினியுங்—கிளியே
வந்தது அப்பு மண்ணு
மேயுஞ் சராசரமுங்—கிளியே
[3]எல்லா வுலகமுமே

4. பேயாமுலகத்திலே—கிளியே
பேதம் பிறந்ததடி
தாயுமலடியடி—கிளியே
தன்னை[4]மறந்தாளடி.

5. ஐந்து பூதமடி—கிளியே
அண்டபிண் டாதிகளும்
வஞ்சனை யாலே[5]யன்றோ—கிளியே
[6]வளைத்து மறைத்ததடி!

6. கொஞ்ச மல்லவடி—கிளியே
கோரனை எத்தனையோ
நஞ்சை யுண்ணுதே—கிளியே
நரக மாகுமடி.

7. ஐஞ்சையும் வேண்டாதே—கிளியே
அச்சு வளருமடி
நெஞ்சை யடக்கடியோ—கிளியே
நேமங்க ளேதுக்கடி?

ஏட்டுச் சுவடியில் உள்ள சொற்கள் :

1. மதுரை மீனச்சியம்மன் திருவாய் மலர்ந்தருளிய கிளிப்பாடல். 2. யிலக்கணத்தை கிளியே. 3. யெல்லாமுலகமுமே. 4. மரந்தாண்டி. 5. யண்ணே, 6. வலைதுமறைத்துதடி.

8. தேகத்தை நம்பி[1] யன்றோ—கிளியே
[2]ஜெனனம் வந்ததடி
மோகத்தைத் தள்ளடியோ—கிளியே
முத்தி கிடைக்குமடி.

9. காம மேதுக்கடி—கிளியே
கன்ம[3] வினைகளன்றோ
நேம மில்லாமல்—கிளியே
நிச்சய மானதடி.

10. சமயம் வேணுமடி—கிளியே
சாதன[4]மற்றதனால்
சமய மற்றவிடங்—கிளியே
சற்குரு பாதமடி.

11. [5]தீர்த்த மாடுவதுங்—கிளியே
தேவதை பூசைகளும்
[6]ஏற்ற நிஷ்டைகளும்—கிளியே
[7]எவ்வெவ் விரதங்களும்

12. [8]ஆலயந் தேடுவதுங்—கிளியே
ஆசாரங் கூடுவதும்
சாலமனந்தெளியுங்—கிளியே
சற்குரு சேவைகளும்

13. ஜெபங்கள் வேணுமடி—கிளியே
ஸ்ரீகுரு சேவைகளாந்
தபசுவந்தவற்கு—கிளியே
தன்மயமாகுமடி.

14. நித்தியா நித்தியங்கள்—கிளியே
நினைவுமுற்றவற்கு
பத்திவிளங்குமடி—கிளியே
பாச மொழியுமடி.

15. [9]அநித்தியந் தேகமென்று—கிளியே
[10]யாரறிவார்களிலே

---

1. அன்னே. 2. ஜெநநம் வந்துதடி. 3. வினைகளன்னே. 4. மற்றதினால். 5. தீற்த்த. 6. யேத்தநிஷ்டை. 7. யெவ்வெவ், 8. ஆலையந். 9. அனித்தியந். 10. யாறறி,

முனிச் சனங்களுக்குங்—கிளியே
மோகமொழியவில்லை.

16. தன்னையறிய வேணுங்—கிளியே
சஞ்சலந் தீரவேணும்
என்ன படித்தாலுங்—கிளியே
இருவினை போகவில்லை.

17. காயத்தை நம்பாதே—கிளியே
கற்பித மாகுபடி
ஆயன் குருபதத்தைக்—கிளியே
ஆராயவேணுமடி.

18. மாய மலடியடி—கிளியே
மக்களுமில்லையடி
மாயத்தை என்னசொல்வேன்—கிளியே
[1]மௌனப் நல்லதடி.

19. அறிவு கெட்டவற்கு—கிளியே
ஆசாரஞ் சொன்னபடி
அறிவறிந்தவற்கு—கிளியே
ஆசார மேதுக்கடி ?

20. சரியை கிரியை முதல்—கிளியே
சாலோக மாதிவரும்
திரிபுடி நாசமடி—கிளியே
சின்மயங் கண்டவிடம்.

21. மனமடங்காமல்—கிளியே
மயக்கந்தீராமல்
அனர்த்த மாகுதடி—கிளியே
ஆசை வயமானல்.

22. அடக்க வேணுமடி—கிளியே
ஆகாக் [2]கருவிகளை
முடக்க வேணுமடி—கிளியே
மோட்சமாகுமடி.

23. உற்றுப் பாராமல்—கிளியே
உலகந் தோணுதடி

1. மௌனநல்லதடி. 2. கருவிகளே.

உற்றுப் பாரடியோ—கிளியே
உன்மயமாகுதடி.

24. சாதி குணங்களில்லை—கிளியே
சமயமில்லையடி
ஊதிப் பாரடியோ—கிளியே
[1]உனக்குள்ளே வெளியாம்.

25. வேதம் படித்தாலுங்—கிளியே
வெளியாகமாட்டாதடி
[2]போதமறிந்தவற்கு—கிளியே
போக்கு வரத்தெரியும்.

26. கர்மயோகங்களுங்—கிளியே
[3]கற்பிதமாகுமடி
வர்ம மறியாமல்—கிளியே
வந்தது அப்பு மண்ணு.

27. பிறவி பொய்யடியோ—கிளியே
போதமறிந்தவற்கு
குறைகளில்லையடி—கிளியே
குருபாதங் கண்டவற்கு.

28. தலங்களேதுக்கடி—கிளியே
தத்துவமுற்றவற்கு
புலங்களற்றதடி—கிளியே
பூரணங் [4]கண்டவற்கு.

29. ஆலயந் தேடுமடி—கிளியே
ஆலயஞ் சுற்றவேண்டாம்
ஆலய மானதுபோல்—கிளியே
ஆத்மாவைப் பாரடியோ!

30. [5]அறத்தை யறியாமல்—கிளியே
அலையுதே யுலகம்
வித்தை யிதுவடியோ—கிளியே
வேகாத் தலையிதுவே.

1. உன்னுக்குள்ளே. 2. போதமரிந்தவற்கு. 3. கர்ப்பித. 4. கண்டவற்க்கு. 5. அரதை.

31. கண்டவ ருண்டானால்—கிளியே
கண்டு அவர்பாதம்
தொண்டு பண்ணடியோ—கிளியே
தோஷங்கள் தீருமடி.

32. சொல்ல லாகாதே—கிளியே
சொல்லவும் வேணுமடி
பொல்லா ருட[1]னுரைத்தால்—கிளியே
பொல்லாப்பு வந்துவிடும்.

33. ஓடுமனத்தோற்கு—கிளியே
யுபதேச மேதுக்கடி
வீடு வெளியாமோ—கிளியே
மெய்யாக வேண்டாமோ?

34. கலக முண்டானால்—கிளியே
காலனுமுண்டடியோ
நிலைக்க வேணுமடி—கிளியே
நித்ய [2]சொரூபத்திலே.

35. பத்தி யுண்டானால்—கிளியே
பார்வை யுரைக்குமடி
வித்து விளங்குமடி—கிளியே
வராது சென்மவினை.

36. மனம் வெறுத்தவற்கு—கிளியே
வையகம் பாழடியோ
கனவு கண்டதுபோல்—கிளியே
காயமு மப்படியோ?

37. [3]நானினி யில்லையடி—கிளியே
நாணமுறை யில்லையடி
தானு மில்லையடி—கிளியே
தன்மயங் கண்டவிடம்.

38. வித்தார மேதுக்கடி—கிளியே
விசுவாச மேதுக்கடி
சுத்தநிலை கிடைத்தால்—கிளியே
சுகானந்த முண்டாமடி.

---

1. னுறைத்தால். 2. சுரூபத்திலே. 3. நானியில்லையடி

39. பிரம மேதுக்கடி—கிளியே
பின்னை யொன்றுமில்லை
[1]பிரம்ம சிதம்பரமே—கிளியே
பேறான முத்தியடி.

40. மதுரைமீ னாட்சியம்மாள்—கிளியே
மகிழ்ந் துரைத்ததமிழ்
இதமாய்ப்படிப்போர்க்கு—கிளியே
எல்லாச் சுகந்தருமே.

கிளிப்பாடல் முற்றுப் பெற்றது.

1. பிறம சிதம்பரமே.

கதிர் காமச் சிந்து

'அரோகரா' 'கதிர்காமத் தெய்யோ' என்னும்
அடியவர்தம் ஆன்மஒலி யறியுந் தோறும்
ஆண்டவன்றன் அருளொலியா யறியுங் கண்டிக்
கதிர்காம வேலவன்றன் கருணை தன்னை
அன்புருக என்புருகி அருளை வேண்டும்
அன்பரெலா மடைந்திடுமா றருளும் வண்ணம்
ஆண்டவனும் அறுமுகவன் அருளுங்கூட்ட
அவனடியில் அமைவுடனே ஆய்ந்தளிப்பாம்.

உள்ளத்துணிவு இல்லாத ஆன்மா உலகிலில்லை. அது போலவே ஆண்டவனின் அருளை வேண்டாத ஆன்மாவும் இல்லை. உடலும் உள்ளமும் உரம் பெற்றாராயினும், நோக்கமும் முயற்சியும் நன்குடையாராயினும், தன்னம்பிக்கையில் தளராத ஊக்கமுடையா ராயினும் அச்சம் நிறைந்தவிடத்தில் தன் முனைப்பும் தன்னம் பிக்கையும் அடங்குதல் இயற்கை. ஆண்டவனின் அருளுரு அவரையறியாமலே நெஞ்சில் நிலை பெறுவதும் இயல்பு. அச்சம் நீங்கி ஆன்மா உய்ய ஆண்டவன் அருளை நாடுவது வழக்கம்.

வளம் செறிந்தகாடும் வானளாவியமலையும், வனவிலங்கும் மலைப்பாம்பும், ஆயிரக்கணக்கான அடி உயரத்திலிருந்து விழும் அருவின் ஒலியும் ஒருங்கமைந்து அச்சம் விளைவித்து ஆன்மாக்களை அடிமைப்படுத்தி, ஆண்டவன் அருள்நினைந்து ஆனந்தவெள்ளத்தே ஆழ்த்துவிக்கும் அரியதோர் இடம் தென்னிலங்கையில் வேலவன் திருக்கோயில் கொண்டிருக்கும் கதிர்காமம்.

திருநெல்வேலி, வைத்தீசுவரன்கோயில், வண்ணார்பண்ணை போன்ற ஊர்களின் பெயர்களிலும் பிறவற்றிலும் ஒத்து, தாயும் சேயுமாய் விளங்கும் செந்தமிழ் நாடும் தென்னிலங்கையும், இறைவழிபாட்டிலும் ஒத்திருத்தல் இயல்பினதே. குறிஞ்சிக் கடவுளாம் முருகனின் ஞானசக்தியாகிய வேலாயுதத்தை வைத்து வழிபடும் வழக்கமமைந்த ஈழநாட்டு முருகனின் திருத்தலங்களில் ஒன்று கதிர்காமம். செல்லக் கதிர்காமம், நல்லூர்க் கந்தசாமி கோயில், மாவிட்டபுரம், கந்தவனம் என்பனவும் சிறப்பு பெற்ற தலங்கள்.

செப்போடு வேய்ந்த சிறிய கொட்டகை வடிவிலமைந்த கதிர் காமவேலவனின் ஆலயம் மாணிக்க கங்கை எனும் ஆற்றினருகிலமைந்து விளங்குவதாகும். ஆண்டுதோறும் சிறப்புற நடைபெறும் ஆடிவேல் விழாவில் எந்திரவடிவிலமைந்த முருகனின் பெட்டகம் காட்டுயானை மேலேற்றப்பட்டு பவனிவருங் காட்சியும் பிறவுமாய சிறப்புகளை நேரில் கண்டு களித்து ஆண்டவனின் திருப்பணியில் தம்வயமிழந்த இந்நூலின் ஆசிரியர், தாம் பெற்ற இன்பம் பெறுக இவ்வையகமென, முருகனைத் தாம் வழிபடுமாற்றால் பாடிய இக்கதிர் காமச் சிந்து, மிகவும் எளியநடையுடைத்தாயினும், முருகனின் எழிலும் எளிமையும், மறனும் திறனும், வடிவும் வரலாறும் நிறைந்த பெருமைகளைத் தினையும் தன்னகத்தே கொண்டிலங்கும் சிறுபேழையாகும் என்பதில் ஐயமில்லை.

தன்னைத் தலைவியாகக் கருதி முருகனிடம் ஊடும் வகையானமைந்த கருத்துக்களும் பிறவும் ஆசிரியரின் அன்பின் உரிமையைக் காட்டுவனவாயமைந்துள்ளன.

மூலச் சுவடியில் காணும் '1732 வைகாசி மீ 10' என்ற குறிப்பு இந்நூல் எழுதப்பட்ட காலத்தையுணர்த்தும் எனத் துணிய இடமிருக்கிறது. மூலம். R. 2227.

"வையாபுரியானவடபழனி தனிலிருக்கும் ஐயா"
"ஆணிப்பொன்னான பழனிபுரிக்கு
அடவாக நின்றமுருகா"

என்பன போன்ற பல அடிகளை ஆயுங்கால் ஆசிரியர் சென்னையையடுத்து வாழ்ந்தவராகக் கருதவும் இயலும்.

கதிர்காமச்சிந்து என்ற தலைப்பில் வரிசையெண்ணுடன் கூடிய முப்பத்தொரு பாடல்களும், அதைத் தொடர்ந்தே வருகைப் பத்து என்னும் தலைப்புடன் ஒன்று முதல் எண்ணிடப் பெற்ற பத்துப் பாடல்களும் எண்ணிடப் பெறாத ஒரு பாடலும் காணப்படுகின்றன.

"எமனானவன் வாதைவருமுன் ... ...
மயில்மீதிலேறி வரவேணுமென்தனருகே"

என்ற முடிவடிகளையுடையதும், முருகனின் சிறப்புக்களைக் கூறி அவர் தம் வருகை வேண்டுவதுமாகிய வருகைப்பத்து என்னும் பகுதியும்

"கர்த்தாவே சுவாமி கதிர்காம வேலா" என்னும் அடி போன்றவற்றால் கதிர்காம வேலவனைப்பற்றியதே வென்பதறிந்து ஒன்றாகப் பதிப்பிக்கப்படுகின்றது.

சிறப்பும் பிறவும் அன்பர்கள் அறிய அவாவி வேண்டுவம்.

பூ. சுப்பிரமணியம்.

கதிர்காமச் சிந்து

சீரார் கதிர்காமச் செந்தூ[1]ரறுமுகவர்
பாராரு மாலைதனைப் பாடவர மேயருள்வாய்
தாரார் குழலுமையாள் தானீன்ற தற்பரனே
காராரு மேனிக் கணபதியுங் காப்பாமே.

நித்த முனைத்துதித்து [2]நீணிலத்தில் கொண்டாட
[3]பத்துலட்சங் கோடிதமிழ்ப் பாடவர மேயருள்வாய்
அத்த னருள்குமரா ஆயோன் மருகோனே
கர்த்தனே யெங்கள்கண்டிக் கதிர்காம வேலோனே. 1

அனுதினமு முனைநினைந்து அடியேனு மீடேற
உனதுடைய மலர்ப்பதத்தை யுகந்தெனக்கு நீயருள்வாய்
[4]மனதிலேயும் வாக்கிலேயும் வஞ்சகமில் லாதடியேன்
[5]கனவிலேயும் நான்மறவேன் [6]கதிர்காம வேலோனே. 2

வாக்கு மனதுமொன்றாய் வண்மைதரு முன்மனது
[7]ஏற்குந் தமிழ்ப்பாட யெனக்குவரம் நீயருள்வாய்
ஆர்க்கும் [8]பெரியோனே அமரர்சிறை மீட்டோனே
கார்க்கும் பெருமானே [9]கதிர்காம வேலோனே. 3

அன்னையும்நீ தந்தையும்நீ யானலு மெந்தனுக்கு
பின்னை யொருவரில்லைப் பேசுவது நீயல்லவோ
முன்னே புரமெரித்த முக்கண்ணனார் தன்புதல்வன்
கன்னல்[10]மொழி வள்ளிபங்கா [11]கதிர்காமவேலோனே. 4

[12]மயிலாடு மாமரைகள் வரும்புலியே வானரங்கள்
[13]பயிலாக வாழ்ந்திருக்கும் பரமபதம் நின்றாடு
துயிலா விளக்கொளி[14]போல் துலங்குவடி வாரைத்தினம்
கைலாச மெந்தன்கண்டிக் கதிர்காம வேலோனே. 5

வில்லா லடித்த விசயனுக்கும் பாசுபதம்
வல்லா யுதங்கொடுத்த [15]மகேச்வரனார் புத்திரனே

மூலச்சுவடியில் உள்ள சொற்கள் :—

1. ரருமுகவர். 2. நீனிலத்தில். 3. பத்துலச்சங்கோடி தமிள். 4. மனதிலையும் வாக்கிலையும். 5. கனவிலையும் நான்மரவேன். 6, 9, 11- கண்டிக் கதிர்காமவேலோனே. 7. ஏர்க்குந் தமிள்ப்பாட. 8. பெரியோனை. 10. மொளி. 12. மைலாடு. 13. பைலாகவாள்ந்திருக்கும். 14. போல்த் துலங்கு. 15. மயேஷ்பரனார்.

எல்லோர்க்கும் நல்லபிரா [2]னிருந்தாயே யெள்ளளவும்
கல்லோ வுனதுமனங் [3]கதிர்காம வேலோனே. 6

செங்கரத்தில் வேலெடுத்துச் சிந்தையிலே [4]வீற்றிருக்கும்
பங்கப் படாதடியேன் பாதகமே தீர்த்தருள்வாய்
மங்கைவள்ளி பங்காளா மாணிக்க மீண்டுவரும்
கங்கைவளர் நாடான [5]கதிர்காம வேலோனே. 7

வாஞள் தனைவதைத்து மகாசூரனை வதைத்து
சேஞடு கார்த்தருளுஞ் செங்கைவடி வேலோனே
பூஞரம் பூண்டதுவும் [6]பொறகமலச் சேவடியைக்
காஞது கண்டேன்கண்டிக் கதிர்காம வேலோனே. 8

மிண்டிச் சமர்க்களத்தில் மேன்மேலுங்[7]கைக்கலந்து
மண்டிப் பெருஞ்[8]சூரன் வாஞல்தனை வதைத்து
[9]தண்டித்து அமரர் சிறைமீட்ட சேவகனே
கண்டிவள நாடான [10]கதிர்காம வேலோனே. 9

[11]பாலாறு நெய்யாறு பரதேசிக்[12]கன்னமிடுங்
கோலாகலக் குமரா கோவேயுனைத் தொழுவேன்
வேலாயுதனே விசாக விளங்குந் தண்டை
காலாயுதக் கொடியோன் [13]கதிர்காம வேலோனே. 10

சுத்தனே நாளுஞ் சுடரே [14]சுடர்க்கொழுந்தே
பித்தஞர் பேரைப் பெருமாள் மருகோனே
[15]குற்றமே செய்தாலுங் கொண்டு[16]பொறுத் தாண்டருள்வாய்
கர்த்தனே யெங்கள்கண்டிக் கதிர்காம வேலோனே. 11

எட்டா லெழுதவொண்ஞ தெண்ணத்துலே யாதிலங்கை
நாட்டா ரறிய நடந்துவரு முன்புதுமை
கோட்டானை சிங்கம் கொடு[17]மறலி வந்தாலுங்
காட்டானை நீவருவாய் [18]கதிர்காம வேலோனே. 12

பொய்யாக வைத்தீர் புலைத்தலை[19]மேல் பொற்பாதம்
மெய்யாக வைத்தீர் வினையகலுங் கண்டாயே

---

2. னிறுந்தாயேயெள்ளழவும். 3, 5, 10, 13, 18 கண்டிக் கதிர் காமவேலோனே. 4. வீத்திருக்கும். 6. பொற்க்கமல. 7. கைக் கலர்ந்து. 8. சூறன்வாஞல். 9. தெண்டித்தமரர் சிறைமீட்ட சேவுகனே. 11. பாலாரு நெய்யாரு. 12. கண்ணடுமிங். 14. சுடற்கொளுந்தே. 15. குத்தமே. 16, பொருத், 17. மரலி. 19. மேல்ப்பொர்ப்பாதம்.

[1]ஐயா முருகா அன்புவள்ளி பங்காளா
கையாலுனைத்[2]தொழுவேன்[3]கதிர்காம வேலோனே. 13

நல்லா தரவுடனே நானுனது [4]பாதங்கதி
அல்லாமல் [5]பேர்விழுதும் அஞ்சலெனக் கார்த்தருள்வாய்
வல்லா யிரஞ்சொல் வயிரமே நெஞ்சில்தரும்
கல்லோ யிதுமனது [6]கதிர்காம வேலோனே. 14

நீயிருக்கத் தெய்வானை நெஞ்சிருக்க வள்ளியம்மன்
தாயிருக்கச் சேயெனக்குச் சலிப்பாய் வருந்துவனோ
வேயிருக்கக் குழலூத [7]வெண்ணெயுண்ட மால்மருகா
காயிருக்கத் தேன்கமுதே [8]கதிர்காம வேலோனே. 15

உன்தாள் துணையெனவே [9]யுறுதியுட னம்புமெந்தன்
சிந்தா ரருள்தீர்க்குஞ் செல்வமிக தந்தருள்வாய்
சிந்தா வெனதாடுஞ் சிவன்மகனே தேவர்தொழும்
கந்தாயிளங்குமரா[10]கதிர்காம வேலோனே. 16

என்னெஞ் சும்நானு மிடஞ்சல் படுந்துயரம்
உன்னெஞ் [11]சறியாத வுண்மையெனக் கேயருள்வாய்
அன்னஞ் சிறுநடையாள் அன்புவள்ளி பங்காளா
கன்னல் சொரிமுருகா [12]கதிர்காம வேலோனே. 17

பட்டுடையு மொப்பனையும் பாசாங்கு சதரமும்
இட்ட சவுக்களியு மிலங்குமுக மார்பழகும்
[13]துஷ்டரண சூரர்களைத் தூரத்திவடி வேலெடுத்து
கட்டழகா வாகாகண்டிக் கதிர்காம வேலோனே. 18

உண்டெனவே நாள்[14]தோறு முன்பாதம் [15]போற்றிசெய்து
வண்டக் கபடுநெஞ்ச வசந்தனு மேயருள்வாய்
பண்டாண்ட வானமுகம் பார்த்ததோ கோலிரங்கங்
கண்டகொம்பு தந்தருள்வாய் [16]கதிர்காம வேலோனே. 19

சொல்லையா நெஞ்சிற் [17]றுலையாக் கவலையெல்லாம்
வெல்லையா யெந்தனுக்கு வேண்டும்பத நாடான
அல்லையா [18]சொல்லுகிறேன் ஆறுலு முன்மனது
கல்லையா கந்தாகண்டிக் கதிர்காம வேலோனே. 20

---

1. அய்யா. 2. தொளுவேன். 3,6,8,10,12,16. கண்டிக்கதிர்காம. 4-பாதங்கெதி. 5. பேர்விளுதும். 7. வெண்ணை. 9. யுருதி. 11. செரியாத. 13. துஷ்ட்ட. 14. தோரு. 15. போத்தி. 17. துலையா. 18. சொல்லுகுரேன்.

உள்ளா [1]ளனுப்பாமல் ஒடிவந்தி ராசைகொண்டு
விள்ளாமல் சும்மா வெறுங்கை [2]முழமிடுமோ
துள்ளாதே போம்போம் துடுக்கெனக்கு மோதிருடா
கள்ளா [3]அறிவேன்கண்டிக் கதிர்காம வேலோனே. 21

[4]பூட்டுகிறீ ராசையென்[5]மேல் பேதைக் குரைத்தாலும்
[6]மூட்டுகிறீர் சண்டை முடிப்பெனக்குத் தந்ததுண்டோ
[7]தீட்டுகிறீர் வேல்விளிமை செங்கையில்வை குண்டந்தன்னைக்
காட்டுகிறீர் சும்மாகண்டிக் கதிர்காம வேலோனே. 22

[8]போராரோ தேவகிரி பொன்மயிலின் [9]மீதேறி
[10]வாராரோ யென்வீட்டில் வந்துவழக் குண்டாமோ
நீர்தாமோ[11]யெள்ளளவும் [12]நிஷ்டூரம் செய்தகந்தா
காராருஞ் சொல்லுங்கண்டிக் கதிர்காம வேலோனே. 23

துள்ளி [13]மயிலேறி துடிதுடித்து ஒடிவந்தீர்
வெள்ளிநகை தந்தவர்போல் வேசியுடன் சொன்னீரே
அள்ளிக்[14]கொடுத்தால் சும்மா அளந்துகொடுத்தால் கடன்காண்
கள்ளியென்றுஞ் சொன்னீரே [15]கதிர்காம வேலோனே. 24

மனக்கோல மாகையினல் வந்து மதியாமல்
எனக்கு மவளுக்கு மிட்டமருந் துபிசகோ
பிணக்கோ யென்னேடும் பேசாமல் மோடிபண்ண
கணக்கோதான் சொல்லுங்கண்டிக் கதிர்காம வேலோனே. 25

என்னுடைய காவல்தன்னை யிடழியவே யெடுத்து
பன்னுந் [16]தமிழ்ப்பாடப் பக்கவரந் தந்தருள்வாய்
அன்னஞ் சிறுநடையா ளன்புவள்ளி பங்காளா
கன்னல் சொரிமுருகா [17]கதிர்காம வேலோனே. 26

[18]வெற்றி வடிவேலால் வெண்ணீச சுர்ர்களைப்
[19]பற்றி முடியறுத்த பன்னிருகை வேலோனே
அத்திமுக வர்க்கிளைய ஆயன் மருகோனே
கர்த்தனே யெங்கள்கண்டிக் கதிர்காம வேலோனே. 27

பூணுதோ யென்னுசை பொருந்தி யவள்வீட்டில்
வேணுதோ யென்னிலங்கை வேடிக்கை பண்ணுமல்

---

1. ழனுப்பாமல். 2. முளமிடுமோ. 3. அரிவேன். 4. பூட்டுகிராசை. 5. மேல்ப்போதக்குரைச்சாலும். 6. மூட்டுகிரீர். 7. திட்டுகிரீர். 8. போராரே. 9. மீதேரி. 10. வாராரே. 11. யெள்ளழவும். 12. நெஷ்டூரம். 13. மயிலேரி. 14. கொடுத்தால்ச்சும்மா அழந்து. 15. கண்டிக்கதிர்காம. 16. தமிள்ப்பாட. 17. கண்டிக்கதிாகாம. 18. வெத்தி. 19. பத்திமுடியருத்தபன்னிறு.

தோணுதோ அவளுமக்குத் தோக்கான பெண்போல
காணுதோ சொல்லுங்கண்டிக் கதிர்காம வேலோனே. 28

[1]வைத்ததோ அம்பவள்மேல் மாரன்விடுங் கணைகள்
[2]தைத்ததோ மோகந் தலைக்குமே லாகிடுமோ
[3]பொய்த்தலா யென்[4]வார்த்தை பொருந்தியவள் வீட்டில்மனம்
கைத்ததோ சொல்லுங்கண்டிக் கதிர்காம வேலோனே. 29

வைய்யா புரியான வடபழனி தனிலிருக்கும்
ஐயா யென்னுவி லனுதினமும் நீயிருந்து
மெய்யாக் கவிதைதன்னை மேன்மேலு மேதுதிக்க
துய்யா வரமருள்வாய் சுப்பிரமணி யத்துரையே. 30

[5]ஆறு முகனே [6]ஆறிரண்டு கையோனே
[7]வேறுவினை வாராமல் [8]வெற்றிதர வேணுமையா
சூரனையும் [9]வேரறுத்த சுப்பிரமணி யத்துரையே
சாருந் [10]தமிழ்பாடத் தயாபரனே வந்துதவாய். 31

முற்றிற்று.

1. வைத்துதோ. 2. தைத்துதோ. 3. பொய்த்துதோ. 4. வாறத்தை 5. ஆரு. 6. ஆரிரண்டுங். 7. வேருவினை. 8. வெத்திதர. 9. வேரருந்த. 10. தமிள்ப்பாட.

வருகைப் பத்து

காணிக்கை கொண்டு வருவார் சனங்கள்
கர்த்தாவை தேடிவருமுன்
ஆணிப் பொன்னான பழனி புரிக்கு
ளடவாக நின்றமுருகா
பூணிக்கை யாக யெமதூதர் வந்து
பொருதவே கட்டவருமுன்
மாணிக்க முத்து மயில்மீதி லேறி
வரவேணு மென்தனருகே. 1

தென்னம் [1]பழங்கள் கனிவா யுதிர்ந்து
தெருவீதி யெங்கும் நிழலாய்
அன்னம் பகுந்த பழனி புரிக்கு
ளடவாக நின்ற முருகா
இன்னந் தளர்ந்து யெளியேன் றனக்கு
யெமனாலே வாதைவருமுன்
வண்ணங் கலந்த மயில்மீதி லேறி
வரவேணு மென்தனருகே. 2

[3]விஸ்தாரமான வயலூரும் செந்தி
விதமாம் விராலிமலையும்
கர்த்தாவே சுவாமி கதிர்காம வேலா
கடல்போல நிறைந்தகுமரா
எத்தேச கால மெளியேன் றனக்கு
யெமனாலே வாதைவருமுன்
[4]வற்றாத முத்து மயில்[5]மீதி லேறி
வரவேணு மென்தனருகே. 3

சிங்கார மான பழனி[6]புரிக்குள்
திரமாக நின்றமுருகா
இங்காருமில்லை யெளியேன் றனக்கு
யெமனாலே வாதைவருமுன்
சங்கார காலன் இடிபோல யேம
ணிதர்காளம் விடுத்துவருமுன்

---

1. பளங்கள் 2. வர்ன்னங்கலர்ந்த மயில்மீதிலேரி. 3. விஷ்த்தார. 4. வத்தாத. 5. மீதிலேரி. 6. புரிக்குள்த்திரமாக.

வங்காரமான மயில்[1]மீதிலேறி
வரவேணு மெந்தனருகே. 4

கோடான கோடி [2]அசுரரை வென்ற
[3]குமாரவுமக்கு அடியேன்
ஓடாமலோடி ஒளியாமல் நின்று
உனையே துதிக்கவருவாய்
தேடாதுதேடி [4]எமதூதர் கையிற்
சிக்காமல் முக்கியமுடனே
வாடாத தோகை மயில்[5]மீதிலேறி
வரவேணு மெந்தனருகே. 5

கையார வும்மைத் [6]தொழுவேன் மனதிற்
கபடேதும் [7]சற்றுமறியேன்
ஐயா உமக்கு ஆளாகும் போது
அடியார் தமக்குமெளியேன்
பொய்யான காய மதுவே யொடுங்கி
உயிர்கொண்டு போகவருமுன்
வையாபுரியான் மயில்[8]மீதி லேறி
வரவேணு மெந்தனருகே. 6

ஏதேது ஜென்ம மெடுத்தேனோ முந்தி
இந்தப் [9]பிறப்பிலறியேன்
மாதாநீ தந்தை குருவென் றெனக்கு
மருகா [10]குறத்திமுருகா
காதோடு கண்க ளிருளாக மூடிக்
கயர்கொண்டு ஓடிவருமுன்
வாதாடிநின்று மயில்[11]மீதி லேறி
வரவேணு மெந்தனருகே. 7

பதிதானும் வைகா புரிவேல ரென்று
பகர்வார் தமக்குவினைபோம்
[12]கதிகாண ஈசர் சிவகாம வல்லி
கிருபா கடாக்ஷமருள்வாய்
துதியாத [13]மூட ரிலரென்று வேலர்
துணையென்று சொன்ன[14]பொழுதே

1, 5, 8, 11, மீதிலேரி. 2. அசுரர்களை. 3. குமரு. 4. இமதூதர் 6. தொளுவேன். 7. சற்றுமரியேன். 9. பிறப்பிலரியேன். 10. குரத்தி. 12. கெதிகாணயீஷர். 13. மோடரிலரென்று. 14. பொளுதே.

மதியாத தோகை [1]மயில்மீதிலேறி
வரவேணு மெந்தனருகே. 8

ஆராரு நூறு வயதான பின்பு
அடியே நினைந்தபடியே
[2]வேறேதும் சிந்தை நினையாம லெந்தன்
[3]யீடான செல்வமருள்வாய்
[4]சூரேசர் போல யெமதூதர் வந்து
தொட்டோடி கட்டவருமுன்
[5]மாறுததோகை மயில்[6]மீதி லேறி
வரவேணு மெந்தனருகே. 9

[7]தொகையான நூறு வயதேயிருந்து
சுழலாம லன்புதுணையாய்
இகையாமல் நெஞ்சு சிதருமல் ஆவி
தினமே நினைந்து வரவே
பகையான குற்ற மெமதூத ரென்னைப்
பாசங் கொண் டோடிவருமுன்
வகையான தோகை மயில்[8]மீதி லேறி
வரவேணு மெந்தனருகே. 10

மையான மேனி [9]யசுரேசர் மாள
வடிவே லெடுத்த முருகா
மெய்யாக வந்து அமரர்சிறை மீள
விடுவித்து வந்தசெயல்போல்
கையார [10]வேண்டி வுயிர்கொண்டு தூதர்
கடிதேகு முன்புமயில்மேல்
வையாவூர்[11]நாடா பழனிவடி[12]வேலா
வரவணேு மெந்தனருகே. 11

முற்றிற்று.

1, 2. வேரேது சிந்தை. 3. யீடானச் செல்வ. 4. சூரேஷர். 5. மாராத, 6, 8. மீதிலேரி. 7. துகையான நூரு. 9. யசுரேஷர், 10. வேண்டும். 11. நாடர். 12. வேலர்.

நெல்லைக் குமரன் துதி

தென் கரையாம் காவிரிக்குத் தேவாரச் சிறப்புமுண்டு
தன்னரிய ஆதீனம் சைவநெறி தழைத் தோங்க
அமைத்திட்டார் நமசிவாயர் ஆவடு துறை யாங்கு
ஆதீனம் வளர்த்திட்டார் அவர்போலும் குருமார்கள்.

நெல்லைநகர் அவணுதித்தார் தேசிகராம் குமாரசுவாமி
எல்லையிலா தமர்ந்திட்டார் எழிலாரும் பட்டத்தில்
அன்னவர்பால் அருள் ஞானம் அடைந்திட்ட ஓரன்பர்
நின்மலமாம் குருவடியில் நிறைத்தாரிந் நறுமலரை.

மசிலா மணியுறையும் மாநகருள் மாண்புற்றீர்
தேசிகராம் நமசிவாயர் திருவடியை விளக்கிட்டீர்
மாதுயற தன்னுருவை மறைத்திங்கு தோன்றிட்டீர்
போதுற்றூர் புகழ் ஞான பானுவே என்றிட்டார்.

பிணமாகும் குடிசையதாம் பிணியுற்ற யாக்கையிது
மணமற்ற பிறவியினை மாண்பென்று மதியேன் நான்
குணமென்ற வாரியினுள் கொண்டுய்க்க வேண்டிடுவேன்
கணமேனும் பிரியாத கருணையினை அருள்புரிவீர்.

பொருண் மாதர் இன்புற்றேன் புலையருடன் தொடர்புற்றேன்
இருளுற்ற இவ்வுடலால் இன்பமுற இறுமாந்தேன்
இருவினையின் கட்டறுத்து இன்பமுற விரும்பிடுவேன்
திருவடியின் புகழ்வழுத்தத் திருவருளைத் தந்தருள்வீர்.

இன்னபல இறைஞ்சிடுவார் இறையுருவம் விளக்கிடுவார்
மன்னியதம் குருவினுடை மாண்புபல தந்திடுவார்
சொன்னலமும் பொருணலமும் சிறந்திடவே சொரிந்துள்ள
தன்னரிய தமிழ்ப்பனுவல் தக்கவர்பால் மிளிர்ந்திடுக.

பூ. சுப்ரமணியம்.

நெல்லைக் குமரன் துதி

மூலம். D. 1801.

சீர்தங்கு நின்னடித் தொழும்புசெய் தகண்டமாய்ச்
செறிந்தபர வெளியினூடு
[1]தெவிட்டாத பேரின்பம் வாய்மடுத் தருந்தியே
தேக்கிட் டிருக்கு மடியார்
ஏர்தங்கு செல்வக் குழாத்தோ டிருந்துநா
னிருவினைக் கட்டறுத்துன்
ஏகாந்த ஞானநி ராலம்ப வாரியை
யினி துண் டிருப்பதென்றோ
வார்தங்கு கொங்கைக் கெளிரிமுன் பசுவான
வடிவந் தவிர்த்தணைத்த
மாசிலா மணியெங்கள் ஞானதே சிகனுறையு
மருமலர்ச் சோலைவேலி
நீர்தங்கு கழனிசூ ழாவடு துறைக்குள் வளர்
நெல்லைக் குமார சுவாமி
நித்தபரி பூரண வகண்டவடி வாய்நின்ற
[2]நிர்மலா னந்தகுருவே. 1

பொல்லாத புலையனேன் கல்லாத கடையனேன்
புத்தியே தொன்று மில்லாப்
புன்மதிச் சிறியனேன் [3]மூடர்தம் சொற்களே
பொருளாகக் கொண்டுதிரிவேன்
நில்லாத வுலகமே நிலையென்று நம்புவேன்
நின்னடித் தொழும்பர் தம்மை
நிந்தித்து வாய்வீண் பிதற்றித் திரிகின்ற
நீ சரொடும் பழகுவே
னெல்லாமு[4]நானன்றி இலையென் றகங்கரித்
தேந்திழை மகளிர் தங்க
ளின்பமே பொருளென்று துன்பமே வுறுகின்ற
வென்னையெப் படியாளுவாய்

மூலச்சுவடியிலுள்ள சொற்கள்:

1. தெவுட்டாத. 2. நிற்மலா 3. மூடர்தன். 4. நானென்றிலை

நெல்லாருங் கழனிசூ ழாவடு துறைக்குள் வளர்
நெல்லைக் குமாரசுவாமி
நித்தபரி பூரண வகண்டவடி வாய்நின்ற
[1]நிர்மலா னந்தகுருவே 2

பஞ்சபூ தங்களாற் றிறப்பட வியற்றிய
[2]படுபிணக் குடிலை யேதும்
பயனின்றி நீண்டமரம் போலே வளர்ந்திடும்
பாதகத் துடக்கைமிக்க
வஞ்சக மடைந்திட்ட பையினை நரம்பென்பு
மயிர்க்குருதி மூளை மச்சை
மலமூத்தி ரங்களாற் பொதிந்திட்ட யாக்கையை
மாண்புடைய தென்றுகருதி
கொஞ்சுமென் மொழிக்கிள்ளை மாதரா ரிளமுலைக்
குவட்டின்மேற் றுஞ்சுமடியேன்
குறையாத வானந்தம் வாய்மடுத் துண்டுநின்
குறைகழல் வழுத்தவருள்வாய்
நெஞ்சகங் குழைந்துருகி மெய்யன்பர் தொழவந்த
நெல்லைக் குமாரசுவாமி
நித்தபரி பூரண வகண்டவடி வாய்நின்ற
[3]நிர்மலா னந்தகுருவே 3

உரைக்குமெண் பத்துநான் கிலக்கமென் றுறுகின்ற
யோனிபே தங்கடோறு
முலவாத துயருற்று மாறிமா றிப்பிறந்
துழன்றுதடு மாறுமடியேன்
குரைக்கின்ற புலைநாய்க் குலம்போற் றிரிந்திடுங்
குணயீன னென்னையுன்றன்
கோதற்ற பேரின்ப வாரியி லழுத்திநின்
குறைகழல் வழுத்த வருள்வாய்
திரைக்கும் புனற்பொன்னி [4]சூழுமா வடுதுறைத்
தேசிக னமச்சிவாயன்
திருவடிப் புகழ்தனை யெங்கணும் விளக்கவோர்
திருவுருக் கொண்டுவந்தோய்

---

1. 3, நிற்மலா. 2. படுபிண குடிலை. 4. சூழுமாவிடுதுறை.

நிரைக்கும் பொழிற்பொங்கர் சூழும்நெல் வேலிவரு
 நெல்லைக் குமாரசுவாமி
நித்தபரி பூரண வகண்டவடி வாய்நின்ற
 [1]நிர்மலா னந்தகுருவே. 4

போக்கின்றி வரவின்றி முதலின்றி யீறுடன்
 பொய்யன்றி மெய்யுமன்றி
புதிதன்றி மற்றைப் [2]பழையதன்றி யைவகைப்
 பூதங்க டானுமன்றி
வாக்கன்றி மனமன்றி யுருவன்றி யருவன்றி
 மருளன்றி யுணர்வுமன்றி
மன்னுபே ரண்டங்க ளெல்லாங் கடந்தின்ப
 வாருதி யாதாய்நிறைந்து
தாக்கின்றி நின்றபர வெளியிலே யிரண்டறத்
 தரித்துநில் லென்றவண்ணந்
தனுவைப் பிரித்துநிறை சச்சிதா னந்தமாஞ்
 சாகர மடுப்பதென்றோ
நீக்கமற நிறைகின்ற பூரணப் பொருளான
 நெல்லைக் குமாரசுவாமி
நித்தபரி பூரண வகண்டவடி வாய்நின்ற
 [3]நிர்மலா னந்த குருவே 5

அலைகடற் றுரும்புபோ லங்குமிங் குஞ்சுழன்
 றறிவற்ற மூடனாகி
யாசையெனு மொருபேய் பிடிக்கப் பிடியுண்
 டலக்கழிந் துணர்வுமாழ்கிக்
குலைகுலைந் திதுவரையு மாதர்சிற் றின்பமே
 குணமென்று கொண்டுதுயர்க்கோர்
கொள்கல மதாகிப் பிறந்திறந் துழல்கின்ற
 கொடியேனை யாள்வதென்றோ
கலைமதிச் சடிலமு முக்கண்ணு மெண்டோட்
 கருமிடறு மானுமழுவுங்
கௌரியோர் பாகமு மாய்நின்ற கோலங்
 கரந்துமா னிடவடிவமாய்

1, 3. நிற்மலா. 2. பழதன்றி.

நிலைகடற் கிடங்குசூ ழாவடு துறைக்குள்வளர்
நெல்லைக் குமாரசுவாமி
நித்தபரி பூரண வகண்டவடி வாய்நின்ற
[1]நிர்மலா னந்தகுருவே. 6

சிலர்விந்து வடிவென்பர் சிலர்நாத வடிவென்பர்
சிலர்பெருங் கன்மங்களே
தெய்வமென் றுரைத்திடுவர் காலமே பொருளென்பர்
சிலருருவ மாகுமென்ப
ரலகிலா வருவமென் றுரைத்திடுவர் சிலர்சிலர்
அருவுருவ மென்பர்[2]சிலபேர்
நீயென்பர் யானென்பர் நாமன்றி வேறுஇவ்
வகிலத்தி லில்லையென்பர்
சலனமுற விவ்வாறு தத்தமக் கேற்றபடி
சஞ்சலப் படுவதல்லால்
சாற்றுதற் கரிதான பேரின்ப நிட்டைநெறி
சாருதற் கெளிதாகுமோ
நிலமிசை புகழ்பெற்ற [3]வாவடு துறைக்குள்வளர்
நெல்லைக் குமாரசுவாமி
நித்தபரி பூரண வகண்டவடி வாய்நின்ற
[4]நிர்மலா னந்தகுருவே. 7

மயலற்று மனமற்று மதியற்று மலமற்று
மற்றைய கரணமற்று
வடிவற்று வரவோடு போக்கற்று லோபங்கள்
மாச்சரி யங்களற்று
செயலற்று நீ நான் எனப்பகுத் துரைத்திடுந்
தெளிவிலாப் பகுப்புமற்று
செப்பிடுங் குறிகுணங்க ளற்றிரவு பகலென
செப்பியவை தானுமற்று
அயலது நட்பற்று மாயையின் செய்கையற்
றவற்றையற் றிரண்டொன்றென
வறைந்திடும் பிணக்குமற் றனந்த மயமாகி
யவசமா யிருப்பதென்றோ

1, 4, நிற்மலா. 2. சிலர்பேர் ரியென்பர் யனென்பர். 3. வாவிடுதுறை.

நியதியிற் பிறழாத வடியவர்கள் சூழ்துறைசை
நெல்லைக் குமாரசுவாமி
நித்தபரி பூரண வகண்டவடி வாய்நின்ற
[1]நிர்மலா னந்தகுருவே. 8

வானாகி நீராகி நிலனாகி யனலாகி
வாயுவே கங்களாகி
மதியாகி ரவியாகி யருவாகி யுருவாகி
மற்றையண் டங்களாகி
யூனாகி வுயிராகி வுணர்வாகி மருளாகி
உள்ளதோ டிலதுமாகி
ஒன்றாகி ஓதும் பலவாகி மற்றவை
யொன்றினுந் தோயாமையாய்
நானாகி நீயாகி யாறுசமை யங்களாய்
நலம்பெற நிறைந்தவின்ப
ஞானசா கரநிலையை நாயேனு முணரும்வகை
நல்குநின் பெருமையெளிதோ
நீநா னெனும்பிணக் கறுத்தோர்கள் போற்றிசெயும்
நெல்லைக் குமாரசுவாமி
நித்தபரி பூரண வகண்டவடி வாய்நின்ற
[2]நிர்மலா னந்தகுருவே. 9

உன்பெருங் கருணையை மறந்துமல மயமாகி
யொளியிழுந் தறிவுமாழ்கி
உமிமூடு நெல்லெனக் களிம்புதோய் செம்பென்ன
வுவருடை யளக்கரென்ன
வன்பெரும் பாந்தள்வாய் மணியெனத் தீயுண்ட
வல்லிரும் பென்னநாளும்
மறைவுண்ட வென்னையுங் கருணையாற் சகலத்தில்
வருவித்து வினைவயத்தா
லின்பதுன் பங்களைத் துய்ப்பித்து மால்பாக
மெய்துமா றறிந்துகுருவா
யெழுந்தருளி வந்துதிரு வடிசூட்டி ஞானநிலை
யிதுவென்று காட்டியாண்ட

1, 2. நிற்மலா

நின்பெருங் கருணையினை யென்னென்று சொல்லுகேன்
நெல்லைக் குமாரசுவாமி
நித்தபரி பூரண வகண்டவடி வாய்நின்ற
[1]நிர்மலா னந்தகுருவே 10

(வேறு)

மருண்மூடிக் கதியிழந்து சமையநூலின்
வழிபிதற்றித் திரிந்துழலு முயிர்களெல்லா
மிருணீங்கிக் கண்விழிப்பச் சைவவாய்மை
யெழில்பெருகத் தென்றுறைசை நமச்சிவாயன்
பொருணீடும் புகழ்விளங்கப் புலவர்போற்றப்
பூவுலகி லவதரித்த ஞானபானு
தெருணீடும் புகழ்நெல்லைக் குமாரசுவாமி
செய்யதளிர் [2]சீரடியெஞ் சிரமேற்கொள்வாம் 1

இரும்பினையும் பொன்னாக்குங் குளிகையெனத்
தெருளாத விழுதை யேனுங்
கரும்பனைய நயமொழியால் வசப்படுத்தி
மெய்யறிவு காட்டவல்ல
பெரும்புகழான் வடகலைக்குந் தென்கலைக்கு
மெல்லையெனப்பிறந்த கோமான்
விரும்பினவர்க் கருணெல்லைக் குமாரசுவாமி
யைப்பணிந்து வினைக டீர்வாம். 2

செங்கனிவாய்க் குறுநகையுந் திருமுகமண்
டலத்தழகுஞ் சிவந்த தாளும்
பொங்கியருள் பழுத்தனைய நயமொழியுஞ்
சிவவேடப் பொலிவு மாகிக்
கொங்கலர்ப்பூம் பொழில்புடைசூழ் துறைசைநகர்
வருநெல்லைக் குமாரசுவாமி
மங்கலமா யிருந்தருளுந் திருக்கோல
மறந்தாலும் மறக்கொணாதே. 3

குருவே துணை.

1, நிற்மலா. 2, சீறடி.

பரிபூரண சித்தி

பிறந்தஉயிர் இறந்திடுதல்இயற்கை யென்ப
தறிந்திருந்து மியக்குபவன் தானே யென்ன
இறுமாந்த அவருணர்ந்து இயங்கு வாரேல்
இவ்வுலகி லவரன்றி யிணைந்தார் யாரும்
பிறந்தபய னிங்கிருத்திப் பிறப்ப றுத்துப்
பெற்றிடுவ ரினிப்பிறவாப் பெரும்பே றென்ற
சிறந்தபய னெண்ணிபரி பூர்ண சித்தி
யெனுமிதனை யிவணுவந்தே யெடுத்த ளிப்பாம்.

அடியவர்க் கெளியனாகி அருளளித் துதவுமையன் அடியிணைக் கமலம் வாழ்த்தி, நிலையிலாக்காயமினியெடா திருக்கத் திடப்புத்தியளிக்கும் நெறிமுறை எடுத்துக் காட்டி, உலக மாயைகளை யறுத்து உயர்நெறியறிதிறனை மொழிவான் தொடங்கு மாசிரியர்

1. நித்திய அநித்தியப் பொருள்களைப் பகுத்தறிதல், 2. இம்மை, மறுமையின்பங்களிலிச்சையறுத்தல், 3. உளம், புலன் இவற்றையடக்கல், இல்லறநிவர்த்தி இன்பதுன்பச்சகிப்பு, உயர் வாக்கியப் பற்று, மன வொருமை-இவை உட்கொளல், 4. இறையடியடைய நினைத்தல் ஆகிய 'சாதனசதுட்டய' மாம் பொருண்மையுடையார் தத்துவவிவேக முடையாராவர் என்பது ணர்த்தி,

பஞ்சபூதங்களின் உற்பத்தி முறை, அவற்றினியல்பு, வேறதாம் தன்மைகளான குணம், விசேடம், சொரூபம், சுபாவம் நிறம், பணி, உருவம், தெய்வம் ஆகியவும, இச்சிறப்புத்தன்மைகள் யானையாதி எறும்பிறுதிக் குடம்பும் பிறவுமாயமையுமாறும், அவ்வுடலுறுப் புக்களின் கூறு, திறன், திறனுறு பொருளின் தன்மை முதலியனவும் விளக்கி,

இருவினை-அவ்வினையுடையாரின்ப துன்பங்கள், மும் மண்டலம், மும்மலம், முக்குணம் அவற்றினியல்புகள், பஞ்சபூதம், பஞ்ச-கோசம், பஞ்சவத்தை, எண்வகைத்தாது-அத்தாதுவின் விளைவுகள், எண் விகாரம், ஒன்பான்வாயில், தசவாயு-அவை உடம்பினை யியற்றும் வகை, தசநாடி, இருபத்தைந்து உண்ணிலை-அவற்றின் தன்மை முதலியனவாகிய தொண்ணூற்ரூறு தத்துவங்களின் விரிவு கூறி,

வியர்த்த மதியொடு பித்துற்ற வாதிகளுடைப்பிணக்கமறு விக்கும் மகா வாக்கியம், முப்பதமாம் தொம்பதம், தற்பதம், அசிபதம் - இவற்றின் முக்கியம், அபிமானி, இலக்கியம், அவத்தை-சீவபரமொன்றெனும் இலக்கியம், இறைவனது எழில், தோற்றம் அருள் முதலியனவும்,

இறையைப் போற்றிய மைந்தனுக் கருள் புரிதல், அவன் தன்னை யறியச் செய்தல், நனவு, கனவு, சுழுத்தி ஆயவும் பிறவும் வினு வழி விளக்கல், அருட் கழல் நல்கிய இறைவனது சிறப்பு, அருள், எளிமை இன்னபலவுமாய உண்மைப் பொருளுணர்வழிகளை எடுத்துரைத்து முடித்திருத்தலின் இந்நூல் பயில் வார் பெரும் பயனுறுதலுறுதி எனக் கொண்டு இவணளிக் கின்றோம்.

விருத்தாசலத்தை யடுத்த மணிமுத்தா நதியின் வடபால மைந்த கானூரில் தோன்றி யவரும், சிறந்த பக்தியும், ஞானமும் பெற்றவரும், மக்களிடத்தும், நாட்டினிடத்தும் பேரன்பு கொண்டவருமாய் விளங்கிய 'பரிபூரணர்' என்பாரால் இயற்றப் பட்டதிந் நூல் என்பதும் பிறவும்

"முத்த முதுகுன்ற முத்தனதி வடபால்
வைத்த புகழ்க்கானூர் வாழ் வவதரித்த
பத்தன் பரி பூரண னுரைத்த பாமாலை—"

"மத்துறு தயிரென மறுகி யுள்ளுடைந்
தெய்த்திட லறவெனை யாண்ட வெந்தையே!"

"சீரார் மழை பொழியத் தேசம் சிறந்தோங்கப்
பாராளு மன்னரச்ச மற்றுப் படிபுரக்கப்
போரார வாரமறப் பெம் மானெனக் களித்த
வேராரும் பேரின்பம் யாவரும் பெற்றின்புறவே,
....
என்பெருந்துயரந் தீர என்னையாட் கொண்ட எந்தை
....
பொன்பெறுங்கமலபாதம் புன்றலை மீதுவைப்பாம்"

என்னும் அடிகளால் அறிதல் கூடும்.

பூ. சுப்பிரமணியம்.

[1]பரிபூரண சித்தி

(மூலம் D 1574.)

ஆதியா யந்தமாகி யறிவதாய்ப் பிறிதொன்றில்லாச்
சோதியே யனந்தமாகிச் சுத்தமாய் நித்தமாகிக்
கோதிலா னந்தமாகிக் குருவுமா யுருவுகொள்ளும்
நீதியா னிமலபாத னிலைபெற னெஞ்சுள் வைப்பாம். 1

(வேறு)

குரு பாரம்பரியம்

மருக்கமழ் பொழில்சூழ் மன்னு[2]கோவர்த்த
மாநகர் மேவு மாதவனை,
இருக்குனன் முடிமேல் இருக்குமின்னமுதை,
யிரும்பிறப்பினையுணர்ந்து வந்தடைந்தோர்
கருக்குழி யணுகா வணமவர் பொருளுங்
காயமுமாவியுங் கவர்ந்து,
திருக்கினை யொழித்தாள் திருவலஞ் சுழியிற்
சிவப்பிரகாசனைப் பணிவாம். 2

(வேறு)

மரணப்பவமென மறுகிவருபகைகள் மருவா
[3]தரணத்திவனென வடையுமடியர் துயரகலப்,
புரணவுணர்பொரு மொழியினுதவி யருள்புனிதன்
றரணிவருசொரூ பனவனடி [4]தலையிலணிவாம். 3

(வேறு)

பாவனுசனைப் பரவைசூ ழுலகெலாம்
படைத்தளித் தழிக்கும்
மூவராகிய [5]மூர்த்தியை யேற்றுவார்
தமக்கு நன்னெறி முற்றி
பூவின்மீதுவந் தருள்செயும் புனிதனைப்
பொன்னுலகினி தாளுந்
தேவதேவனைத், திருமிகு பெருமனைச்,
[6]சிவப்பிரகாசனைப் பணிவாம். 4

மூலத்தில் உள்ளவை :

1. பரிபூறணசித்தி. 2. கோவத்த. 3. தரணிதிவனென. 4. தலையிலணிவர்தம். 5. முற்தியை. 6. சிவப்பிறகாசனை.

(வேறு)

அருமறை யரியயன ளவிடப் படா
வொருபொரு டனையுல கினின் மயக்கறத்
தருமொழி முனிவரன் சவரி தத்துவன்
திருமல ரடியினை சென்னி வைத்துமே. 5

(வேறு)

பைகொளுகத் தனையானும் பங்கயத்திலு றைவானுஞ்
செய்யதாளுந் திருமுடியுந் தேடியங்ஙன் தடுமாற
[1]வையமீதில் நல்லன்பற் கன்பனுகி வந்தாண்ட
துய்யசோதிப் பிரகாசன் துலங்குசெம்பொற் கழல்
தொழுவாம். 6

மருளான் மயங்குபவவேலை மருவாவஞ்சமிகுமாயை
யிருளாலின்பமறியாத விகலோகத்தினிடமாறப்
பொருளாகின்றவருண்மேனிப் பொதுவாய்[2]நின்றபடியேநின்
றருளான்வந்த பரமீச னறிவானந்தனடிசேர்வாம். 7

(வேறு)

அருளிறைவணக்கம்.

அறந்தனது பெருமைசொல்லி அறஞ்செய்வாரை
யவமதித்துப் பின்னுமவர் தொழில் செய்தத்தா
லிறந்துபிறந் திதுகால [3]மவமேயெய்த
யிருவினையே னீடேறல் பொருட்டா[4]லிங்ஙன்
மறந்துமெழில் வானவர்க ளறியா[5]மூர்த்தி
யானிடர்போல் நானிலத்தில் வந்து தோன்றிச்
சிறந்தபரி [6]பூரணனு யென்னையாண்ட
சிவசரண னடியினையே சிந்தைசெய்வாம். 8

(வேறு)

அவையடக்கம்

பெரியவர் பிறர்சொலும் பிழைகள் பேசிடார்
விரிவறி விலாதவர் மிகவும் பேசிடா
ரிருவரு மொழியவென் போல்வரென்கவிக்
கொருகுறை யுரைத்திடார் உரைப்பர் யாவரே. 9

1. வைய்ய. 2. னின்ற. 3. மவமேயெய்த்த. 4. லிஞ்ஞன்.
5. மூற்தி. 6. பூறண.

[1]நூற்பெயர்

ஆதலா லிந்த[2]நூலை வகைவற வென்னையாண்ட
பாதனூர் [3]நாமத்தாலே [4]பரிபூரண சித்தியென்ன
வோதுவாம் வேதாந்தத்தி னுட்[5]பொருள் விளங்கவிங்ஙன்
கோதிலா ஞானத்தன்பு செய்பவர் குறிக்குமாறே. 10

சாதன [6]சதுட்டயம்.

நித்தியா நித்திய வத்துவினை நிருபித்திகபர லோகத்திற்
சுத்தா சுத்த பரபோகந் துறந்து[7]சமதம தொந்தத்தின்
கொத்தாவையு மறவடக்கிக் குடுப பச்சுமைவிட்
டடங்கவெறுஞ்
சித்தாய்நின்ற சிவனடியைச் சேரனினைவர் சிட்டர்களே.
11

(வேறு)

[8]எண்ணுமிது நித்தமித னித்தமென வுணர்த
லிகலோக பரலோக பலத்திச்சை யறுதல்
கண்ணுபுறக் கரணமுட் கரணமெழா தடக்கல்
கருமங்கள் கைவிடுதல் கன்குளிர்ச்சி யாதி
நண்ணிலிவை நேரொக்க நாடுதலில் லறத்தை
நழுவநினைந் திடுதல்சிவ னருள்சேர நினைதல்
புண்ணியல்பொய்க் காயமெடா திடப்புத்தி பண்ணும்
புதல்வற்குச் சாதனமென் றறிஞர்புகன் றனரே. 12

(வேறு)

(மாயா விவேகம்)

சகமென வுடலமென்னத் தருகர ணங்களென்ன
வகமென விதமிதென்ன வழிவில்போ கங்களென்ன
வகைபடு முயிர்கட்காதல் மாயையிம் மாயைநீக்கிப்
புகலரு முத்திசேரு மவர்கள்புண் ணியத்தினரே. 13

[9]இத்திற மானமாயை தனையகன் றிறையை னுடிப்
பத்திசெய் தவன்தன்பாத பங்கயமதனைச் சூடி
முத்தியை யடையவேண்டு மவர்முன்னோர் மொழியப்பட்ட
தத்துவ முணரவேண்டு மதனையுஞ் சாற்றலுற்றும். 14

---

1. னூற்பெயர். 2. னூலே. 3. னுமத். 4. பரிபூறண. 5. பொறுள் விளங்கவிஞ்ஞுன். 6. சதுட்டையம். 7. சமதெம. 8. யெண்ணு. 9. யித்திற.

அங்கியிற்பொறியு மப்பிற் புற்புதமதுவு மங்கி
வெங்கதிர்[1] தன்னிற்ருேன்றி விரிந்துள முகிலும் போலப்
பொங்கிய சிவத்திற்சத்தி மாயைபுத்தேளிர் பூத
மிங்கிவைத் தத்துவங்க ளாமிவை யெங்ஙனென்னில் 15

காலமுந்திசையுந் தொடர்பிர கிருதிக்கண் மகத்துவமதனின்
ஞாலவாங்கார மவத்திலம்புலனும் பஞ்சதன் மாத்திரையவத்தின்
பால்வரும்பூத மைந்தினில் பதினுலுலோக மாயவத்திஞர்படைத்த
மால்விராட் புருடனகத்துலகளிக்கு மாயையாந்தத்துவ
நிலையாய். 16

(வேறு)

தெரிவரிய சிவத்தபிணைப்பின்னை யென்றும்
சிற்சத்தி மாயைமுதற் சிறந்துதோன்றிப்
பரவரிய சத்திகள்பாற் பஞ்ச[2]மூர்த்தம்
பகர்ந்தொன்றி லொன்ருகப் பரிணமித்துப்
பொருவரிய[3]மூர்த்திகள்பாற் சத்தமாதிப்
புகன்றடைவே யையைந்தும் பொருந்தத் தோன்றிக்
கருவுறுமா பூதங்களாகிப் பஞ்சீ
கரித்துலகு சராசரமாய்க் கலந்ததன்றே. 17

(வேறு)

இத்திறஞ் சூக்கபூத மிசையப்பஞ் சீகரித்த
வத்திற முரைக்கிலாதி நாயகன்திருமுன் பைந்தும்
பத்ததா யதிலோரைந்தும் பகிர்ந்துதற் கூருய்நிற்க
வொத்தகூ றைந்துமொன்று நாலதா[4]யுதயமாமே. 18

சத்தந்தன் பாதிநிற்கத் தணந்தவோர் பாதிநாலு
முய்த்தொன்று பரிசரூப மிரதநாற் றத்தோடொன்ற
வைத்தந்தப் பரிசந்தன்னில் வகுத்தவோர் பாதிநாலுஞ்
சுத்தஞ்சேர் சத்தரூபஞ் சுவைமணத் தொன்றுநின்றே. 19

வரைதங்கு முருவந்தன்னில் வகுத்தவோர் பாதிநாலும்
புரைதங்கு சத்தமூறு புகல்சுவை மணம்புக்கொன்றத்
திரைதங்கு மிரதந்தன்னிற் சிறந்தவோர் பாதிநாலு
முரைதங்கு சத்தமூருே [5]டுறுமணத் தொன்றுநின்றே. 20

---

1. தன்னிற் தோன்றி. 2. மூற்த்தம். 3. மூற்த்தி. 4. யுதைய.
5. டுருமண.

எண்ணுங்கந் தத்தின்கூரு யிசைந்தவோர் பாதிநாலும்
பண்ணொன்று சத்தமூறு பகருருச் சுவையைப் பற்ற
வண்ணங்கொ ளாகாசங்கால் மருவெரினீர் மண்ணென்னப்
புண்ணின்றிப் பொதிந்துகொண்ட போதுமாப் பூதமாமே. 21

மாபூதாயகுணம்

விண்முதற் பூதங்கட்கு வேறதாங் குணம்விசேட
மணணிய சொரூபஞ்[1] சுபாவ மதனிறம் பணியரூப
நண்ணிய தெய்வமிந்த நாலிரு வகைகளாக
வெண்ணிய விவைகடம்மை யியம்புவ மிவையுங்கேண்மோ ! 22

மீதுயர்வான குணமானதுசத்தம் விசேடமதிற்சிறப்பா
மோதுசொ ரூபமது வெருளியாகு முரைத்தசுபாவனிலை
யேதுநிறம் பகைதன் பணியாவதிடங்கொடை ரூபமதாஞ்
சீதளமா மதிபோலதிதெய்வஞ் சிறந்த சதாசிவமே. 23

விரைவளிகுணமதாறு விசேடமுந் தெரியாதாதல்
சொரூபமுஞ் சலித்தலாகும் சுபாவமும் விரித்தலாகுந்
தருநிறங் கருமையாகுந் தன்பணிக் கூட்டலாகு
முருவமு மாறுகோண முயர்தெய்வ மகேசனுமே. 24

(வேறு)

அங்கியாகுங் குணிக்குக் குணமொளி
யாகுமித்தின் விசேடம் பெருமையே
துங்கமான சொரூபஞ் சுடுதலாஞ்
சொல்லுகின்ற [2]சுபாவ மெழுதலா
மிங்குமானிற மானது செம்மையே
யித்துநன்பணி யென்னில் விடுத்தலாந்
தங்குரூப மது[3]திரி கோணமாந்
தக்கதெய்வமுந் தையல் பங்காளனே. 25

எற்று நீரின் குணமதி ரதமா
மிதின் விசேடம் பெருமையிதனையே
சுற்றிமேவு சொரூப நெகிழ்தலாஞ்
சொல்சுபாவஞ் சுழன்று விழுதலா
னிற்றலாகும் நிறமது வெண்மையே
[4]நேசமாம் பணி நீதியிற்கட்டலா

1, 2, சுவாவ. 3, திறி. 4, னேசமாம்.

மற்றுரூப [1]மறுவற்ற சந்திரன்
வாய்த்த தெய்வமு மாலாய்மதித்திடே. **26**

காசினிக்குணி யின்குணங் கந்தமே
காணுதற்கு விசேடமு நுண்மையே
தூசதுற்றச் சொரூபங் கடினமே
சுத்தமான சுபாவங் கிடத்தலே
பாசமற்றது பார்நிறம் பொன்மையே
பண்டிதுற்றப் பணியும் பொறுத்தலே
பேசிலித்தினு ரூபஞ் சதுரமே
பேணுமாறதி தெய்வம் பிரமனே. **27**

(வேறு)

சேர்க்கைய தியல்புவானுக் கொன்றதாஞ் சிறந்தகாலுக்
கேற்குமதியல் பிரண்டா மெரியினுக் கதிலொன்றேற்ற
[2]நீர்க்கியல் பொருணன்காகு நிகழுமின் னீதிபோலப்
[3]பார்க்கியல் பைந்தாமாறு பகர்ந்தனர் பழையோரெல்லாம். **28**

(வேறு)

இப்படியிவ் வைம்பூதம் யானையாதி
யெறும்பிறுதிக் குடம்பாக விவற்றின் தேவர்
செப்பரிய திருட்டியொடு திதிசங்காரந்
திரோபாவ[4]மனுக்கிரகஞ் செய்வாராகி
யொப்பரிய பின்னையென வுதித்த மாயை
யொருபொருளைப் பலவாக்கி யுடல்கடோறு
மப்படியே சிற்சக்தி யுயிராய் நிற்க
வதற்குயிராய் சிவனுமசை வறநின்றனே. **29**

(வேறு)

புறநிலைப் பஞ்சவிஞ்சதி

ஒப்பிடவரிய சத்தி வுயிராகவுதித்தபூத
மெப்படியெறும் பீருனை யாதிகட்[5]குடலாயிற்றென்னிற்
றுப்புடைத் தோல்[6]நரம்பு துன்னியதசையுரோமங்
கப்புடை யெலும்பிவ்வைந்துங் காசினிக் கூறதாமே. 30

சோரிசுக்கில நீர்மூளை துன்னிணமிவையோ ரைந்தும்
நீரினிற்கூறதென்று நியமித்துக் கொள்கநேரே

1. மறுவத்த. 2. நீற்கியல். 3. பாற்கியல். 4. மனுக்கிறகஞ். 5. குடலாய்த்தென்னிற். 6. னரம்பு.

யோர்விலாமறப்புறுக்க மைதுனமுடனே சோம்பு
கூரியபசியோரைந்துங் குறைவிலாத் தீயின்கூறே. 31

இருத்தலோ டெழுதல்போதல் கிடத்தல்மெய் [1]வலித்தலைந்துங்
கருத்துறு காற்றின்கூறாய்க் கண்டுகொள் காமலோபம்
பருத்தெழு மோகங்கோபம் பற்றிய மானமைந்தும்
புரைப்புறுவிண்ணின்கூறும் புறநிலை[2]யிருபத்தைந்தே. 32

உண்ணிலைப் பஞ்சவிஞ்சதி

மூக்கொடு[3]நாக்கண்டொக்கு முதுசெவி யோசையூறு
நீக்கிடவரியரூப மிரதமே நிகழுங் கந்தம்
வாக்கொடு பாதம்பாணி வலித்தபா யுருவுபத்தந்
தாக்கியவசனம் போக்குத் தானமே விசற்கானந்தம். 33

(வேறு)

எண்ணிய விருபது மிதற்கு மேன்மன
மண்ணிய புத்தியாங் காரஞ் சித்தமுந்
திண்ணிய விவையுணர் பவனுஞ் சேரவே
யுண்ணிலைப் பஞ்சவிஞ் சதியென் றோர்கவே. 34

சோத்திரக் கருவியாகா யத்தினிற்றோன்றி நின்றிட்
டார்த்திடுஞ் சத்தந்தன்னை யறிந்திடு மங்குதிக்கக்
கோத்தவிச் சத்தந்துத்தங் குரலுழை விளரிதார
மேத்தரு மிளிவிளேடுங் கைக்கிளை யிங்கேழென்ப. 35

தோலது காலின் கூறாய்ச் சொல்லணங் கதுவாகத்தன்
பாலுறு பரிசந் தன்னைப் பரிந்திடும் பரிசமாகக்
கோலியென் றுலேபித்தல் குளிருதல் கொதித்தலன்பாற்
சர்லவே யிருவர் தம்மிற் றழுவுத லென்பர்தக்கோர். 36

கண்ணெனுங் கருவியங்கிக் கூறதாய்க் கலந்துநின்றே
யெண்ணுறு முருவங்காணு மின்னதி தெய்வமாக
நண்ணுமவ் வுருவம் பொன்மை நலந்திகழ் செம்மை வெண்மை
தண்ணிய கருமைதூமந் தானெனப் பகர்வர் தக்கோர். 37

நாவெனுங் கருவினீரின் குணமதாய் நண்ணி நின்று
மாவிர தங்கடேரும் வருணனே தெய்வமாகக்
காவுறு மிரதங்கைப்புப் புளிப்புக்காழ்ப் புடனுவர்ப்பு
தாமவை யுடன்றுவர்ப்புத் [4]தித்திப்பென் றுறதாமே. 38

---

1. வலித்தலஞ்சுங். 2. யிருபத்தஞ்சே. 3. ணுக்கண். 4. தித்திப்பென்றுரதாமே.

மூக்கெனுங் கருவிபூவின் கூறதாய் முகந்து[1]கந்தந்
தாக்கவே யறியுந் தெய்வந் தானுமத் தரணியாகித்
தூக்கியே[2]பார்க்கிற் கந்தந் துற்கந்தஞ் சுகந்தமாகும்
பாக்கிய வான்கட்கெல்லாம் பரமமாய் நிகழுமன்றே. 39

வாக்குவின் கூறதாகி வசனிக்கும் வாயுக் கூறுய்ப்
போக்கினைச் செய்யும் பாதம் புகலங்கிப் பொருந்திப்பாணி
பாக்கியத் தானஞ்செய்யும் பாயுருவுபத்த மண்ணீ
ராக்கியக் கூறதாகு மவத்தொழில் விசற்கானந்தம். 40

(வேறு)

வாக்கின் [3]றெய்வ மெனலாகும்
வலிந்தபாணிக் கிந்திரனும்
போக்கென் றுழலும் பதத்துக்குப்
பொருவில் [4]திருவிக் கிரமன்மல
நீக்கஞ்செய்யும் பாயுவுக்கு
நினையிற் றெய்வ நிருதியுமா
மாக்கஞ் செய்யு முபத்தத்துக்
கடுத்த தெய்வ மயனுமே. 41

[5]ஐயமுறு மனம்பூமி தன்னின்கூறு
யதிதெய்வஞ் சந்திரனே யாகக்கொண்டு
பொய்யுமெய்யும் நிச்சயிக்கும் புத்திநீரின்
பொருந்திய கூறுய்த்தெய்வம் பொன்னேயாகத்
திவ்விய தாங்காரமபி மானம் பண்ணுந்
தெய்வமுருத் திரனோடு தீயின்கூறு
யுய்யவரு காலின் கூறுகிச்சித்த
[6]முட்கொண்டு சலிக்குமிதற் குணர்வே தெய்வம். 42

பஞ்சகோசம்

கோசமே தன்னகோசங் குலவிய பிராணகோச
மாசிலா மனத்தின்கோச மருவுவிஞ் ஞானகோச
மாசிலா னந்தகோச மைந்திவை யொன்றுக்கொன்று
பேசிலோ வுள்ளதாகிப் பிரமத்தா னின்று பின்போம். 43

---

1. கெந்தந். 2. பாற்கிற்கெந்தந்துற்கெந்தஞ். 3. றெய்வமனலாகும். 4. திருவிக்கிறமண். 5. அய்யமுறு. 6, முட்க்கொண்டு சலிக்குமிதற்க் குணர்வே.

பஞ்சவத்தை

புலன்களுடன் கரணங்கள் புருவனுப்பண்
பொருந்தியபோ தநுனவாம் புலன்கள்நிற்க
வலைந்தலைசெய் கரணமுடன் கண்டந்தன்னி
லமர்ந்தபொழு தநுகனவாமவத்தின் சித்தங்
[1]கலந்திதயந் தன்னினிற்றல் சுழுத்தியாகுங்
கலப்பறவே கலந்துந்தி யும்பராகித்
துலங்குமது துரியமது விடமூலத்திற்
சொருகுமது சொல்லவொண்ணுத் துரியாதீதம். 44

அட்டதாது

இரதநல் லுதிரமூளை யிறைச்சிமே லிலங்குமேதை
வரதரு மத்திமச்சை வாய்த்தசுக் கிலம்[2]பலமென்
றுரைதரு தாதுவெட்டு முண்டசோ றுதகமொத்து
விரைதரு வித்ததாகி விளைந்தவா விளம்பலுற்றேன். 45

தாதுவிளைவு

அருந்திய வன்னபானம் [3]நாள்மூன்றி லங்கந்தன்னில்
பொருந்திய விரதமாகு மதன்மலம் புருடநீராந்
திருந்திய விரதமூன்று [4]நாளிற்சேர்ந் துதிரமாகும்
வருந்திய தொக்குரோம மற்றதன் மலமதாமே. 46

தரித்தவவ் வுதிரமூன்று [5]நாளினிற் றசையதாகு
மிரைத்தெழு கபமிதற்கு மலமென வியம்பலாகும்
பருத்தெழு [6]தசைநாள்மூன்றிற் பன்னிய மேதையாகும்
பிரித்தெழு மலமிதற்குப் பித்தெனப் பேசலாமே. 47

ஆகியமேதைமூன்று [7]நாளினி லத்தியாகும்
போகிய மலமிதற்கு நகமெனப் புகலலாகு
மேகிய மூன்று[8]நாளி லெலும்பது மச்சையாகு
மாகிய குறும்பிமூளை [9]யதன்மல மாகுமன்றே. 48

மச்சையு மூன்று[10]நாளின் மன்னுசுக் கிலமதாகுந்
துச்செழு மலமிதற்குத் தொக்குநெய்ப் புறுதலாகு
மெச்சுசுக் கில[11]நாள்மூன்றின் மேவிய[12]பலமதாகும

1. கலந்திதையந். 2. பெலமென். 3. ளுள். 4. ளுளிர். 5. ளுளினிற். 6. தசைளுள். 7. ளுளினி. 8. ளுளி. 9. யதின். 10. ளுளின். 11. ளுள். 12. பெலமதாகும்.

[1]நிச்சய மலமிதற்கு நிரந்தரம் நீங்கும் வாயு. 49

செப்பிய[2]பலந்தான்மூன்று நாளினிற் றேசதாகி
யொப்புற வுரைத்ததாது வெட்டினுக் குள்ளாயோங்கிக்
கப்பறக் கலந்தவத்தைக் கடைமுறை கழித்துமேலாய்த்
தப்பறப் பரத்தோடொன்றாய்த் தானதுவாகுனின்றே. 50

விகாரமெட்டு

[3]இருதயந் தன்னினின்றே யிருவினைக் கிடமதாகிப்
பொருதுயர் வினையகிற்கப் புகுமவை யெவைதானென்னி
லுரைதரு காமகோப லோபமோ டிடும்பைசூயை
மருவுமாச் சரியமோக மதமிவை யெண்விகாரம். 51

(வேறு)

நவத்துவாரம்

சோத்திரங் கண்மூக்குத் துவார மிருமூன்றாக
வாய்த்த சலமலம்வா யொன்றொன் றாக
வாத்தைமல வுடலுக்கொன் பதுவாசலும் படைத்துக்
காத்தழிவு [4]செய்பவனைக் காணார் கண்காணாரே. 52

(வேறு)

[5]தசநாடி

இடைபிங்கலை காந்தாரியுட னிசைந் தவத்தி [6]சிங்குவையி
லம்புடையு மாபுருடன் வாணிகுருபுகழிச் [7]சுழினை யீரைந்திற்
கொடிய வுபத்தம் பாயுவுறக் கூட்டும் புகழிக் குருவாணி
யடையு நாவிமூலந் தொட் டுச்சி யளவா மச் சுழினை. 53

இடத்திலிடைக் காந்தாரி யியைந்தவத்தி[8]சிங்குவையு
மடைத்தவடை வேநாசி[9]நயஞ்செவி யினளவாந்
தொடுத்தபடி பிங்கலைய லம்புடை சொல்புருடன்
மடித்துவல நாசிநயனஞ் செவியை மன்னும். 54

[10]தசவாயு

பெருகுபிராண னபானனுடன் பிறந்தவியானனுதானனவை
யருகுசமான னுகனேடே யறைந்திடுகூர் மனதற்கயலே

---

1. நிச்செய. 2. பெலந்தான். 3. யிரதயந். 4. செய்பெவனை. 5. தெசனடி. 6. சிங்நுவை. 7. சுழுனை. 8. சிங்நுவையு. 9. நயஞ் செவிசெவியினளவாந். 10. தெசவாயு.

கிருகரன்தேவ தத்தனுடன் கிளர்ந்தெழுகின்ற [1]தனஞ்சயனே
டொருபதுவாயு வெனவடைவே யுரைப்பார் பாப்பறு
முத்தமரே. 55

(வேறு)

மூதார்பிராணன் மேனோக்கு முதியவபானனன் [2]கீழ்நோக்கு
மோதாநின்ற கைகாலை வியானன்சேட்டை யுய்த்திடுமா
மாதாவெனவே யாகத்தை யுதானனின்று வளர்க்குமுடல்
மீதேசமான னுலாவியிடும் [3]நாகன்விக்கல் செய்திடுமே. 56

சொன்னகூர்மன் கண்ணிமைக்குந் தொடர்ந்தகிருகன்
தும்மல் செயு
முன்னுதேவதத்தன்[4]மிகவுயிர்க்கு முரிகொட்டாவி மின்னவிக்குந்
[5]தனஞ்சயன் மெய்யுயிர்விட்டாலும் வீங்கு விக்கு
மின்னலான உடம்பினைக்கா லன்றியியற்ற வேறுண்டோ. 57

(வேறு)

சடாதார மும்மண்டலம்

அணிமுகமே லாக்கினைக்கீ டகண்டஞ்சேர்ந்த
வனாகதமா [6]மலரிதயம் விசுத்தியாகும்
மணிபூரக முதரமுந்தி யந்தம்
வாய்த்த சுவாதிட்டானங்கீழ் மன்னுமூலந்
துணிகைசடா தாரமெரி யின்பமூலஞ்
சூரியமண் டலம்விசுத்தி சொல்லுஞ் சோமன்
பணிவுசெயு மாக்கினையி லென்றுகூறப்
பட்டதுமும் மண்டலமும் பரிந்துபாரே. 58

மும்மலம்

மும்மல மாணவமாயை காமியங்கள்
மொழிந்தவிதி லாணவமொன் றறியாமோக
மைம்மலமா மாயைகுண மேதென்றோரில்
மதித்தொன்றைப் பலவாக்கி மாறுக்காண்ட
லெம்மிலிசை காமியந்தான் யாதோவென்னில்
யாதொன்றில் விச்சையாய் வியனம்பண்ணுந்
தம்மையுண ராற்கிவை மும்மலமாய் நிற்குந்
தமையுணர்ந்தார்க் கிவைமூன்றுந் தணந்துபோமே. 59

---

1. தனஞ்செயனே. 2. கீனேக்கு. 3. ஞகன். 4. மிகவுயிற்கு.
5. தனஞ்செயன். 6. மலரிதையம்.

(வேறு)

முக்குணம்

இராசத தாமத [1]சாத்விகமென்ன வியம்பிய முக்குணமா
மிராசத மாசை மதங்களிகோப மிவற்றோ டிசைந்திடிலே
[2]இராசத மின்றிய தாமதவாதி லிச்சையுறக் கொடுசோம்பு
[3]இராசத தாமத மின்றிய[4]சாத்விகமுத்தி பொறைக்கிடமே. 60

(வேறு)

முப்பிணி

வாதபித்த கபமென்ன வகைந்துசொன்ன முப்பிணியில்
வாதநீதி யறிவின்மை பண்ணுமறப் பித்தமதுஞ்
சோதிஞானந் தனையளித்துத் தூயனுக்குஞ் சொன்னகப
மோதுகருணை புகழுக்க முடையனுக்கு முலகத்தே. 61

(வேறு)

[5]இருவினை

செவ்விய நெஞ்சராகிச் செகத்துயிர்க் கிதமேசெய்த
லவ்விய நெஞ்சராகி யாருயிர்க் [6]கிதமேசெய்தல்
வவ்விய பிறப்பிறப்பின் வருந்திடு மிவர்களெல்லா
மிவ்வகை செய்தலன்றோ விருவினை யென்றுகூறல். 62

(வேறு)

தத்துவத் திரட்டு

மண்முதலைந் துண்ணிலையோ [7]ரிருபத்தைந்து
வரு[8]கோசு மைந்தவத்தை யைந்துமாறு
தெண்ணிய தாதுவெட்டு விகாரமெட்டு
வாயிலெட்டொன்று[9]நாடியும்பத் தீரைந்துவாயு
பண்ணியமண் டலமூன்று, மலமுமூன்று
பகிர்ச்சிசெயுங் குணமூன்று பரந்தகாயம்
நண்ணியநல் வினையிரண்டுந் தொண்ணூற்றாறாய்
நவிலுவர்கள் தமையுணர்ந்த நலமுளோரே. 63

---

1. சாத்தீகமென்ன. 2. யிராசத. 3. ராசத. 4. சாற்றிக. 5. யிருவினை. 6. கிதஞ்செய்தல். 7. ரிருபத்தஞ்சு. 8. கோச மஞ்சவத்தை. 9. ணுடியும்.

(வேறு)

[1]ஆத்தும தத்துவம்

பூவாதியைந்து செவியாதியைந்து புகல்கின்ற சத்தமுதலைந்
தோவாதவாக்குமுதலைந்து ரைத்த [2]மனமாதி நான்கினுடனே
காவாது காவலது செய்தவற்றினுடனே கலந்தபுருட
னுவாளெருத்த னவனோடுமை யைந்தாகின்ற[3]வாத்மமிதுவே. 64

(வேறு)

வித்தியா தத்துவம், சிவதத்துவம்

இராகநன் னியதிவித்தை யிருங்கலை காலமாயை
விராவிய வாறும்வித்தியா தத்துவமென்பர் மிக்கோர்
பராவிய வித்தையீசன் சதாசிவம் பராசிற்சத்தி
யொராகமில் சிவமோடைந்து முயர்சிவ தத்துவங்கள். 65

தத்துவம் 36.

புவிமுதல் புருடனீருய்ப் புகல்கின்ற[4]விருபத்தைந்து
மவியுறு மிராகமாதி மாயையீருக வாறுங்
குவிவறு சுத்தவித்தை யாதியாய்க் கூறுமைந்தும்
பவமுறு முப்பத்தாரு யாகமம் பகருமாறே. 66

எண்ணிய முப்பத்தாறி[5]லிருபத்து நான்கோடான்மா
நண்ணிய வசுத்தனுகி நனவினில் [6]வினைநுகர்ந்து
கண்ணிய கனவிலந்த கரணனுன் குடனுய்ப்பின்னு
முண்ணிகழ் சுழுத்திதன்னி லொருவனுந் தனித்துறங்கும். 67

(வேறு)

இறந்துள சுழுத்தியது மாயையதி லாசா
னெழுப்பவுணர் வதுவித்தை யித்தையுல கத்தி
னிறைந்துரிய மிக்குமது நியதியகி லத்தி
னீதியுணர் வதுகலையி னித்தபர மத்தை
யறிந்தடைய வன்புடைய தாகுவதிராக
மப்பரம னங்கமென நீதமது தன்னைச்
செறிந்திடுதல் சித்ததெனு மத்துரிய மாகச்
செய்திடுதல் காலபர மென்பர்தெளி வுற்ருேர். 68

(வேறு)

சொல்லியவ நீதந்தன்னைச் சுட்டுதல் சுத்தவித்தை
மெல்லவே யதுகழன்று மேலுறல் பரமாமீசன்

1. ஆற்றுமதத்துவம். 2. மனமாதிநாலினுடனே. 3. வாற்மமிதுவே.
4. விருபத்தஞ்சு. 5. லிருபத்து நாலோடான்மா. 6, வினைநுகர்ந்து.

[1]ஒல்லென வுலகமுண்டல் சதாசிவ முபசாந்தந்தா
னல்லல்தீர் சத்திபத்தாங் குருபதஞ் சிவமதாமால். 69

(வேறு)

வேதாந்த தத்துவம்.

[2]பகுதியிரு செவிமுதல்[3]நாலாறு பரிந்தபுரு டனுமத்
தகுதியாய்ச் சாக்கியத்துச் சாக்கியாய விவன்தன்னைத்
தொகுதிசெய்யுங் காலபரங் துரியாதீத பரமென்று
மிகுதியாவுமிவை யிருபத்தெட்டென் றெண்ணுந் தத்துவமே. 70

எண்ணிய தத்துவங்க ளிவைபல வெண்ணு வார்க்கே
யெண்ணிய தத்துவங்க ளேகமா மெங்ஙனென்னிற்
கண்ணியல் குற்றம்வந்து கலைமதி பலகண் டாற்கே
கண்ணியல் குற்றம்நீங்கக் கலைமதி பலவி லாங்கே. 71

தத்துவ மறியாதார்கள் தபோதன [4]ரல்ல ரென்றுந்
தத்துவ மறிந்தோர்முன்னஞ்[5]சாற்றிய தகமை கொண்டோர்
தத்துவ மென்னுஞ் சொற்குத் தகுபொரு ளறியாமாந்தர்
தத்துவ ஞானி நானென் றெங்ஙனந் [6]தர்க்கஞ் செய்வார். 72

மகா வாக்கியம்.

[7]எத்தி லேதுவாமென [8]வியர்த்தமதி கொண்டே
பித்ததுறும் வாதிகள் பிணக்கமற வன்றோ
ஒத்தபர சிவரை விளக்கி யுடனுக்குந்
தத்துவ மசித்தலை தரிக்குமறை தானே. 73

(வேறு)

[9]அவாந்தர வாக்கியம்.

இங்கிப்படி வேதசிரத்தி லெழுந்திடு
தத்துவ மசிக்கினி தாயுதவுந்
துங்கத்துணை யாகுமவாந் தரமாய்ச்
சொல்லப்படு தாமொழி யாவையெனிற்
சங்கற் கவிசிட்ட மகண்டமுடன்
சருவங் கலிதம் பிரமமதுவும்
பங்கத்தெழு நீலமணத் தோடுரூப
பகருற்பல மென்று பகர்ந்தவையே. 74

---

1. ஞெல்லென. 2. பகுதியிறு. 3. ஞலாறு. 4. ரல்லவென்றுந். 5. சாத்திய. 6. தற்கஞ்செய்வார். 7, யெற்றி. 8, வியற்றுமதி, 9. அவாந்திர.

(வேறு)

பத[1]பதார்த்தம்.

உரைத்தவாக் கியங்கள்முன்னே யுரைத்ததத் துவமசிதன்னி
லருத்தமே ததுநீயாறு யென்னுமுப் பதமாமத்தைத்
தெரிந்திடிற் பதமதாகுஞ் சீவனீ பரசிவற்குப்
[2]பொறுத்துறு மிடமதாறு யெனும்பதப் பொருளதாமே. 75

(வேறு)

அன்னுவய வாக்கியம்.

ஒத்தபர[3]னபத்தமில னென்கையாலு முடலமுதற்
சித்தமள வைசீவனக மெனத்தேறி நிற்கையாலு
மித்தைவிடு வித்திந்தவுணர் வானத்துநீ யென்னவேண்டி
தத்துவமிசி யைத்தொந்த தசியென்றுதலைவன் சாற்றினனே. 76

(வேறு)

[4]முக்கிய விலக்கியம்.

சொன்னமுப் பதத்தின்முன்னுந் தொம்பதந் தம்பதத்துக்
கின்னல்முக் கியமென்றென்று மிசைந்தலக் கியமென்றென்று
முன்னின்முக் கியமசுத்த முபாதியொண் [5]சபலமென்ப
வன்னலக் கியம்விசித்தஞ் சித்தருத் தங்களாமே. 77

தொம்பத (த்வம்பத) முக்கியம்.

[6]அரியநீ யெனும்பதத்தின் முக்கிய மாவதந்த
வுரியகா ரியவுபாதி யுரைத்தவவ் வுபாதியோரிற்
சரீரமோ டிந்தியங்கள் தருமனம் புத்திசாலப்
பெரியதோர் பிராணுங்காரஞ் சித்தமாம் பேசுங்காலே. 78

தொம்பதாவத்தை அபிமானி.

விரித்தகா ரியத்தைமேவி விரிந்துமீண் டசைந்தொடுங்கல்
பெருத்தசாக் கிரத்தினேடு பேசுசொற் பனஞ்சுழுத்தி
தரித்தபே ரிதற்குவிசுவன் றைசதன்[7]பிராக்கியன்று
னுரைத்தமூ வவத்தைசீவ னுடையமுக் கியமாமன்றே. 79

தொம்பத விலக்கியம்.

[8]எண்ணும்நீ யெனும்பதத்தி னிலக்கிய மேதென்றோரிற்
பண்ணுமா குரம்பையாதி பகருசங் காதமாய

1. பதாற்தம். 2. பொருத்துறு. 3. னபெத்தமில. 4. முக்கியலக்கியம். 5. சபள. 6. அரியனீயெனும். 7. பிருக்கியன். 8. யெண்ணும்.

நண்ணினு னென்றுநின்று [1]நாயக னளிக்குஞானக்
கண்ணினு லவத்தைக்கண்டு கழலுதல் சுத்தமாமே. 80

தற்பதமுக்கிய வுபாதி.

அதுவெனும் பதத்தின்முக்கிய மாவகா ரணவுபாதி
யெதுசக லஞ்ஞனீச னிலங்குகா ரணன்வியாபி
பதமுழு தினையுந்தானே படைத்துக்காத் தழிப்பதாகும்
விதமிவை யேழதாக விளம்புவ ருளம்[2]பொய்யற்ருேர். 81

தற்பத அவத்தை.

சான்றென விரிந்தபோதஞ் சாக்கிரஞ் சாக்கிரந்தான்
தோன்றுத லறமழுங்கல் சொற்பனஞ் சொன்னவித்தி
லூன்றிய வசைவுதீர வொடுங்குதல் சுழுத்தியிந்த
மூன்றுமே பரனவத்தை யெனமொழிந் திடுவர்தாமே. 82

தற்பதாபிமானி.

சொன்னசாக் கிரம்விராட்டன் சொற்பன[3]மிரண்யகற்ப
னென்னுமா சுழுத்தியவ்வியா கிருதனென் றியம்பும்பேதம்
முன்னமே தொம்பதத்தின் மொழிந்தமூ வவத்தைபோலு
மன்னுமேத் தற்பதத்தின் முக்கிய மாகுமன்றே. 83

(வேறு)

தற்பத விலக்கியம்.

ஆய்ந்து [4]பார்க்கி லதுவெனு முப்பதத்
தேய்ந்த லக்கிய மென்பது முன்புரை
சேர்ந்த காரணு பாதித் திரளெலாம்
வீய்ந்து போய்விடல் மேலாம் விசுத்தமே. 84

அசிபதவினு.

தெரியுமாறிங் கிருபதமுந் தெரியச்செய் தவர்போல
வரியவாறு யெனும்பதத்தின் அருத்தந்தனையு மருளெந்தாய்
விரியும்ஞான முடிமன்ணு [5]வெற்றிபெருக முற்றுக்கு
முரியையாக யப்பதமு மொப்பவுனக்குச் செப்பக்கேள். 85

அசிபதாவத்தை.

ஓதுபரமன் நனவாக வுலகமுணவு கனவாக
வேதம்புகலு முபசாந்த மென்றல்மன்றற் சுழுத்தியதாம்

1. ஞயக. 2. பொயற்ருேர். 3. மிரணியகெற்ப. 4. பாற்கி. 5. வெத்தி.

போதவடிவாம் பரசிவர் பொன்றலறநின் றென்றுவதே
யாதிமறைநீ யானுயென் றோதும்பதத்தி னருத்தந்தான். 86

அசிபதாவபிமானி.

கலையெலா முணர்ந்த[1]சொல் லிதையென் பெயராற்
கருதிய பரமன்றன் னனவுங்
குலவிய[2]பிரசா பத்தியனெனவே
கூறுமிச் சகனுகர்க் கனவு
மெலையிலாப் [3]பிரகிருதி விதாளெனும் பெயரா
லிலங்கிய சுழுத்தியென் பதுவும்
நிலையதாகிய மூவவத்தை வாதனையா
னிகழ்ந்து முன்போ னிலையிலதாம். 87

[4]இலக்கணத் திறையம்.

[5]ஏய்ந்துசொன்ன முப்பதத்தி னருத்தந்தன்னை
யிலக்கணைக ளிசைவிக்கும் வகையேதென்னி
லாய்ந்தசக லக்கணையோ டசகலக்கணை
யன்னியமற் றிடுசகத சகலக்கணை
போந்தபொரு ளிலக்கணைகள் மூன்றினுக்கும்
புகலிலொன்று விட்டதுவாம் விடாததொன்றும்
வாய்ந்துவிட்டு விடாதவிலக் கணையொன்ருகும்
வாக்கியத்தா லன்றியிவை மதிக்கொணுதே. 88

இலக்கண வாக்கியம்.

விட்டலக் கணையினைச்சங் கற்கங்காட்டும்
விடாதலக் கணையினையவ் விசிட்டங்காட்டு
மொட்டதற விட்டுவிடா தாகக்கூறு
முபையத்தை யகண்டமொழி யொன்ருய்க்காட்டு
மட்டதற விட்டதுசங் கற்கமான
மஞ்சரக்கு ரேசந்தியென மதித்தல்மற்றும்
பெட்டதற வுற்றுணர்[6]கங்காயாங் கோஷப்
பித்துசதி யென்று[7]யிருள் பிரிக்குந்தானே. 89

(வேறு)

சொன்னவிடாதது சோணந்திட்டதி சுவேதா தாவதியென்
றுன்னியசிவ பரர்க்குவிடாமை யுரைக்கு முகந்துபைய

1. சொலிதை. 2. பிறசா 3. பிருகுறுதி. 4. இலக்கனத்திறையம். 5. யேய்ந்து. 6. கெங்கா. 7. யிருன்பிறிக்குந்.

மன்னதுசோயம் புருடனெனும்மொழி யவனிவ னெனலாலே
பன்னுபராபர னெங்குமிவனவ னாகிய படிபாரே. 90

இலக்கியமாவது.

முன்னொருதே சத்தொருவ னொருகாலத்து
மொழிவதொரு பெயரோடு முன்றோன்றக் கண்டோம்
பின்னொருதே சத்தவனை யொருகாலத்து
பிரிதொருபே ரிட்டெவரும் பேசக் கண்டோ
மென்னுமியா மிவன்றன்னைக் கண்டகண்ட
விருதேச மிருகால மிருபேர் விட்டே
யுன்னியபோ தவனொருவ னைப் போல
வுபாதிகெடச் சீவபர மொன்று மென்றே. 91

(வேறு)

சீவகாரியமுஞ் செம்மைப் பரமகாரணமுஞ் சேர்ந்த
தாவுவாதனையும் தீர்ந்து சுயம்பிர காசமாகிப்
பூவுமாமணமுஞ் சொல்லும் பொருளும்நே ராகிப்பூரன்
மாவுணர்த்தது வேதாந்த மறைந்திடும் பிரமமென்றே. 92

(வேறு)

[1]சம்பிரதாய விலக்கணம்.

இத்திற மறைகளென்கு மிசைத்துமின் றளவுங்காண
வத்தனென் போலவந்திங் கன்பரா மவரையாண்டு
வித்தர மாகத்தானும் வீடுறுமளவு மென்மேல்
வைத்தனு பவத்திற்காட்டும் வழியையு மொழியலுற்றும். 93
அருளதே வடிவதாகி யறமிகுத் தன்புகூர்ந்து
பொருளிலாற் கியாதிலாற்போல்[2]பூசையிற் புந்தியின்றி
மருளிலான் மாக்கள்பத்தி வலையினிற் படுவோன் றுன்வந்
திருளிலா வன்பர்போற்ற விவ்வண்ண மருளிச்செய்தான். 94

(வேறு)

செப்பரிய பலகந்தஞ் சேர்ந்ததிரு மஞ்சனஞ் செய்
தொப்பரிய வொண்கலிங்க மதுசாத்தி யொண்பளித
மைப்புரையு மகிலனுபி [3]வண்பனினீர் தண்களப
மப்பெரிய தடந்தோளி லகன்மார்பி லுறவணிந்தே. 95

---

1. சம்பிறதாய. 2. பூசையிற்ப்புந்தி. 3. வண்பணி.

(வேறு)

செம்பொன்மவுலி செழும்பட்டஞ் சிறந்தகுழைகள் வாகுபுரி
யம்பொனார் மணியாழி யத்தகடக முத்துவடம்
விம்பவீரக் கழலணிந்து வெண்ணீரிட்டு மென்கழுனீர்
வம்புகமழு மதுமாலை சாற்றியடியார் வாழ்த்திடவே. 96

(வேறு)

திக்குதலத் தடியவர்க ணின்றுபோற்றத்
திகழுமுத்து விதாணித் திருப்பூங்கோயில்
புக்கரியா சனத்திறைவ னருளினோடும்
பூவணைமேல் வீற்றிருந்த போதுசாலத்
துக்கக்கடற் கடந்தேறத் துணிந்த மைந்தன்
தொழுதுசய சயபோற்றி போற்றி யென்று
மிக்கமரம் வேர்மறிந்து விழுமாப் போல
விமலனிரு பதம்[1]நோக்கி விம்மி வீழ்ந்தான். 97

(வேறு)

அப்போதந்த வடியாரு மடைவேசென்றங் கஞ்சலிசெய்
தொப்பாரில்லை யிவனுக்கிங் குலகிலொருவ ரெனவோதித்
தப்பானடிமைத் தப்பாமற் கொள்ளுந்தம்பி ரானேயென்
றிப்பாலிறைக்கு விண்ணப்பஞ் செய்தற்கேய்ந்த விறையருளால். 98

(வேறு)

மைந்தனைமுன் சீர்பாதத் தீர்த்தந் தன்னால்
மஞ்சனஞ்செய் தவன்வினையை மாளநோக்கிச்
சிந்தனைசெய் பொருள்காயஞ் சீவன் மூன்றுஞ்
சிருதகத் தாற்கவர்ந்து சிரத்தின் மீதே
கந்தமலர் கொண்டுதிருக் கரங்கள் சேர்த்திக்
கருணையினா லிருபதமுங் கமழச் சூட்டிப்
பந்தமுறு மூனுயிரை வேறுபாடு
பண்ணுதற்குத் திருவுள்ளம் பற்றினாரே. 99

(வேறு)

ஊனுயிர் வேறுபாடு.

உன்னுருவே தென்றிறைவ னுரைப்ப மைந்த
னுருவெனக்கென் னுடலொழிய வுண்டோவென்ன

1. னோக்கி.

வென்னுருவென் னுடலென்றே வியம்பி னுய்[1]நீ
யெனதென்ற வெவையுமிந்த வுடலே போல
நின்னுருவாய் விடவேண்டு மாத லாலே
நினக்குருவு பலவுண்டோ நிரூபியென்ருன்
மன்னவனே யானேய்ந்தேன் பொன்பூப் போல
மலவுடலென் னுருவன்று மலர்க்க ணேனுன். 100

(வேறு)

என்றுகூறி மகன்பணிய விறையுமுன்ற னெழிற்கண்ணை
மன்றல்கமழு மனையதனில் வைத்ததீபம் போலமதி
யன்றியெய்த வாதித்த னங்கிசோம னவர்தோற்றம்
பொன்றும்போதிங் கொன்றுதனை நாடவற்ரே புகலென்ருன். 101

மொக்குளனைய கண்போல மொழிகள்செவி [2]நாழுக்குத்
தொக்குமனதென் ருேதுதலா லுன்னைவேறே யுணர்ந்துரைசெய்
தக்கமனமே நானெந்தாய் மைந்தாதகுதி யன்றுகாண்
மிக்கவந்தக் கரணநீ யாகவோத விதியுண்டோ? 102

இழித்தகரண நான்கினையு மெனதிங்கெனதிங் கெனலாலுஞ்
சுழுத்தியான பொழுதிலிவை தோற்றமில்லை யெனலாலு
மொழித்தமகனே யுனைவேறே யுணர்ந்துபாரென் றுரைசெய்ய
விழித்துமேலொன் றறியாது விமலன்பாத மிசைவீழ்ந்தான். 103

(வேறு)

ஐயவினி யஞ்சலஞ்ச லென்றுநாத
னருள்மிகுத்துத் திருக்கரத்தா லணைத்துக் கொண்டு
பையவின்ன முன்னுருவைப் பாராயென்று
பரிந்தருளிச் செயமகனும் பற்றியார்த்திட்
டுய்யவரு பிராணனென துருவே யென்ரு
னுறக்கத்துங் கரணமெலா மொடுங்கிப் போயுந்
துய்யவுயி ராயுயிர்த்து நிற்கையால் முன்
சொன்னவைபோ லன்றிதெனத் துணிந்துக்
கொண்டேன். 104

(வேறு)

என்று மொழிந்த [3]மகற்கிறைமுன்
னிசைத்த வாயு வீரைந்தி

1. னீ. 2. ஞ. 3. மகற்க்கிறை.

லொன்று தனையுன் னுருவென்ன
வுரைக்க லாமோ வுறக்கத்தும்
பொன்ற' லறநின் [1] றுயிர்க்குமெனப்
புகன்ருய் பொன்ற லறநின்றுங்
குன்று முடல்மே லொன்று வரிற்
[2]கூறவற்றைக் கூறென்ருன். 105

(வேறு)

கோப்பாக வோரூரில் வீடுகட்டிக்
குடியிருப்பா னவ்வூர்ப்பின் கொளேபோகாமற்
காப்பானைக் [3]கற்பித்து நடுவிருந்த
கணக்கொக்குங் காயத்திற் கலந்துநிற்பான்
தாப்பாய தன்பதிபுக் குறங்கும் போது
சரீரத்தைச் சவமென்று தமரிலுள்ளோர்
தீப்பாய விடுதல்நாய் தினல்செய் யாமற்
சிறந்தபிரா ணனைநிறுத்திச் சேமித்தாரே. 106

(வேறு)

அத்தாவொக்கு மொக்குமிவை யடியேனென்னை யறியாது
பித்தாய்ந்ததுப் பித்தென்று பிதற்றினேனிப் பிழைபொறுத்து
வித்தாரித்து நீகாட்டி னல்லால்விளங்க வொண்ணுதென்
கத்தாலேது நிறைவேறுங் கரவாதென்னைக் காட்டாயே! 107

உயிருண்மைத் [4]தரிசனம்.

உன்னைநீ யறியின்மைந்தா வொளிமறை யவத்தையாகச்
சொன்னசாக் கிரதமற்றைச் சொற்பனஞ் சுழுத்திமூன்று
மன்னுசா கரிதந்தன்னில் வந்தவை கழிந்தாலன்றி
முன்னைமால் பிரமனுலு மொழியினு லறியொணுதே. 108

[5]தரிசனுவவத்தை.

சிறந்தனன வதிநனவ தேதென் [6]றெண்ணிற்
செப்புமனம் பொறிபுலனேர் பொருளிற்[7]சேரல்
நிறைந்தநன வதிற்கனவ தேதென் றெண்ணி
னினைபொருளை மனமருவி நினைவாய் நிற்ற
லறைந்தநன வதிற்சுழுத்தி யதுவே தென்னி
லறிபொருளு மனநினைவு மழிந்து நிற்ற

---

1. றுயிற்கு. 2. கூறவற்றே. 3. கற்ப்பித்து. 4. தெரிசனம். 5. தெரிசனு. 6. றென்னிற். 7. சேறல்.

விறந்தவெழு கடலனுவா யுருகு மென்ற
விவற்றையனு பவமாக விருந்து பாரே. 109

ஆதியே யருளிச்செய்த படியிலே யடியேற்கானு
பூதியா யிருந்ததென்று புதல்வனும் பணிந்து போற்ற
வீதுசாக் கிரமதோரி லவ்வண்ண மீண்டிருந்து
சோதியா யிருந்தவாறுஞ் சொல்லென வருளிச்செய்
தான். 110

சாக்கிரத்தில் சாக்கிரம்.

பொதுவுறு பொறிபுலன் விடைய மானன
வதுவற மீண்டிருந் திடத்தெம் மண்ணலே
விதமுறு பொறிபுலன் விடைய மின்றியே
பதிவுறு புந்தியே பந்திக் கின்றதே. 111

[1]சாக்கிரத்திற் சொற்பனம்.

புரையுறு மனமிகப் பொறிபுலன் களில்
வரைவற விடையமாய் நின்ற வாதனைத்
திரையுறு புனலெனத் திகழு மித்தைநீ
கரையுறு கனவெனக் கருது மைந்தனே. 112

[2]சாக்கிரத்திற் சுழுத்தி.

மைந்தவிம் மனமுறு விகார மாய்வுற
விந்தவிவ் வணமிருந் திருந்த வர்பகர்
சிந்தனை யிறந்தபின் தெரிவ தேதுமற்
றந்தமி லிருளதா யிருந்த தண்ணலே. 113

பரந்தநனவு கனவின்றிப் படர்ந்தவிருளாய்ப் பாவனையற்
றிருந்தவிதுநற் சுழுத்தியிது தன்னைமாயை யவ்வியத்தந்
திருந்தமருவும் பவவித்துச் சிறந்தமூலப் பகுதியெனப்
புரிந்தபெயர்கள் பலவாகப் புதல்வாபுகலப் படுங்காணே. 114

துரியவினா.

இத்திற மானமாயை தனையிரித் தென்னையிங்ஙன்
மெய்த்திற மாக்காட்டி விரைந்தருள் புரியவேண்டுஞ்
சித்தநல் லன்பற்கன்றித் தேவற்கும வெளிதிலாத
முத்தவென் றேத்திமைந்தன் முனிபதமுளரி வீழ்ந்தான். 115

1,2. சாக்கிறத்திற்.

திணிந்த விருளாய்ப் பாவனையாய்த்
திகழ்ந்தமாயை தனைத்தெரிந்தங்
குணர்ந்தபொருளே தொன்றுளதோ
வில்லையோ [1]பார்த்துரையென்னப்
பணிந்து மகனும் பகர்மூலப்
பகுதியாகிப் பவவித்தா
யணைந்த மாயை தனையுணரு
[2]மறிவுண்டே யென்ற திசயித்தான். 116

துரிய [3]தரிசனம்.

அந்தமாயை தனையுணர்ந் தறிவங்குளதே லதுநீயப்
பந்தமாயை தனைவிட்டுப் பகருமுனையே பார்மைந்தா
வெந்தையேயா னுமாறிங் கிருளினிறைந்து தபனெழுந்து
வந்தவாறே போலுன்ற னருளாற்றேன்றி வயங்கிடுமால். 117

துரிய விலாசம்.

[4]இறவறு போதநீயா யிருந்ததேல் நீமுன்கண்ட
மறவறு மாயைதன்னை மதித்துநீ மைந்தசொல்வாய்
குறைவறு கருணைக்குன்றே குறித்திட மெங்குனுனே
கறையுறு மாயையெங்ஙன் கரந்ததோ கண்டிலேனே. 118

துரிய மகத்துவம்.

முன்பொடு பின்புகீழ்மேல் முதனடுவிறுதிப் பக்க
மென்பன வறிவிற்குண்டோ பாரென வில்லையெந்தா
யன்புறு வுலகமுற்று மறிந்துள்புக் கெங்குமாகி
வன்புறு நிறையுந்தானய் வகுத்துக்காத் தழிக்குமன்றே. 119

கரியதா யுலகுக்கெல்லாங் [5]காரணமாகி னின்ற
துரியமா மிதுவேமைந்தா தோமசியென தொம்பதார்த்தம்
பிரியமா மிதனைக்கண்ட பெற்றிபோற் றற்பதத்து
முரியையாம் படிநிகழ்த்த யுணர்ந்து[6]நீ யுரைசெய்வாயே. 120

காலபர[7]தரிசனம்.

பரிவினல் மைந்தகேளப் பரமநன் நனவதிந்த
துரியமாய் [8]விரிந்தெதற்குந் துகளறு கரியதாகை
விரிவுதா னெழிந்திப்போத மீண்டிருந் தசைதல்மேலாய்த்
தெரிவிலாப் பரனுக்குற்றக் கனவது தெரிந்துபாரே. 121

---

1. பாத்துரை. 2. மறிவுண்ணேடென்றதிசையித்தான். 3. தெரிசனம். 4. யிறவறு. 5. காறண. 6. னீ. 7. தெரிசனம். 8. விரிந்தெதுந்தும்.

சாக்கிராதீதம்.

ஐயபரம் நனவுகன வருளிச்செய்த படிகண்டேன்
றுய்யபரம் சுழுத்தியினைத் தோன்றக்காட்ட வேண்டுமென
வுய்யலறவுன் மனநினைவை யொருக்கினுப்போ லுணர்வைவிடப்
பையவிவண முறவிருந்திங் கிருந்தவாறு பகரென்றான். 122

[1]பொழிந்தகருணை மாமுகிலே போதமதனைப் புரையறவிட்
டழுந்தவிருந்த விடத்தியல்ப தாகாசம்போல் விகாரமற்று
மொழிந்ததில்லை யெனுமதுவு மொழிந்தாலன்றி யுணர்வதற
முழுந்தவிருந்த விடத்துரைக்க முடியாதெங்ஙன் மொழிவேனே.

வினா. 123

இனியதற் பரன்சுழுத்தி யென்பதித் துரியாதீதந்
தனையினிப் பரமமேதோ தானெனப் பகரின்மைந்தா
வுனுமதித் தகளொடுக்கம் விரிவுறு முபாதியின்றிப்
புனிதமுற் றுளதேவர்க்கும் புகலிட மாவதொன்றே. 124

அந்தப்பரமா மருணிதியை யறியேற்கறிய வருளென்று
வந்தித்திறைவா சயவென்ற மைந்தர்க்கருண்மா முனிமதலாய்
தொந்தத்துரியா தீதத்தைச் சுட்டியெழுந்து சொன்னபொரு
ளெந்தப்பொருள்பா ரப்பொருளே யின்பப்பரமா மெனவிசைத்
தான். 125

(வேறு)

போக்கொடு வரவதின்றிப் புரையற நிறைந்தொன்றேடுந்
[2]தாக்கரு போதமாகித் தத்துவ வித்ததாகி
வாக்கொடு மனதிக் கெட்டா வான்பரா[3]வமுர்த முன்றன்
[4]நீக்கமில் லருளினாலே நிமலனே நிகழ்ந்த தன்றே. 126

நிறைந்தபரமா மருணிதியைக் கண்டுமகிழு நீதியினாற்
சிறந்தபுதல்வா நீமுன்னங் கண்டசெகமென் செய்ததென
கறைந்தசெகமிங் கடியேனுக் கத்தாசுத்த மாமறையின்
மறைந்தபொருளை யெனக்களித்த மன்னுபின்ன மாருதே. 127

(வேறு)

சித்தசித் தீசனென்னுந் திரிவித மாகினின்ற
சித்தசித் ததனைவிட்டுச் சிறந்தவீ சனைவிடாம
லொத்தது சிவப்புவெள்ளை யுடையதை விடாதொத்தாங்கே
நித்தனுக் கசித்துவேறே நித்தனும் பின்னநேரே. 128

---

1. பொழிநகருணை. 2. தக்காறு. 3. வமுற்த. 4. னீக்கமிலருளினாலே.

கனைகட லணுவென வுருகு க்ாதலாய்
பனுமுல கதுபா மதனில் வேறல
புனையணி கடம்படம் போன்மிருத்து நூல்
தனிலய விலதெனுந் தன்மை போலவே. 129

(வேறு)

ஓதுவ மானங்கொண்டே யுரைப்பரு மறையினந்த
மீதெலாம் பிரமமென்ன விசைத்திடு மொழியைக்கொண்டு
நாதனு மிருந்துகாட்ட நாயினேன் றனக்கீதானு
பூதியா யிருந்ததெல்லாம் புரையறு சிவமதன்றே. 130

சத்தமாதிநற் றகுமன மிறுதியாஞ் சகங்கள்
மத்தனென் னுள்ள மருவியபரசிவ மலதிங்
கித்திற லுளதித்தென வொருதிற லேதென்
றத்தனேயென விரைமல ரடியிணைப் பணிந்தான். 131

அசிபதம்.

இதமக மொழிந்துதான யிருந்தவிப் பொருளேமைந்த
கதசியென் றதற்பதார்த்த மிப்பொருள் தான்முன்கண்ட
விதவித மழித்தவேக வியோம மேலாய்நாம
மதுவற மறைகளோது மசிபத மறிகுவாயே. 132

அசிபதவினு.

ஒப்பிலா உலகுந்தான யொழிவற வொளிருகின்ற
செப்பமார் சிவத்துக்கின்னஞ் [1]சிறிதுவா தனையுண்டாக
வப்பனே யருளிச்செய்தா யதுவற வானயென்னுங்
கப்பிலாப் பதமுநாயேன் காணுமா காட்டிடாயே. 133

(வேறு)

உபசாந்தம்.

பொறிபுலன் மனதி கரணமுற் றுணரும்
புருடனப் புருடனை வியோமத்
துறவுசெய்துடனே பிரித்திடுங் கால
பரமது வொழிந்துள வியோமஞ்
செறியுமவ் வியோமங் கழிபரஞ் செகத்தை
யருந்திநான் சிவமெனல் முழுது

1. சிறுது.

மறமறையாறு யெனுமுப சாந்த
மாவதீதென விறை யளித்தான். 134

(வேறு)

உபசாந்த [1]தரிசனம்.

காயமுணர்வு புருடன் காலபரங்கன் விறுக
லாயபரம துவுலகுண் டலவையற் றிருக்க
னேயமுடனே யெனேவந் தாண்டவனே நீயளித்த
தூயபத வாசரம கோசரமென் சொல்வேனே. 135

(வேறு)

[2]என்றுமொழிந்த மகற்கிறை முன்னேயிரண்டு பதத்தினும்வந்
தொன்றிடுமும்மை யவத்தைகள் போலவுரைத்த பதத்தினிலுந்
துன்றுபானன் வைரமூல குண்டதுசொற்பன மாமிதுநீ
நன்றுபசாந்த மதென்றல் சுழுத்தியெனப்படும் நாடலுமே. 136

(வேறு)

உபசாந்த தூஷணம்.

சீரணேந்த காரியமே ழிணேயுமுண்டு
சீவனெனுந் துரியம்வரச் சிதைந்த பாழ்போ
லேரணேந்த காரணமே ழிணேயுமுண்டங்
கீசனெனுந் துரியம்வர விறந்தபாழ்போலப்
[3]பேரணேந்த வீசனுல குண்டவேகப்
பெருமிதமுங் கிரியையுமப் பெயருஞ்சேரப்
பாரணஞ்செய் யுபசாந்தப் பாழுமைந்தா
பரமகுரு துரியமதாய்ப் பாறிப்போமே. 137

சிவதுரியவினு.

முப்பதத் தவத்தை மும்மூன் றுென்பதாய் முடிந்ததொக்கும்
முப்பதத் திருபதத்தின் மொழியிரு துரியமொக்கு
மிப்பதத் துரியமெவ்வா றறிகிலேனிதனே யெந்தாய்
கப்பறத் தமியனேற்குக் காட்டெனக் கழலில் வீழ்ந்தான். 138

உத்தரம்.

அப்படி நீயிருந்தங் கனுபவித் தானந்தித்த
வொப்பறு சத்தியென்னும் பெயருடையுப சாந்தத்தைத்

---

1. தெரிசனம். 2. யென்று. 3. பேரனேந்த.

துப்பற விழுங்குமந்தத் துரியமாஞ் சுயம்[1]பிரகாசங்
கப்பற வளிப்பன் மைந்தா கண்டுகொள் கருதியென்ருன். 139

சிவதுரிய [2]அபேட்சை.

மத்துறு தயிரென மறுகி யுள்ளுடைந்
தெய்த்திட லறவெனை யாண்ட வெந்தையே
தத்துறு துரியமென் [3]சுயம்பிர காசமா
மத்திற மடியனுக் கருள வேண்டுமே. 140

(வேறு)

சிவதுரிய[4]தரிசனம்.

அத்திறம்வேத மகண்டமா மொழியா
லவனிவனெனு மதுதெளிய
வொத்தெழு நிலமண் முருப்பகிராமுற்
பலமென வொருதனிலே
சத்தியஞான வனந்த வானந்தந்
தயங்கிய [5]சுயம்பிர காச
மித்திறமாகு மெனவிறை மவுன
மொழியினு[6]லியம்புவித் திருந்தான். 141

ஆனந்தமவுனம்.

செவிமுதல் பகுதியீருய்ச் செப்பியனுலுஞ் சீவன்
பயமுறு காலமேலாம் பரவுடல் பரமனு லு
மவையுறு சமைவுதானு மகினிறைந் தொளிருகின்ற
நவமுறு சொரூபயின்ப நாட்டத்தால் காட்டினுனே. 142

முப்பாழுமிறையுடனேதல்.

ஆச்சாதி[7]விட்சேப வாச்சிய மென்ன
வாரணத்தி னந்தமறைந் திட்டு மன்றிப்
பேச்சாருங் காரியமாண் டிடுநிரு வாணம்
பேச்சாறு காரணமாண் டிடுபெருநிரு வாணம்
வாச்சாதி வாதனைமாண் டிடுநிருவாண
மெனவகுத்தா கமமுரைத்து வருமுப்பாழா
யேச்சாரு மாயையும்போய்ச் சொரூபானந்த
விறையிருந்த படியேயிங் கிருந்தவாறே. 143

---

1. பிறகாசங். 2. அபேஷெ. 3. சயம். 4. தெரிசனம், 5. சயும்,
6. லியம்பிவித்திருந்தான். 7. விட்ஷேப.

இறைவலி.

நிருத்தமே செய்யவெண்ணி[1]நீள்கழை யேறுவான்ற
னெருத்தின்மே லேறமாட்டா வியல்புபோல் யானுமெந்தா
யிருத்தினீ யிருந்தவாறே யிருந்துவாழ்ந் திடுவதல்லால்
புரித்துநீ யிருந்தவண்ணம் புகலுமா றறிகிலேனே. 144

[2]இறையை வியத்தல்.

தகாதஞானி தன்னையோர் தவிசின்மீதில் வைத்தயர்
வ்காதெலாம் வகுத்துவாழ வைத்தவாறி தென்னெஞ்ஞே
நகாவழா விழுந்தெழுந்து[3]நைந்துநைந்து நெக்குநெக்
ககோவகோவ கோவெனு வதிசயித் திறைஞ்சினுன். 145

அருட்கழல்.

சுத்த மானசு கோத்தி யுட்டிளைத்
தொத்த வார்வமென் மேலுமு ளங்கொளா
முத்தனு மகன் முந்திவந் தித்திட
அத்தன் மீண்டு மருட்கழல் நல்கினுன். 146

அருட்கழல் வியப்பு.

[4]இறையருத்த விருபத முச்சிமே
லுறவழுத்தி முகந்தனி லொற்றிமோந்
தறண்மிகுத்தகண் ணைம்புல னின்பமே
பெறவணைத்தனன் மார்பொடும் பின்னையே. 147

[5]இறையெளிமை வியந்துரைத்தல்.

மாக மாமல ரோன்முத லின்றளா
வாக நாடியுங் காணு வடிமுடி
மோக னேற்கெளி வந்ததெ ஞேமொழி
போக னேபரி[6] பூரணப் பிரகாசனே. 148

[7]இறைவரவு விரும்பல்.

மத்த னென்பொருட் டாகயிம் மண்ணின்மே
லெத்திறல்வந்த தென்றறி கின்றிலேன்
நித்தனே நிமலாநினை வாய்நிகழ்
பத்தனேபரி [8]பூரணப் பிரகாசனே. 149

போற்றி.

நாதனேபோற்றி செய்ய நம்பனே போற்றி துய்ய
வேதனே போற்றி நல்ல விமலனே போற்றி யிங்குன்

1. நீழ். 2. யிறையை. 3. னைந்துனைந்துநெக்கநெக்க. 4, 5, 7. யிறை. 6, 8. பூறணப் பிறகாசனே.

நாதனென் றனையு மாண்டெ னளவள வாகி நின்ற
போதனே போற்றி யெங்கள் [1]பூரண போற்றி போற்றி. 150

வரம்.

நீக்க மின்றிநின் னேவல் செயக் கரம்
வாக்கு நின்தனை வாழ்த்தமற் றென்றின்மே
லூக்க மின்றியு ளங்களை யப்பணி
யாக்குவாயடி யேன்வர மண்ணலே. 151

சீரார் மழை பொழியத் தேசம் சிறந்தோங்கப்
பாராளு மன்ன ரச்சம் அற்றுப்படி புரக்கப்
போரார வாரமறப் பெம்மா னெனக்களித்த
வேராரும் [2]பேரின்பம் யாவரும் பெற்றின்புறவே. 152

தென்பெரும் புலியூர்மேவித் தேசிகவேடஞ் சாற்றி
யென்பெருந் துயரந்தீர வென்னையாட் கொண்டவெந்தை
நன்பெருங் கருணைவாரி ஞானப்பிர காசனுதன்
பொன்பெருங் கமலபாதம் புன்றலை மீதுவைப்பாம். 153

நாதமறை தேடரிய ஞானப்[3]பிரகாசன்
பாதமலர் சூடுபரி [4]பூரண னுரைத்த
போதவமு தாறுபரி [5]பூரண சித்தி
வோதியுணர் வார்கள்பிற வார்களிற வாரே. 154

பரி[6]பூரணசித்தி எழுதி[7]நிறைவேறிற்று.
குருபாததேசிகர் திருவடிவாழ்க.

பனித்தண் மாமலர் கொண்டு பதங்களில்
மனத்தின் மாசற [8]வர்ச்சனை யாற்றியே
யனைக்கொப் பாமெனை யாள்குரு பாதனை
நினைத்த போதுமென் னெஞ்சங் குளிருமே. 155

முத்த முதுகுன்ற முத்தனதி வடபால்
வைத்த புகழ்க்கானூர் வாழ்வவ தரித்த
[9]பத்தன்பரி பூரண னுரைத்த பாமாலை
இத்தனையு [10]மோதுவார்க் கெட்டுஞ்சிவபதமே. 156

[11]திருச்சிற்றம்பலம்.
குருபாதம் துணை.

---

1. பூறணு. 2. பேரின்பங்யாவரும். 3. பிறகாசன். 4, 5, 6. பூறண. 7. னிறைவேறித்து. 8, வற்சனை. 9. பத்தன்பூரணனுரைத்த. 10. மோதுவாற் கொட்டுஞ்சிவப்பதமே. 11. திருச்சித்தம்பலம்.

SULTANUT TAWARIKH

Edited by

SYED HAMZA HUSAIN OMARI MUNSHI-E-FAZIL

Continued from Page 117 of Vol XVI No. 2

تفصیل این اجمال آنکه در هنگام یورش که
درخشهائے جلو بر دیوار آن حصار بسته بودند
حضرت ظل الهی بعمل بدو درخش را
نشانه می بستند قضا را تیر درخش از شصت بے مانند
آنحضرت بقلعدار که نزدیک دیوار پنهان شده تماشائے جنگ
می نمود رسیده نیز آن خیره سر را بُرده اورا از پا درآورد
دیگر محصوران خود را بے سر دیده دست از جنگ باز داشتند
و بفریاد الامان عاجز نالی شروع نمودند. آنحضرت برآنها
بخشوده حکم امان دادند و مقرر چنان شد که محصوران را
بے منازعت به لشکر آنها روانه سازند چنانچه بعد تصرف
آمدن قلعه موافق قرار داد آنها را روانه فرمودند چون قلعه
بتصرف اولیائے دولت درآمد بعد دو روز کفار بے حمیت
باراده کمک از دور سپاهی نموده بمجرد سر کردن چند درخش
موافق قاعده مستمره خود پشت دادند. الغرض بعد دو روز دیگر

ازانجا بدولتِ فیروزی نهضت فرموده بطے مسافت دو کروه دایره گاه ساختند چوں فوج کفار ازانجا بچهار کروه فاصله بود ولهٰذا حکمِ والا صادر شد که دو صد سوار شانزده ششهابدار بچهار قسم منقسم شده دو بر یمین یسار و دو بر هراول و چنداول آں حرب ادبار وقت شب رفته آغاز ششهاب اندازی نموده آواز برکشند که فوج فیروزی رسید اگر جانبری خود منظور و عزیز باشد بجلدی تمام بگریزده و جان ناپاک خود پامال بریده چوں موافق حکم بعمل آمد کفاراں بنهج همیشه سراپا نشناخته قطع نظر از اسباب و اثاثه نموده راه فرار پیموده تا ده کروه عنان باز پس نکشیدند. هرچند که از مدت چهار ماه که ابتدائے جنگ بود آں مخاذیل چنیں بنا گذاشته بودند که دو ساعت روز باقی مانده از قضائے حاجت و اکل و شرب فراغ یافته بازادبار خویش برخر بسته. خچر نشاں سوار جمازه شده ترصد جمازه دوای می ایستادند و بایں کشش و نش مقعد خود برقرار گذاشته مثلِ گوئے چوگاں غلطاں مضمار دلاوراں می بودند وچند جا مثلِ بقال تبدیل حال و قال می نمودند واگر احیاناً احدے را خطره آمد آمد فوج فیروزی بخاطر می گذشت بے اختیار راه فرار می پیمود و دیگراں نیز بمانعت دم علم و گوشش قلم می نمودند. الغرض چوں کار آں ابلهاں باضطراب انجامید تکوجی هولکر وراؤ راستا که خالوئے مادهو راؤ بود عمرالیعن مبنی بر کمال ضراعت و اهتمال و نهایت فروتنی و عجز و انکسار بحضور

معلّٰی فرستادند. خلاصۂ مضمون آنکہ احسانات سرکار اسداللّٰہی بر آقائے خود ثابت است و معلوم ہمگناں و آنحضرت بمنزلۂ پدر او ہستند و ازیں حرکت بیجا کہ عبارت از فوج کشی باشد ہمہ نادم و قرین خجالت و شرمندگی و حقیقت ازیں سفر نفعے کہ عاید احوال شد اینست کہ روز و شب اوقات بسر بردن مثل بوم شوم در جبال و صحاری اتفاق افتاد و غیر از خجالت و ندامت چیزے دیگر سود نبود. بایں حال برسوخہلے فرزند تباہ کار و تبعہ او بخشیدہ یکے از معتبران سرکار را باید فرستاد تا بعضے مرکوزات زبانی آنہا بعرض والا رسد بعد استماع ایں معنی آنحضرت کہ بخطا بخشی سجیہ جبلی دارند بدرالزماں خاں و علی رضا را روانہ فرمودند چوں مشار الیہما نزدیک لشکر آنہا رسیدند دو کس از سرداران آنجا باستقبال پرداختہ و مقدم ایشاں را گرامی داشتہ بعد دو روز در کمال خضوع و خشوع آغاز چاپلوسی نمودند کہ حضرت ظل اللّٰہی بمنزلہ والائے آقائے خود ہستند و دستگیریہا کہ آنحضرت در وقت درماندگی بظہور آوردہ اند شمار آں از حیطۂ حساب بیروں و ایں حرکت بیجا کہ از آقائے نابالغ خود سرزد باغوائے نظام علی خاں بود. معہٰذا "الانسان مرکب من الخطاء والنسیان" چشم داشت از اشفاق پدرانہ و الطاف شاہانہ آنکہ تقاصیر کہ دریں مدت سرزدہ است قرین عفو گردیدہ و چوں حقوق پرورش پسر بر ذمہ پدر فرض است چیزے

تصدق فرق مبارک. برسم شیرینیها موافق معمول دیگ دو قریہ نیز
برسم جاگیر از سرکار عنایت شود وچوں ایں ملتمسات بعز قبول
رسد انشاء اللہ تعالیٰ تا قیام دولتین فتورے وقصورے در
محبت و اخلاص وصلح و دوستی نخواہد رفت وسوای این
سخنان عجز و انکسار ولابہ ورو بہ صفتی ہا بکار بردہ۔ بدرالزماں
خاں را رخصت نمودند چوں مضمون گفتہ آنہا بسمع ہمایوں رسید
بر زبان وحی ترجمان گذشت کہ مارا از مبادی حال ارادہ جنگ
نبود. چوں ایشاں تیز جلوی نمودہ وحقوق را بعقوق بدل ساختہ
مبادلت بحرب نمودند سزائے آں من جانب اللہ یافتند آنچہ یافتند
و ہرگاہ کہ بایں زودی سیری ایشاں را حاصل شدہ است
مارا نیز رفع مناقشہ ونزاع منظور است بالجملہ بآمد و رفت
ایلچیاں صلح صورت گرفت وبعد تقرر نگاشتن صلح نامہ ہا حضرت
ظل اللٰہی موافق ضابطہ یک زنجیر فیل کوہ پیکر با جیغہ وسربند
مرصع گراں بہا وخلعت مکلل بیضا ضیا بسواری مادہو راؤ
و جواہر و فیل و خلاع بسایر سرداران او ارسال فرمودند۔
وآں مخاذیل ایں عطایا را علاوہ جاں بخشی یافتہ بہ دارالقرار
خود مراجعت نمودند وازجملہ رسوم تازہ کہ دریں جلد و مقرر
گردید آنست کہ چوں لشکر فیروزی نزدیک کنک گیری
دائرہ گاہ ساختہ بود وفوج مراتہ ازانجا بفاصلہ دہ کروہ فرود
آمدہ یک شب از حضور والا حکم شد کہ کسے برائے آوردن
کہی نرود بمجرد صدور حکم بعضے از مراتہ کہ در سلک ملازمان شاہی

منسلک بودند از بدنهادی .جنسیت کفرانهائے ایں خبر بآنہا
نمودند وآں وحشیاں بمجرد اصغائے ایں سخن بدر الزماں خاں
وعلی رضارا طلبیده گفتند که بما خبر رسیده است که امشب حضرت
ظل الٰہی را ارادۂ شبخون است برائے خدا بزودی دو شتر
سوار را روانہ نموده التماس نمایند که چوں صلح خاطر خواه آنحضرت
می شود بریں جمع پریشان به بخشند مشار الیہما گفتند که باوجود بودن
ما در لشکر شبخون نخواہند فرمود لیکن ازانجاکه توسن خوف
عنان تماسک را از دستِ شکیبائی گسیخته بود مطلقاً تشفی و
تسکین آنہا نشد. لاچار مشار الیہما خواستند که عرضی بنویسند
آں عبرت گرفتگاں از سرجنگ قدیم نوشتن عریضہ را فی الجملہ
عرصہ می کشد زبانی گفته بفرستید آخر چنانچه دو نفر شتر سوار
ہماں وقت از طلایہ خود بیروں فرستاده بحضور روانہ نمودند.
وچوں ایں سخن زبانی آنہا بسمع ہمایون رسید سخنان تشفی و
ولاسا بپیغام فرمودند چوں از قیاس و قرینہ ظاہر شد که آنہائے
اخبار مراتہ ہائے نوکر سرکار می نمایند یک قلم آں قوم را که
ہفت ہزار کس می شد از نوکری دور نموده حکم شد که در لشکر
فیروزی نمانند و بعد از رفتن آنہا رسیدن خبر بکفار موقوف
شد و ہرچند از ابتدائے طرز نہضت در سرکار چنیں مقرر بود که
یک پاس شب گذشته شقہ ہائے خط فارسی بسپه سرداراں وغیره
سرداراں از حضور والا می رسید که فردا نہضت است. موافق
ضابطه برمثل خود عقبِ سواری خاص بیایند و فرود آیند و به

داروغه نقارخانه شقه می رسید که یکپاس شب مانده یک دفعه و چهار گھڑی شب مانده یکدفعه نقاره هفت نواخته شود و هرگاه سفر می فرمودند کیفیت چندین راه داروغه هرکاره بقید آب وغیره نوشته بحضور والا می آورد و آنحضرت سمتے که اراده بود اظهار نفرموده شقه ها بدست خاص نوشته سربمهر بقید هندسه اول و دویم وسیوم به داروغه پیش خانه سپرد می فرمودند که پیش خانه را بارکرده بیرون لشکر رفته شقه آن روز وا کرده موافق نگاشته بعمل آورد. وباوجود این معنی هم ازاں روز تقید تام اتم بعمل آمد که احکام زبانی نشود هرچه هست نوشته شود. الغرض بعد مراجعت کفره فجره بدرالزماں خاں وعلی رضا بحضور اشرف رسیدند و زبانی مشار الیهما که کفار نابکار مکرر می گفتند که دریں سفر غضب الهی برخود نازل شد چه قریب صد هزار ناکس بسبب وبا که درلشکر نحوست ماثر آنها شیوع بے نهایت یافته متوجه مقر سفر گردیدند وغیر ازیں آنچه در جنگ کشته شدند قریب شش هفت هزار کس بودند و وجه مرگ مفاجات آں بود که آں متخاذیل ازبس دو سه سرجنگ خوردن شبخون وحشت زده تمامی شب سواره می ایستادند ویکجا هم نمی ایستادند بلکه از جائے بجائے منتقل می شدند. اگرچه روز هم وحشت تا بحدے رسیده بود که یکدفعه گله آهوئے به لشکر در آمد و شخص شمشیر کشیده خواست که براں بے زبان جلادت خود ظاهر سازد. بمجرد

شمشیر علم شد شور و غوغائے اے ارے از ہر طرف
بلند گشتہ کارے بجائے رسید کہ تمامی لشکر اسباب
بار کردہ حتی سرداراں نیز از خیمہائے برآمدہ سوار شدہ
پارہ راہ گریختہ رفتند ہرگاہ روز روشن براں سیہ روزاں
چنیں گذشتہ باشد کیفیت شب ظاہر چوں بیداریہا
بہ نہایت رسید یبوست غلبہ کردہ اخلاط و مواد فاسد
شدہ مدبراں باندک تغیر مزاج واصل النار می شدند۔

گفتار چہاردہم دربیان تسخیر ہرپن ہلی ورائے درگ وبسنزار سیدن بومیان آنجا از فضل خدائے بزرگ

چوں فراغ خاطر انور از صلح وغیرہ دست داد
موکب فیروزی از دائرہ گاہ تنگ بھدرا نہضت نمودہ متوجہ
ہرپن ہلی کہ بومی آنجا از مدت ہا در کار سرکار حاضر و پیشکش
گذار بود شدہ بچند منزل آں سرزمین مخیم سرادقات
جاہ و جلال گردید و دراں جا بومی موی الیہ و مرزبان رائے درگ
کہ او نیز از قدیم الخدمتان بود مورد عتاب شاہنشاہی گردیدہ
ہردو مقید و ملک آنہا داخل قلمرو سرکار عظمت مدار گردید۔
تفصیل ایں اجمال اینکہ بومیان مذکور از مدت ہا اگرچہ بحسب
ظاہر بسبب قرب ملک پیشکش گذار سرکار والا بودہ خود را
خیر خواہی می نمودند لیکن ہرگاہ کہ کفار پونہ با نظام علی خاں
بطرف ملک سرکار بعزم جنگ می آمدند اینہا نزد آنہا وکلا

فرستادہ اظہار خدمت بلکہ اغلب رفتہ مع جمعیت خود
شریک آنہا می شدند ۔ وبعد صلح بدست آویز معاذیر
ناموجہ آمدہ جبہ سیاہ خویش بر آستانۂ علی سودہ
مستعفی جرائم می شدند و حضرت فردوس مکانی بشیمہ
کریمہ خود عفو می فرمودند دسوائے ایں وکلا را بہ سرکار
فرستادہ از راہ خیر خواہی درآمدہ اخبار بکفار می رساند
القصہ ایں دفعہ کہ مراتہ و نظام علی خاں بملک سرکار
درآمدند۔ بومیان نزد آنہا وکلا فرستادہ خود آمدہ
برکاب سعادت حاضر شدند و موافق ضابطہ خفیہ بآنہا
خبر می رسانیدند۔ وہنگامیکہ فوج فیروزی برسانور بود
دراں وقت ایں ہر دو مخذول عذرے اندیشیدہ بودند کہ
خدا نکردہ گزندے بذات قدسی صفات حضرت ظل اللہی
رسانند لیکن بصیانت غیبی آنحضرت محفوظ ماندند وآں
اندیشہ تباہ من وعن ظاہر حضور گردید ۔ چوں دراں وقت
بازخواست مناسب نبود ۔ آنحضرت اغماض عین فرمودہ
تجاہل عارفانہ بکار بردند و دریں ایام کہ وقت تدارک
وجزائے آں رسیدہ بود آں حضرت دو دو قشون را
بسرکردگی سرداران کاردان متعین فرمودہ بہریک حکمنامہ
و شقہ ہائے ہر ہر منزل بقید ہندسہ اول و دویم وسیوم
قلمی فرمودہ سربمہر سپردہ شد چوں ازانجا از لشکر
فیروزی ہر یک پلی ششش کروہ و رائے درگ ہشت کروہ

مسافت بود در تقدیم و تاخیر فرستادن فوج این معنی ملحوظ شد که هردو فوج دریک روز بلکه یک ساعت بمکان ہائے مقصود رسیدند و ہمہ روز ہردو بومی را کہ در رکاب بودند حاضر ساختہ مقید فرمودند و روز دویم اعیان اردو را احضار فرمودہ صورت بد سگالی آں تبہ کاران بر کاغذی نوشتہ بہمہ کس نشان دادہ شد و کیفیت ارادہ کہ برسا دنور ازاں مدبراں بسمع ہمایون رسیدہ نیز در ہماں مجلس باثبات رسانیدہ دو کس نا مسلمان کہ مہیائے نمک حرامی شدہ بودند کہ بومیان خود را بزر فریفتہ بودند بعد ثبوت ایں مراتب حکم شد کہ ہر کس موافق رائے خود سزا و جزا بر محضر نوشتہ مہر کند۔ ہمہ اہل مجلس حکم قتل نوشتہ مہر نمودند۔ لیکن آنحضرت ترحم فرمودہ ہردو بومی را مسلسل ساختہ در قلاع حبس نمودند و آں دو نا مسلمان را بجہت عبرت بپاداش رسانیدند۔ بعد فراغ از بندوبست ہردو جا موکب والا بہ نہضت ہائے پے درپے عازم بنگلور شدہ بعد رسیدن درانجا پانزدہ روز توقف نمودہ بعضے بندوبست ہا بعمل آوردہ بدارالسلطنت جلوہ آرا گردیدند و دریں جا پیادہ متعینہ قلاع بحضور طلب داشتہ موجودات دیدہ مقرر چناں شد کہ فی نہ کس یک کس دفعدار و فی صد کس یک شخص سرچشمہ معین باشد و بر ہر بندوق نام آں پیادہ نقر شود و در حین آوان بخاطر در مقاطر گذشت کہ قلعہ بطرح تازہ نزدیک پٹن بنا شود لہذا نواح آں را

بچشم مبارک معاینہ فرمودند۔ وچوں نزدیک میسور جای مناسب
بنظر آمد درانجا طرح آں در ساعت سعید ریختہ و عملہ آں
از سنگ تراشاں وبنایاں وغیرہ تعین فرمودہ قلعداری آنجا
بیکے از امنائے دولت سپرد فرمودند وآں قلعہ موسوم شد
بنظرباز، تاریخ بنائے آں نیز کہ ایں باشد بر دروازہ
نصب است۔

گفتار پانزدہم در بیان نہضت رایات عالیات فیروزی لزوم بصوب ملک کلیکوٹ وبندوبست آں مرز بوم

پوشیدہ نماند کہ ملک کلیکوٹ برکنار دریائے
عمان واقع وآں را ملیبار می نامند۔ عرضش زیادہ از
بست وسی کروہ نیست وطولش قریب دو صد کروہ بودہ
باشد وساکنان آنجا کہ مسلمان اند آنہارا مایلہ نامند
وکفار را نائمار (نایار) چوں برسات آنجا شش ماہ است
وگل ولا تمامی سال وراہ ہائے صعب المالک ساکنین
آنجا قاطبتہ جنگجو وفتنہ خو وتخم تفاریق ورعیت وسپاہی
در وقت علی السویہ کار می کند وکفار در کفر اشد بمرتبہ
ہستند کہ اگر مسلمانے دست بدیوار بیرون خانہ آنہا برساند
باعتقاد باطل آنہا تا آں خانہ را آتش ندہند پاک نمی شود
ہمیں ہیچ از ابتدائے ظہور اسلام در ہند تا حال احدے
متعرض احوال آنہا نشد مگر حضرت فردوس مکانی بعد تسخیر نگر

بنوعیکہ نگاشتہ شدہ است وچوں از مدت بست و پنج
سال کہ ملک کلیکوٹ بتصرف اولیائے دولت نصرت قرین
درآمدہ بود کیفیتش اینست کہ بست ہزار کس از سوار و پیادہ
ہمہ وقت بجہت محافظت درآنجا متعین اند وچوں حاصل
آنجا بوجہ احسن درماہ آں مردم کفایت نمی کند مبلغ خطیر
از خزانۂ عامرہ خرج می شود و بااین ہمہ کیفیتش چنانچہ
باید معلوم بنود لہٰذا حضرت ظل الٰہی دریں آوان ارادہ
فرمودند کہ قدوم نصرت لزوم بداں سرزمین رنجہ فرمودہ
چگونگی آنرا دریافتہ بندوبست از قرار واقع بعمل آرند. وباین
ارادہ صواب، جریدہ بایک قشون از راہ کتل تامرچری الویہ
خاص بداں سرزمین رونق افزا گردید وسہ ماہ درآنجا مکث
فرمودند وچوں ظاہر شد رعایائے آنجا ہرکسے کہ خانہ
نزدیک است کشت زار خود ساختہ وباغ ہم نزدیک آں طرح
انداختہ سکونت دارند. وہرگاہ کہ عامل سراول برائے
تحصیل بفرستد وجہ سالیانہ از چہل یک ہم کمتر دست
برداشتہ می دہند ودر برداشتن حاصل محتاج حکم
عامل نیستند. بنا براں حکم شد کہ چہل خانہ دار را یک
شخص رئیس و نام سرگروہ باشد ویک متصدی نیز
برائے حساب سررشتہ حساب تعین یافت وہریکے قطعہ
زمینے کہ حاصلش با وجہ ماہیانہ آنہا برابری کند مقرر گردید
وبرمعتبرین ہرہرجا حکمنامہ بمضمون آنکہ از مدت

بست و چهار سال که ایں ملک بتصرف سرکار آمده است
شماها بانواع و اقسام فساد و شرارت بظهور آورده اید و در
اکثر جنگ ها که در موسم برشکال روئے داده است. سرداران
فوج اسداللّٰهی ولشکریاں را شربت شهادت چشانیده اید
خوب مضیٰ ما مضیٰ می باید که آئنده برخلاف گذشته حال
گذاری واجبی نموده بطریق رعایا بود و باش بکنید و چوں
درمیان شما رائج است که یک زن را ده کس بمشارکت
بزنے می خواهند و مادران و خواهران خود را برائے فسق
وفجور مختار می نمائید و بایں سبب شماها اولاد زنا هستید
وکار خود را از بهایم گذرانیده اید. ترک ایں فعل زشت
نموده مثل سائر الناس معیشت بنمائید واگر موافق ایں
حکم که از سرکار نوشته داده اند بعمل نیارید ما مقرر فرموده
ایم که تمام مردم ایں ملک را بشرف اسلام مشرف سازیم
و معتبراں را قاطبة کوچانیده بملک دار السلطنت نواهیم برد
و دیگر نصائح و مواعظ وغیره امور که بکار دین و دنیا بآنها
مفید آید نوشته عنایت شد وبسبب قرب فصل
برسات موکب ذیشاں به نهضت هائے پیهم رونق افزائے
کوریا تور گردید ونام آں قصبه که بس دل نشیں خوش آب
و هواست سلام آباد مقرر شد و درآں جا بنابر بعضے
بندوبست ها پانزده روز مقام فرموده بدولت و فیروزی ازانجا
عازم دنڈکل گشته وبعد رسیدن نام آں مبدل شد

بخالق آباد و چوں بومیان آنجا و رعیت فساد آرا شده
بود و دو قشون به تنبیه آں خیره نهاداں متعین شده بودند
دریں وقت برسیدن سواری خاص آں او بار قرنیاں بالکل
متاجل گشتند و چندیں درانجا اقامت فرموده بعضے
بندوبست ها بعمل آمد، پس ازاں موکب عزوشان بارادۂ
دارالسلطنت نهضت فرموده و بعد چندے رونق افزائے
مقصد گشته دراں جا حکم فرمودند که سپاه نصرت پناه
از اقصائے ممالک بحضور آیند تا شان فوج و عرض حشم
دیده شود۔ وبعده ملاحظه در یک کچهری جیش تمامی سپاه
و عمله وغیره آں از قوم شیخ اعم از شیخ زاده هائے
هندوستان و عرب زاده هائے متولد قریشی و فاروقی و صدیقی
وغیره مقرر و در دیگر کچهری ها از همه قوم بدستور سابق
بحال داشته بمکان هائے قشلاق رخصت فرمودند و چوں
همگی نیت خیر طویت شاهی مصروف برآن است که تکثیر در
سپاه و سایر ملازمین بهم رسد دو کچهری دیگر بجهت
جیش و یکے به سلام آباد و یکے به فیض حصار با یک یک
صندر و دو دو متصدی و شش کس سپهدار و یوزدار وغیره
عمله آں مقرر کرده روانه آنجا ساختند، الغرض در عرض چهار
ماه روز و شب اوقات همایون مصروف بندوبست بنوعے
بود که از حیطۂ تحریر و احاطۂ تقریر بیرون و افزوں و چوں
کارها بفضل الٰهی خاطر خواه ساخته شده بود که دریں اثنار خبر

رسید که ناکاران ملک فرخی نصائح و مواعظ و نوشت و خواند بر طاق نسیان مانده خیرگی و فساد بمرتبه اتم بظهور آورده اند و جا بجا جمعیت نموده بر فوجداران آنجا که همه کس با جمعیت هائے شائستہ همیشه می باشند خروج نموده روز و شب قتال و جدال در پیش دارند و شیخ که یکے از فوجداران آنجا بود از انبوهی آں مخاذیل تاب مقاومت نیاورده بفرخی راهی شده بود دریں راه مقاهیر خیرگی از حد گذرانیده بطریق معمول آں ملک در راه هائے تنگ اشجار بریده و خندق حفر نموده بسد طریق پرداخته بر سر او هجوم نمودند۔ مشار الیه نیز مردانه وار بپیش آمده کارزاری سخت نموده برادرش با چهار صد یا پنصد کس نقده جان در راه مردانگی و شهادت نثار نموده بالآخر از خیرگی آں گروه یک درخش از دست داده بهر نوع که توانست خود را بفرخی رسانید و فوجدار فرخی را نیز که برائے بندوبست بضلعے از آنجا رفته بود بهمیں نهج محاصره نموده از ممر رسد وغیره به تنگ آمدند مشار الیه صرفه در مقابله ندیده بطرف فرخی روانه گشت۔ در اثنائے راه بطریق معهود سد طرق نموده آویزشهائے سخت نمودند، آخرالامر نزدیک فرخی در تنگنائے راه فوج چند اول هجوم آورده بخشی احکام که سردار آں فوج بود مجروح گردید۔ واکثرے از غازیاں بدرجۂ شهادت رسیدند واز مقاهیر نیز جمعے کثیر به بئس المصیر شتافتند آخر الامر

غازیاں یک ذخش درانجا گذاشته و مجروحاں را بر داشته
بفرخی رسیدند و چوں دراں جا قلعه و شهر بندوبست
کوچه بندی نمود در راستها سنکر و مطریس ترتیب داده محصور
گشتند و معتبران نایاراں در تمامی ملک منادی کردند هرکه از
قوم نایاران از سن دوازده سالگی گذشته باشد برائے
جنگ با فوج اسدالٰهی شریک خود شود و الّا ادرا کشته
شکمش را از خار و خاشاک خواهم انباشت۔

(باقی آئنده)